

ΝΕΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

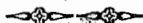
ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ἐκδοθὲν κατὰ καιροὺς παρὰ διαφόρων Μουσικοδιδασκάλων καὶ τελευταίως παρὰ τοῦ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΝΥΝ ΔΕ ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΩΤΑΤΟΥ

ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

μετ' ἐπιμελοῦς τροποποιήσεως καὶ ἁρμονικῆς προσαρμογῆς τοῦ ρυθμοῦ
πρὸς τὴν ἔννοιαν τοῦ κειμένου.



ΔΙΑΙΡΕΣΙΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Α'. ΑΡΓΟΝ ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΚΟΝ περιέχον :
τὰ Κεκραγάρια τῆς σειρᾶς καὶ ἕτερα ἐν τέλει ἀργασύντομα παρὰ τοῦ ἐκδότη, Ἐσπέρια, Δοξαστικά, Ἀπόστιχα καὶ τοὺς Αἶνους μετὰ διπλῶν τῶν Ἑωθινῶν ἐκάστου ἤχου, ὧν τὰ ἕτερα τονισμένα παρὰ τοῦ ἐκδότη.

Β'. ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ περιέχον :
Κεκραγάρια, Ἐσπέρια, Ἀπολυτίκια. Καθίσματα, Ἀντίφωνα, Κανόνας, Δοξολογίας καὶ τοὺς Αἶνους ἐκάστου ἤχου.



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

ΤΥΠΟΙΣ ΥΙΩΝ ΟΔΥΣΣ. ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ

1933

Πᾶν ἀντίτυπον μὴ φέρον τὴν ιδιόχειρον ὑπογραφήν τοῦ ἐκδότου
θεωρεῖται κλεψήτυπον καὶ καταδιώκεται κατὰ τὸν νόμον.

Ελμ. Κ. Τριμύσης



ΤΗ ΜΙΑ ΑΓΙΑ ΟΡΘΟΔΟΞΗ
ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗ
ΕΚΚΛΗΣΙΑ

ΕΥΣΕΒΑΣΤΩΣ ΑΝΑΤΙΘΗΣΙΝ

Ο ΡΟΝΗΣΑΣ
Σ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ἀσχολούμενος ἀπὸ μικρᾶς ἡλικίας μὲ τὴν μελέτην τῆς ἀξιολόγου ἡμῶν ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, κατόρθωσα νὰ ἀποκτήσω ἀρκετὴν εἰδικότητα εἰς τὴν μελοποίησιν, γραφὴν καὶ πρακτικὴν ἀπόδοσιν αὐτῆς.

Ἐπὶ 25 ὁλόκληρα ἔτη διετέλεσα ἱεροψάλτης τῶν διαφόρων Ναῶν τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ ἀνέδειξα κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο οὐκ ὀλίγους μαθητάς, διακριθέντας ἐπὶ ἐμπειρίᾳ καὶ πιστῇ ἐκτελέσει τῆς ἱερᾶς τέχνης τοῦ Δαμασκηνοῦ. Τῇ προτροπῇ τῶν μαθητῶν μου καὶ πολλῶν ἄλλων συναδέλφων ἱεροψαλτῶν, ἀπεφάσισα νὰ προβῶ εἰς τὴν ἐκδοσιν τῶν μουσικῶν μαθημάτων μου. Καὶ δὴ νὰ ἐκδώσω πρῶτον τὸ Ἀναστασιματάριον Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, ἐκδοθὲν πολλάκις μέχρι σήμερον καὶ ἑξαντληθέν, καθ' ὅσον καὶ τὰ ἐν Ἀθήναις νεωστὶ ἐκδοθέντα εἶναι παντελῶς παρηλλαγμένα καὶ δὲν παρουσιάζουσι τὸ σεμνοπρεπὲς καὶ ὑψηλὸν ἐκκλησιαστικὸν ὄφος. Ἐπὶ πλέον δὲ τὰ ἐκδοθέντα μέχρι σήμερον διαφέρουσιν ἀλλήλων καὶ δὲν παρουσιάζουσι τὸν ἀπαιτούμενον ῥυθμόν, τὴν ζωὴν τῆς Μουσικῆς, ἀλλ' οὔτε καὶ τὴν ἔννοιαν τοῦ κειμένου διαφυλάττουσι, ἀλλ' εἶναι πλήρη ῥυθμικῆς καὶ τονικῆς ἀνωμαλίας καὶ ἀταξίας.

Πάντα ταῦτα συνετέλεσαν ὥστε νὰ ἀναλάβω τὸν κόπον καὶ μόχθον νὰ διεξέλθω ἐπισταμένως τὰ μέχρι σήμερον ἐκδοθέντα Ἀναστασιματάρια καὶ νὰ ἐξαλείψω σχεδὸν τὰς παρατηρουμένας ἀνωμαλίας, ἀποδίδων εἰς τὰ μέλη τὴν ἀπαιτουμένην ῥυθμικὴν τάξιν καὶ ἔννοιαν, ὡς καὶ τὸν ἀκριβῆ τονισμόν τῶν λέξεων, ὅπου ἔπρεπεν καὶ ὅσῳ ἐπετρεπέτο, καὶ νὰ παρουσιάσω οὕτω εἰς τὸν Μουσικὸν κόσμον Ἀναστασιματάριον καλύτερον τῶν ἄλλων ὑπὸ πᾶσαν ἔποψιν, διότι τὸ ἡμέτερον ἔργον οὐδὲν τὸ ξενίζον παρουσιάζει, ἀλλὰ

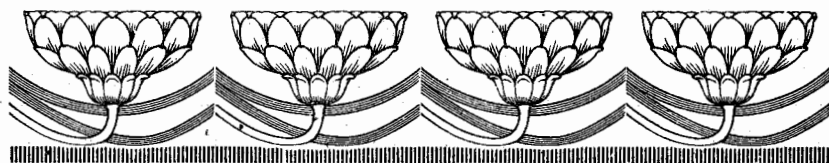
διατηρεῖ τὸ ἀρχαιοπρεπὲς καὶ ὥραϊον ἐκεῖνο Πατριαρχικὸν ὕφος τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Ἐνταῦθα θεωρῶ σκόπιμον διὰ τοὺς τυχὸν σκανδαλιζομένους καὶ λέγοντας ὅτι διὰ τῆς ῥυθμικῆς καὶ τονικῆς διευθετήσεως ἡμῶν καταστρέφεται τὸ μέλος, νὰ ἀντιτάξω τὴν γνώμην ὅτι οὐδαμῶς τοῦτο συμβαίνει, ἀλλὰ διὰ τῆς λελογισμένης τροποποιήσεως ἡμῶν ἐπιτυγχάνεται ἐμφαντικωτέρα ἀπόδοσις τοῦ μέλους. Καὶ ἂν ἡ ἀπλὴ αὕτη εὐλαβῆς διευθέτησις λογίζεται ὡς καταστροφή, πῶς δέον τότε νὰ κλιθῇ ἡ ἀχαλίνωτος ἐκείνη μέθοδος ἢ μὴ εὐλαβουμένη οὔτε εἶδος, οὔτε μέλος, οὔτε ῥυθμόν, οὔτε ἔννοιαν, οὔτε τόνον.

Πέρας θέτοντες εἰς τὸ μικρὸν ἡμῶν πρόλογον ἔχομεν ἀπόλυτον πεποιθήσιν ὅτι θὰ ἐκτιμήσῃτε ἅπαντες τοὺς κόπους μου καὶ τὰς ὕλικας θυσίας εἰς ἃς ὑπεβλήθην καὶ θὰ ὑποστηρίξῃτε ἐκθύμως τὸ ἔργον μου τοῦτο.

ὁ Πονήσας

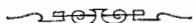
Στυλ. Ρηγόπουλος



NEON

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΜΕΛΟΣ ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΚΟΝ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἥχος $\frac{4}{q}$ Πα.

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ο σε ε q ει
σα κου σο ο ο ον μου q ει σα α α κολου σο
ον μου Κυ υ υ ι ι ι ι ε q Κυ ρι ε ε
κε κρα α ξα προ ος σε ε η ει σακου σο ο ο ον μου ου
ου προσχεστη φω νη η η η τη η ης δε η η σε
ω ω ω ως μου q εν τω κε κρα γε νε μετροος σε ε η
ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε q

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη
 η η μου ως θυ μι α α μα α α ε νω ω
 πι ο ο ο ον σου π ε ε πααο σις τω ων χι ει
 ρω ων μου θυ σι α ε σπε ρι ι νη η η ει σα κουσον
 μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π
 q

Χ Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου
 του ε ξο μο λο γη σα σθαι χ τω ο νο μα
 τι ι ι ι σου π
 q

Τας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χα ας π
 q
 προ ο σδεξαι Α α α γι ι ε Κυ υ υ υ ρι
 ι ι ι ε q και πα ρα α σχου η μι ιν α φε ε
 σιν α α μαρ τι ι ι ων π ο τι μο ο νο ος ει ει
 ο ο δει ει ξας εν κο ο σμω τη η ην Α να α α α
 στα α α α σιν π
 q

Ζ Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως
 ου ου αν τα πο δω ω ω ως μοι

Κυ κλω σα τε λα οι οι Σι ι ω ων και
 πε ρι λα α βε ε τε ε α αυ την και δο

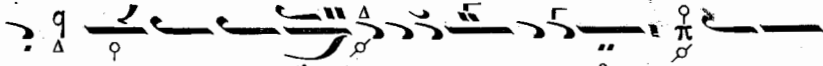
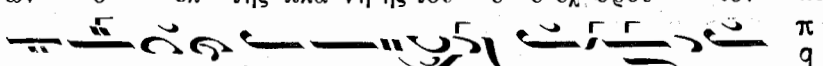
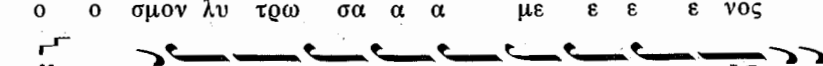
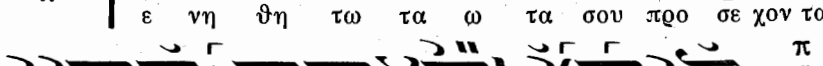
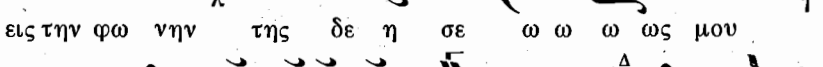
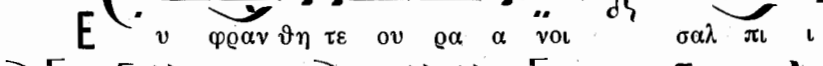
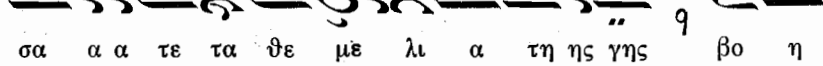
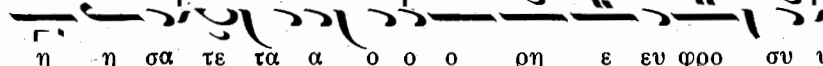

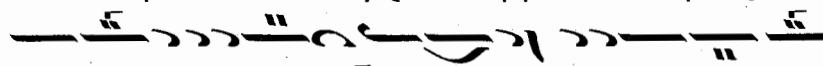
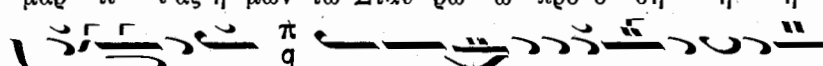
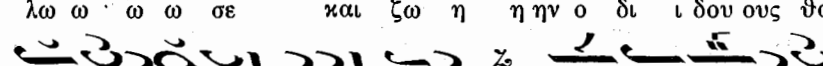
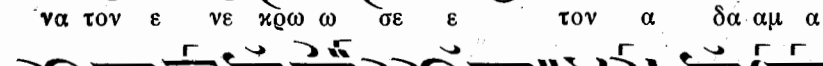
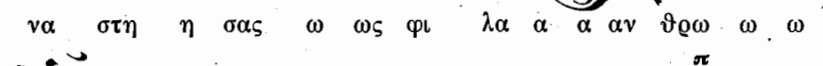
τε δο ξαν εν αυ τη τω α να σταν τι ι εκ νε ε ε κρων
 ο ο τι αυ τος ε στι ι ι ν ο ο θε ο ο ος η η

η μω ων ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα ας
 εκ των α νο μι ω ω ων η η η η μων

Ζ Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε
 Κυ ρι ε ει σα κουσον της φω νη η η ης μου

Δε ε ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ νη
 σω μεν Χρι ι στο ον δο ξα ζον τες αυ του την
 εκ νε κρων α να α α α στα α α α σιν ο ο

τι αυ τος ε ε στι ι ι ν ο ο θε ο ο ος η η η μω


 ων ο εκ της πλα νη ης του ε ε εχ θρου τον κο

 ο ο σμον λυ τρω σα α α με ε ε ε νος

 ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα

 εις την φω νην της δε η σε ω ω ω ως μου

 ε υ φραν θη τε ου ρα α νοι σαλ πι ι

 σα α α τε τα θε με λι α τη ης γης βο η

 η η σα τε τα α ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ

 υ υ νην ι δου γαρ ο Εεμμα νου ου ηλ τας α

 μαρ τι ι ας η μων τω Σταυ ρω ω προ ο ση η η

 λω ω ω ω σε και ζω η η ην ο δι ι δου ους θα

 να τον ε νε κρω ω σε ε τον α δα αμ α

 να στη η σας ω ως φι λα α α αν θρω ω ω

 ω προς

 ε αν α νο μι αις πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμὸ ος ε ε ε ε στιν

Τον σα ρ κι ι ε κου σι ως σταυ ρω θεν τα α δι η

η μας πα θον τα και τα α φε εν τα και α να

σταν τα α εκ νε εκ ρων υ υ μνη σω ω μεν λε ε ε ε γο

ο ο ον τες στη ρι ξον ο ρ θο δο ξι α την εκ κλη

σι ι α αν σου Χρι ι στε και ει ρη νευ σον την ζω ην

η η μων ως α γα θος και φι λα α α αν θρω

ω ω ω πος

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σοι Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψη χη μου ε πι

τον Κυ ρι ι ι ι ι ον

Τ ω ζω ο δο ο χω σον τα φω πα ρε στω ω

τες οι οι α α να α α ξι ι ι ι ι π δο
 ξο λο γι ι αν προ σφε ρο μεν τη α φα
 α τω σου ε ευ σπλα αγ χνι ι α χει στε ο Θε ο ο
 ο ος η η η η μωλ π ο ο τι Σταυ ρο ον κα τε
 δε ε ε ξω και θα α να τον α να μα αρ τη η τε
 ι ι να τω κο ο ο σμω δω ρη ση την α να α στα
 α σιν ω ως φι λα α α θρω ω ω ω πος
 Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χει νυ κτος
 α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ
 ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ι ον
 τον τω Πα τρι συ να να ρχον και συ να ι ι
 δι ο ον λο ο ο γον τον εκ παρ θε νι κης νη
 δυ ος προ ελ θο ον τα α α α φρα α στως και σταυ ρον
 και θα να α τον δι η μας α ε ε ε κουου σι ι ως

κα τα α δε ξα α α α με ε ε ε νον και

α να στα α αν τα α ε εν δο ο ξη υ μνη

η σω ω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τες

ξω ο δο τα Κυ υ ρι ε δοξα α σοι ο Σωτηρων

ψυ χω ω ω ων η η η η μων.

Δο ο ξα Πα τρι και υι ω και α γι ω πνε

ε ε ευ μα α α α τι Και νυν και α ει ει και

εις τους αι ω νας των αι ω ω νων α α μην

Την παγ κο ο σμι ο ο δο ο ξαντην εξ αν θρω

ω πωνσπα ρει ει ει σαν και τον Δε σπο ο

τη ην τε ε κου ου σαν την ε που ρα α α νι

ι ι ον πυ υ υ υ λην υ μνη σω ω μεν Μα ρι αν τη

η η ην Παρ θε ε ε νον των α σω μα α τω

ων το ο α α σμα και των πι στω ων το εγ κα

λω ω ω ω πι ι ι ι σμα ρ α αυ τη γαρ α νε
 δει ει ει χθη ου ρα α νος και να ο ος της θε ε
 ο ο ο τη η η η τος ρ αυ τη το με σο τει
 χον της εχ θρας κα θε ε λου ου σα ει ρη νην αν τει ση
 η η ξε ε και το βα σι λει ο ον η νε
 ε ε ε ω ω ω ω ξε ρ ταυ την ουν κα τε χο ον τες
 της πι στε ως την αγ κυ υ ραν υ πε ε ερ μα
 χον ε ε χο με εν τον εξ α αυ της τε χθε ε ε
 τα Κυ υ ρι ι ον ρ θαρ σει ει ει τω ω τοι οι
 οι οι νυν ρ θαρ σει ει τω λα ο ος του Θε ε ου ρ και
 γαρ α αυ τος πο λε μη σει τους ε χθρους ως παν το
 δυ υ υ υ να α α α μο ο ο ο ος ρ

Ἀπόστιχα

Τω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη η
 μεν ρ και τη Α να στα α σει σου εκ φθο ρας ε λυ

τρωθη η με εν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι q

χ 0 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν
ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος

δυ να μιν και πε ρι ε ζω ω σα α α το q

Α γα λι α α σθω η κτι σις ου ρα νοι ευ φραι
νε σθω ω σαν q χει ει ρας κρο τει ει τω τα ε

ε ε θνη η η μετ ε ευ φρο συ υ υ υ νης q Χρι στος

γαρ ο Σω τηρ η η μων τω Σταυ ρω προ ση λω σε τας α μαρ
τι ι ας η η μων και τον θα να το ον νε

ε κρω ω σας ζω ην η μιν ε δω ρη η η η σα α α
α το q πε πτω κο τα τον α α δαμ παγ γε νη

α να στη σας ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος q

χ και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην
η τις ου ου σα λευ θη η η η σε ε ε ε ται q

Βα σι λευς υ παρ χων ου ρα α νου και γη ης

α κα τα λη η πτε ^π _q ε κων ε σταν ρω ω σα δι ι

α α α φι λα αν θρω πι ι ι ι αν ^π _q ον ο α

δης συ ναν τη η σας κα α τω θεν ε ε ε ε πι ι

κρα α αν θη ^π _q και δι και αι ων ψυ χαι δε ξα με

ε ναι η γα α λι α α α α σα α α αν το

Α δα αμ δε ι δω ων σε τον κτι ι στην εν τοις

κα τα χθο νι οις α α νε ε ε ε στη ω

του θαν μα α τος πως θανα του ου ε γε ε ε ευ σα α α

α το η των α παν α αν των ζω η η αλλ η

ως η βου λη θη κο σμο ον φω ω τι ι σαι κραν

γα ζον τα και λε γο ον τα ο α να στας εκ των νε

κρω ων Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^π _q

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^λ εις μα κρο ο τη τα η με ε ρων ^π _q

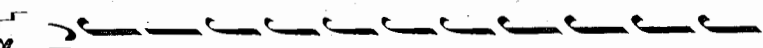
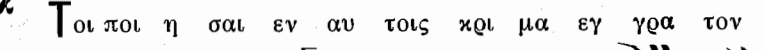

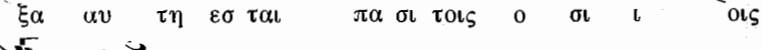



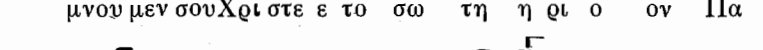
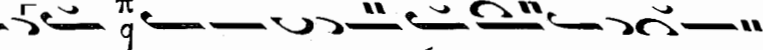
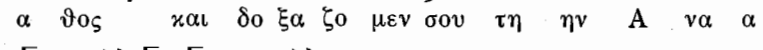


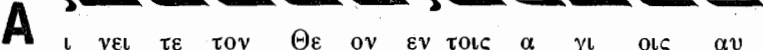

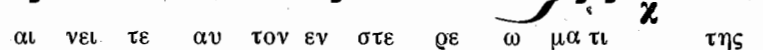

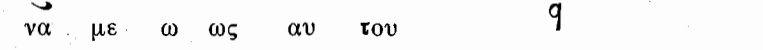
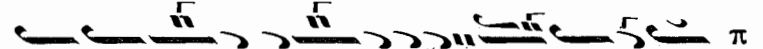
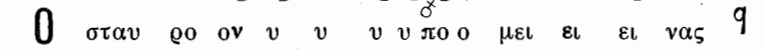

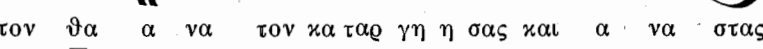
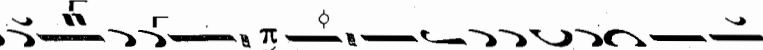
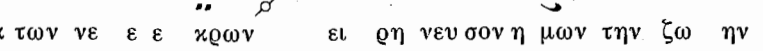

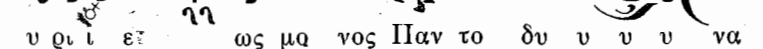


ν ναι κες Μυροφοροι μυρα φερου ουσαι π
 με τα σπουδης και οδυρ μου τον τα φον σου κα τε ε
 ε ε λα α α α βον και μη ευρου ουσαι το α
 α χραν τον σω μα α σου πα ρα δε του Αγ γε ε
 λου μα θουσαι το και νον και πα ρα α δο ξο ον θα αυ
 μα τοις Α πο στο λοις ε ε ε ε λε ε ε ε γον π
 Α νε ε στη ο Κυ ρι ι ος πα ρε ε ε χων τω ω
 κο ο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος π
 Δόξα και νυν Θεοτοκίον. π
 q

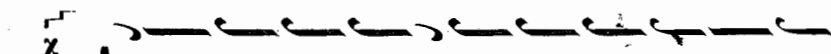

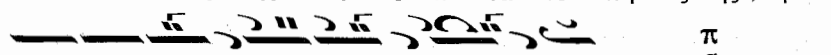
δου πε πληρωωται η του Η σα ι ι
 ου ου προ ο ορ ρη η η η σις π Παρ θε νος γαρ ε
 γεν νη η σας και με τα το κον ως προ το κον δι
 ε ε ε ε μει ει ει ει νας π Θε ος γαρ η η ην ο
 τε ε χθεις δι ο και φυ υ σεις ε και νο το μη η σεν π
 αλλ ω Θε ο μη τορ ι κε σι ι ας σω ων δου ου q


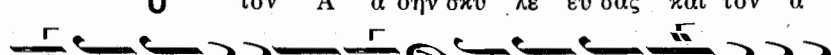
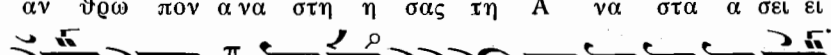
λων σω Τε με ε νει προ σφε ρο με ε ε να α ας
 σοι μη η πα ρι ι ι ι της αλλ ως τον ε εν σπλαγχνον
 σαις αγ κα λαις φε ρου ου σι σοις ι κε ταις σπλαγ χνι ι ι ι
 σθη η η η τι και πρε σβε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ
 χα α α ας η η η η μων
 Εἰς τοὺς Αἴνους Ἑχους Πα.

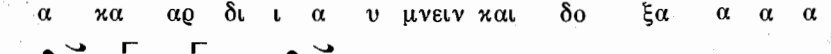
α α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ
 υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε τον Κυ ρι ον εκ
 τω ω ω ν ου ρα α νων αι νει ει ει ει τε α αυ
 το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι ι στοις σοι πρε ε
 πει υ υ μνος τω ω ω θε ε ε ε ω

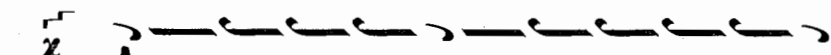


ι νει τε αυ το ον πα α αν τεσ οι α αγ γε ε
 λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α
 αυ τον πασαι δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε
 ε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω θε ε ε ε ω


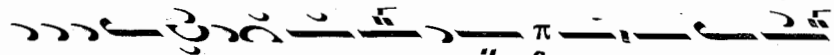

π ρ 
 ρ 
 ρ 
 ρ 
 ρ 
 ρ 
 ρ 
 ρ 
 ρ 
 ρ 
 ρ 
 ρ 
 ρ 
 ρ 
 ρ 
 ρ 
 ρ 
 ρ 
 ρ 
 ρ 
 ρ 
 ρ 
 ρ 
 ρ 
 ρ 
 ρ 
 ρ 


 Αἰ νει τε αὐ τὸν ἐ πι ταις δὺ να στεί αις

 αὐ τοῦ αἰ νει τε αὐ τὸν κα τα το πλῆ θος τῆς με

 γα λω συ ὕ νη ἡς α αὐ του


 0 τον Α α δην σκυ λε ευ σας και τον α

 αν θρω πον ανα στη η σας τη Α να στα α σει ει

 σου Χρι ι στε α ξι ω σον η μας εν κα θα ρα

 α κα αρ δι ι α ὕ μνειν και δο ξα α α α

 ζει ει ει ει ν σε


 Αἰ νει τε αὐ τὸν ἐν η χω σαλ πιγ γος αι

 νει τε αὐ τὸν ἐν ψαλ τη ρι ι ι ω και

 αι κι θα α α α ρα


 Την θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα

 ζο ον τες ὕ μνου μεν σε Χρι ι στε ε τε χθης ε

 εκ Πα αρ θε ε νου και α χω ρι στος ὕ πη ηθ ξε ες

τω ω ω Πα α α τρι ι π ε πα θες ως ανθρωπος

και ε κον σι ι ι ως υ πε μει ει νας Στα αυ ρον

α νε στης ε εκ του ου τα α φου ως εκ πα

στα α α δος προ ο ε ελ θων ι να σω ω σης

τον κο ο ο σμον Κυ ρι ι ι ε δο ο ο ο

ξα α α α σοι π q

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αι αις και αι

ορ γα α α α νω π q

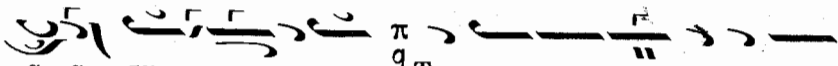
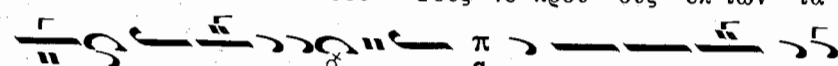
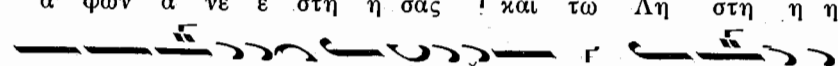
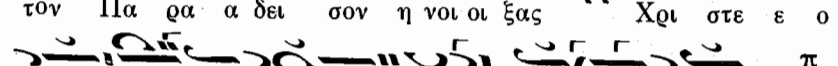
0 τε προ ση λω ω θης τω ξυ λω ω του

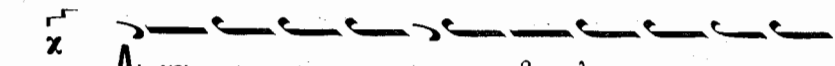
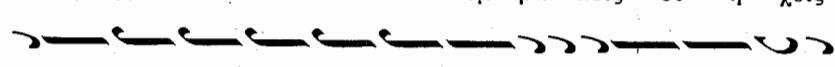
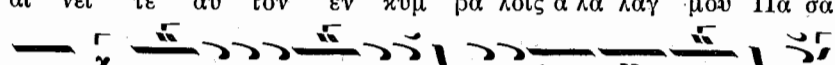
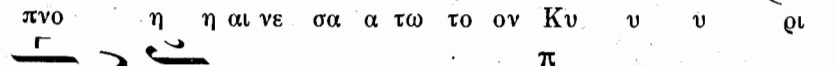
Στα αυ ρον το τε ε ε νε ε κρω ω θη το κρα


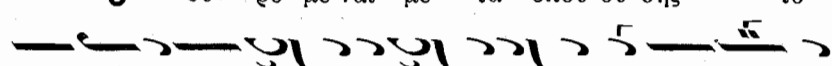
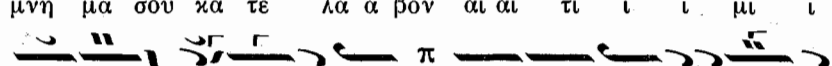
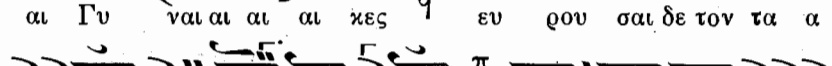
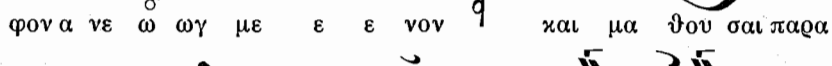
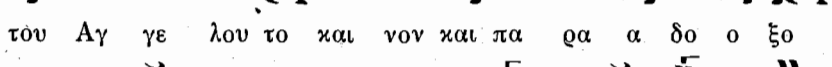
α το ος του ε ε εκ θρου η Κτι σις ε ε ε σα α

λε ε ευ θη τω φο ο ο βω ω ω ω

σου και ο α της ε σκυ λευ θη η τω κρα α


 α α τει ει ει ει σου ⁹ Τους νε κρου ους εκ των τα

 α φων α νε ε στη η σας ⁹ και τω Λη στη η η

 τον Πα ρα α δει σον η νοι οι ξας ⁹ Χρι στε ε ο

 Θε ος η η μων δο ο ο ο ξα α α α σοι ⁹


 , Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λois ευ η χοις

 αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λois α λα λαγ μου Πα σα

 πνο η η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι

 ι ι ον ⁹


 0 δυ ρο με ναι με τα σπου ου δης ⁹ το

 μνη μα σου κα τε λα α βον αι αι τι ι ι μι ι

 αι Γυ ναι αι αι αι κες ⁹ ευ ρου σαι δε τον τα α

 φον α νε ω ω γ με ε ε νον ⁹ και μα θου σαι πα ρα

 του Αγ γε λου το και νον και πα ρα α δο ο ξο

 ον θα αυ μα ⁹ α πηγ γει ει λαν α αν τοις Α α πο

στο ο ο ο λους ^π ο ο τι α νε ε στη ο Κυ υ

ρι ι ος δω ρου με νο ος τω ω κο ο σμω το

με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^π ^q

^λ Α νας τη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ^λ

νη η η των σου ου εις τε ε ε ε λος ^π ^q

την των πα θων θει ει αν μω λω πω ω σιν

σου προ σκυ νου ου μεν Χρι στε ε ε ο Θε ε ος ^π ^q

και την εν τη Σι ων δε σπο τι κη ην ι ε ρου ουρ

γι ι αν ^η την εν τε λει των αι αι ω ω νων θε ο

φα α νω ω ως γε γε ε νη με ε ε ε νην ^π ^q τους

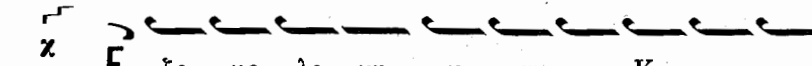
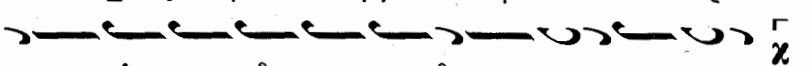
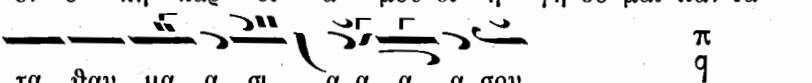
γαρ εν σκω τει κα θευ δον τας ο Η λι ος ε φω

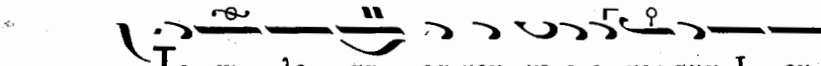
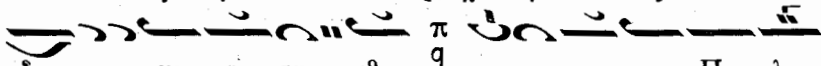
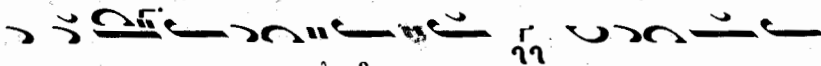
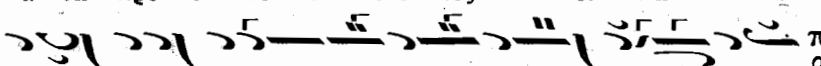
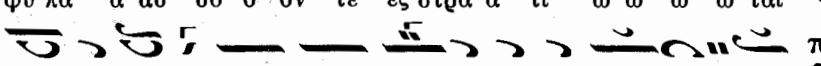

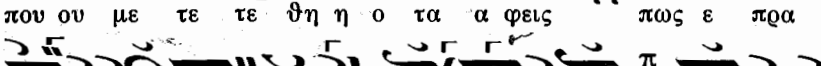
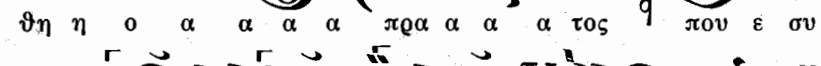
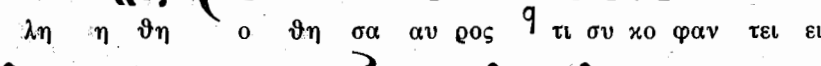
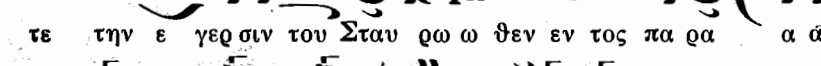
τι ι σα α ας τη η ης δι ι και αι ο συ υ υ υ


υ υ νης ^π ^q προς α νε σπε ρον χει ρα γω γων ε

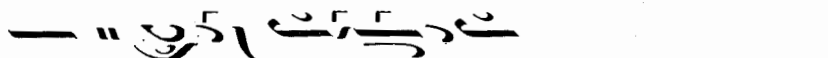

 ελ λά αμ ψι ιν Κυ ρι ε ε δο ο ο ο ξα

 α α α σοι


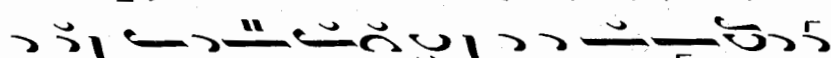
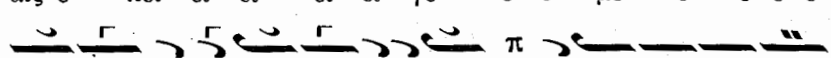
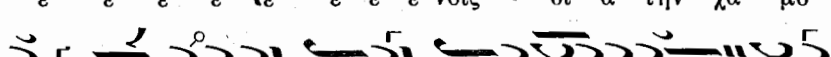
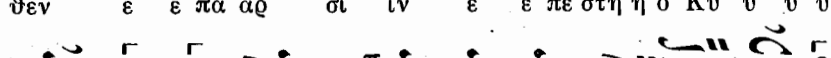
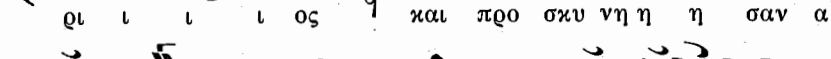
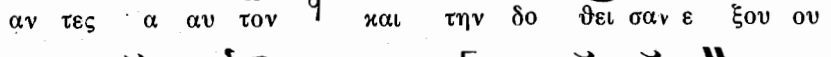
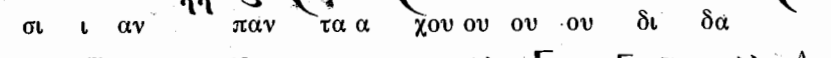
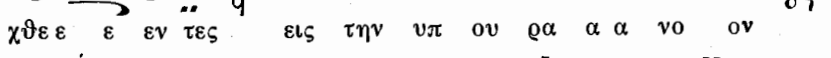
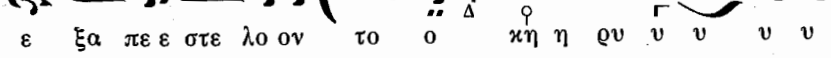

 Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

 εν ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα

 τα θαν μα α σι α α α α σου






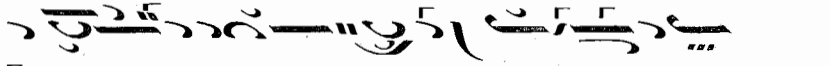

 Το φι λο τα ρα χον γε ε ε νος των Ι ου

 δαι ωνε νω τι σα α σθε που ει σιν οι Πι λα

 α τω προ ο σε ελ θο ον τες ει πω σιν οι

 φυ λα α ασ σο ο ον τε ες στρα α τι ω ω ω ω ται

 που ει σι ιν αι σφρα γι ι δες του μνη μα α τος

 που ου με τε τε θη η ο τα α φεις πως ε πρα

 θη η ο α α α α πρα α α α τος που ε συ

 λη η θη ο θη σα αυ ρος τι συ κο φαν τει ει

 τε την ε γε ρσιν του Σταυ ρω ω θεν εν τος πα ρα α α

 νο ο ο μοι οι Ι ι ου δαι αι αι αι οι


 Α νε ε στη ο εν νε κροις ε λε ευ θε ε ρος π

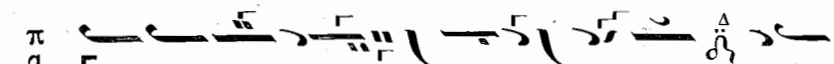


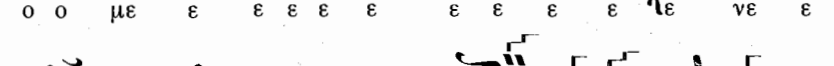
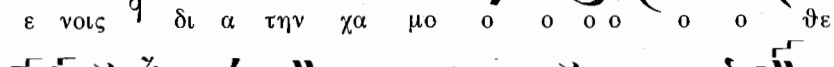
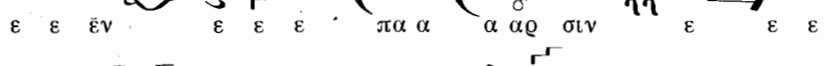
 και πα ρε χει ει τω ω κο ο σμω το με γα

 ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἑωθινὸν Α'.


 π Εις το ο ο ο ρο ος τοις μα θη ται

 αις ε πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε

 ε ε ε ε γε ε ε ε νοις π δι α την χα μο

 θεν ε ε πα αρ σι ιν ε ε πε στη η ο Κυ υ υ υ

 ρι ι ι ι ος π και προ σκυ νη η η σαν α

 αν τες α αυ τον π και την δο θει σαν ε ξου ου

 σι ι αν παν τα α χου ου ου ου δι δα

 χθεε ε εν τες εις την υπ ου ρα α α νο ον

 ε ξα πεε στε λο ον το ο κη η ρυ υ υ υ υ

 ξαι αι την εκ νε κρων α να α α α ρα


 α α α ναστα α σι ρι ι ι ι ιν και την εις ου

 ρα νους α πο ο κα τα α α α στα α α α σιν ρ

 οι οι οι οισ και αι συ νν δι αι ω ω νι ι ι ι

 ζει ει ν ο α ψε ευ δης ε πηγ γει ει ει ει

 λα α α α το ρ Χρι στο ο ος ο Θε ε ο ος και

 Σω τηρ τω ω ω ν ψυ χω ω ω ω ν η η η η μων

Τὸ παρὸν παρὰ τοῦ ἐκδότου.


 π ρ Εις το ο ο ο ο ο ο ο ο ος τοις Μα

 θη ται αις ε πει ει ει ει ει ει ει ει ει γο

 ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ρε νε ε

 ε νοις ρ δι α την χα μο ο ο ο ο ο ο ο θε

 ε ε εν ε ε ε πα α αρ σιν ε ε ε

 ε πε στη η ο Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ος π και προ σκυ νη η η η η η η σα α αν
 τες α αυ τον π και την δο θει ει σαν ε ε ε
 ξου ου σι ι ι ι α αν παν τα χου ου
 ου ου ου ου δι ι δα χθε ε ε εν τες εις την υπ
 ου ρα α α νο ο ον ε ξα πεσ τε ε ε
 ε ε ε λο ο ο ε ξα πεσ τε ε λο ον το
 κη η ρυ υ υ ξαι αι αι την εκ νε κρω ον
 Α να α α α α α α στα α α να α στα α
 σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και την εις ου
 ου ρα α α νου ου ου ου ους α πο ο κα τα α
 α α α α στα α α πο κα τα α στα α σιν
 οι οι οι οισ και αι συ υν δι αι ω ω νι ι ι ι
 ι ζει ει ει ν ο α ψευ δη η ης ε ε πηγ

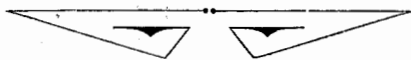
γει ει ει ει λα αν α α το π Χρι στο ο ο ο ος

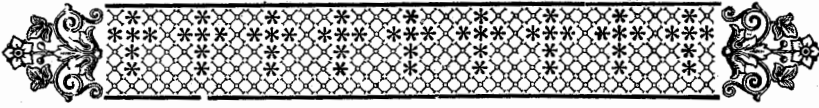
ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και Σω ω

τηρ τω ω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων π



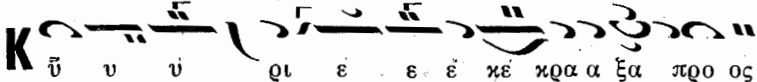
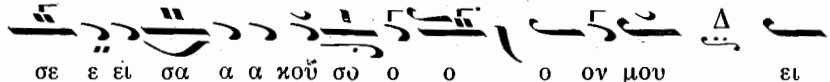
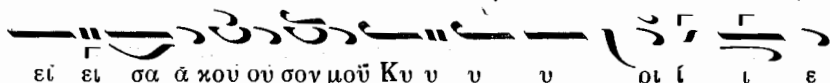
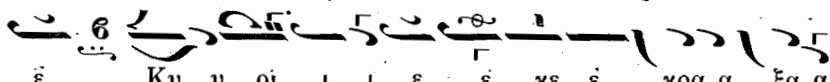
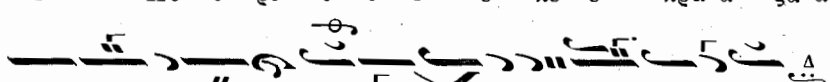
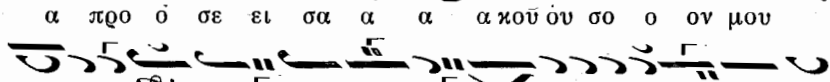
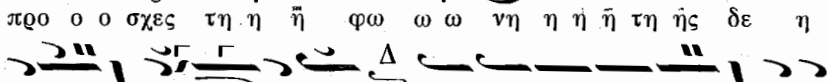
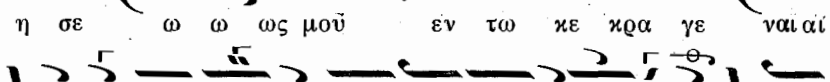
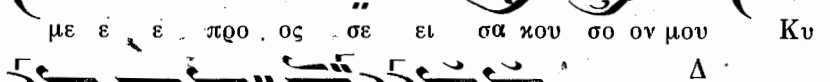
- » Τέχνη μελουργός σους ἀγασθεῖσα κρότους
- » Πρώτην νέμει σοι τάξιν ὦ τῆς ἀξίας !
- » Ἦχος ὁ Πρῶτος Μουσικῇ κληθεῖς τέχνη,
- » Πρῶτος παρ' ἡμῶν εὐλογεῖσθω τοῖς λόγοις,
- » Τὰ πρῶτα Πρῶτε τῶν καλῶν λαχὼν φέρεις·
- » Πρωτεῖα νίκης πανταχοῦ πάντων φέρεις.





ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΗΧΟΥ

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος  Δι.

Κ 
 υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα προ ος

 σε ε ει σα α α κου συ ο ο ο ον μου ει

 ει ει σα α κου ου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

 ε Κυ υ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α

 α προ ο σε ει σα α α κου ου σο ο ον μου

 προ ο ο σχεις τη η η φω ω ω νη η η η τη ης δε η

 η σε ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι

 με ε ε προ ος σε ει σα κου σο ον μου Κυ

 υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η προ σευ
 χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι α
 α α α μα α ε ε ε νω ω ω πι ι ο ο
 ον σου ε ε ε πα αρ σι ις των χει ει ρω ω ω
 ων μου ου θυ σι ι α ε σπε ρι ι νη η ει
 σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε
Ξ **Ε** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην
 μου του ε ξο μο λο γη σα σθε τω ο νο ο ο
 μα τι ι σου

Τ ον προ αι ω νων εκ Πα τρο ος γεν νη η θε
 ε εν τα τον Θε ον λο γον σα ρ κωθεν τα εκ Πα ρ θε
 ε νου ου ου Μα ρι ι ας δε ευ τε ε προ σκυ
 νη η η η η σω ω ω ω μεν Σταυ ρον γα
 α αρ υ υ υ πο ο μει ει ει νας τη τα φη η πα

ρε δο ο ο θή ως αυ το ος η θε ε λη
 ή η σε και α να στα α ας εκ νε ε
 κρω ων ε σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω ω
 ω ω ω με ε ε νον α α α α α
 α α αν θρω πον

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως
 ου ου ου α α αν τα α α πο δω ως μοι

Χ ρι στο ος ο ο Σω ω ω τηρ η η μων το
 καθ η μων χει ρο γρα φον προ ση λω σα ας τω Στα αυ ρω
 ω ω ω ω ε ξη η ή η λει ει ει ει ψε
 και του θα να α α του το κρα α το ο ος κα τη
 ηρ γη η η ή σε προ σκυ νου ου ου ου μεν α
 αυ του την τρι ή η η η με ε ρον ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε γε ρ σιν

Ζ Ε κ βα θε ω ν ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι
 ε Κυ ρι ε ει σα α κου σον τη η ης φω νη ης μου

Σ υν Αρ χα γ γε ε λοι οις υ υ υ μνη
 σω ω μ έν Χρι στου ου ου ο υ την Α να α α στα α
 α α σιν αυ τός γαρ λυ τρω τη ης ε στι και
 Σω τή ηρ των ψυ χω ω ω ν η μων και
 εν δο ο ξή φο βε ε ρα και κρα ται α α δύ
 να α α μει πα λι ι ι ν ερ χέ έ ται κρι ναι
 κο ο ο ο ο σμο ο ν ο ν ε ε ε ε ε πλα σας

Ζ εν νη θη τω τα ω τα σου προ σε χόνταις
 την φω νην της δε η η η σε ω ως μου

Σε τον Σταυ ρω θεν τα και τα α φε έ εν τα Αγ
 γε λος ε κη ρύ υ υ ξε ε ε Δε σπο ο την και
 ε λε γε ται αις Γυ ναι αι ξι δευ τε ι δε τε ο

που ε ε κεί ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ος

α νε στή γαρ κα θώς ει ει ει πεν ως Πα α αν το

δυ υ να α α α μος Δι ο σε ε ε προ

ο ο σκυ νου ου μεν τον μο ο ο ο νον α θα α α

να α α α τον Ζω ο δο ο τα Χρι στε ε

λε ε η η σο ο ον η η η μας

Ε αν α νο μι αις πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

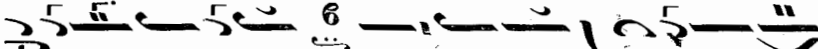

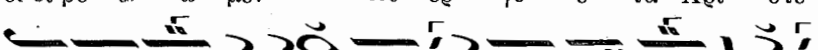
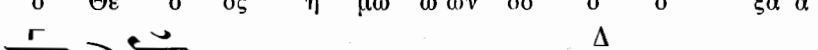
Ε ν τω Σταυ ρω ω σου ου κα α α τη ρη




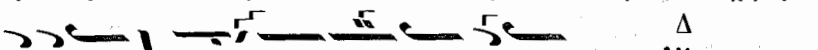
η σας την του ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν εν τη

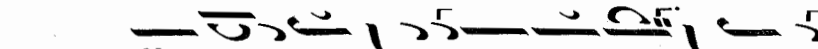
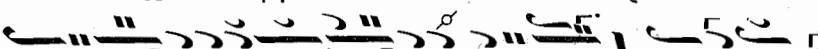
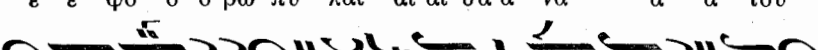
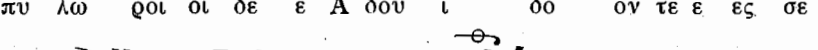
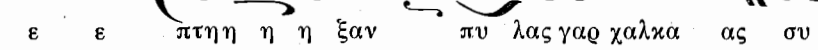
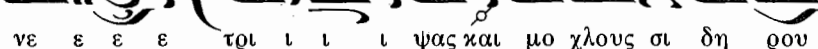
τα φη η σου ε νε ε κρω ω σας του θα να α

α του ου το κρα α α τος εν δε ε ε τη

Ε γε ρ σει ει σου ε φω τι σας το γε νο ο ος τω ω ων


 α αν θρω ω ω πων Δι α του το ο ο σοι

 οι οι βο ω ω μεν Ευ ερ γε ε τα Χρι στε

 ο Θε ο ος η μω ω ων δο ο ο ξα α

 α α σοι


 Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ. πε

 μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

 μου εις τον λο γον σου ηλ · πι σεν η ψυ χη μου

 ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ον


 Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ι

 ε ε φο ο ο βω πυ λαι αι αι θα α να α α του

 πυ λω ροι οι δε ε Α δου ι δο ον τε ε ες σε

 ε ε πτη η η η ξαν πυ λας γαρ χαλκα ας συ

 νε ε ε ε τρι ι ι ι ψας και μο χλους σι δη ρου

 ους συ νε ε θλα α α σας και ε ξη γα γες η

μα α ας εκ σκο ο τους και σκι α ας θα α α

να α α του και τους δε σμούς η μω ων δι ι ε ε

ερ ρη η η ξας

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι

σρα ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ον

Τον Σω τη η ρι ι ο ον υ υ μνο ο ον

α δοοντες εκ στο μα α τω ωνα να με ε ε ε ελ

ψω ω ω ω με εν Δε ε ευ τε πα αν τες εν οι

οι οι κω Κυ υ ρι ι ι ου προ σπε ε σω ω ω μεν λε ε

γο ο ο ον τες Ο ε πι ξυ λου σταν ρω θεις και

εκ νε κρων α να α στας και ων εν κολ ποις του Πα

τρος ι λα σθη ηι ταις α μαρ τι ι ι αι αις

η η η μων

Δο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι και υι υι
 ω ω και α γι ι ι ω πνε ε ευμα τι
 Και νυ υ υ νν και α α ει ει και εις τους
 αι ω νας των αι ω ω νων α α μην
 Πα ρη η ηλθεν η η σκι ι ι α α
 α του νο ο μου της χα α α ρι ι ι το ο ος ελ
 θου ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου
 ου ουκ ε ε και αι ε ε ε το κα τα φλε ε ε
 ε ε γο ο ο με ε ε νη ου ου τω Παρ θε
 ε νος ε ε ε ε τε ε ε ε κες και Παρ θε ε
 νος ε ε ε ε με ι ε ι ε ι νας αν τι
 στν υ υ λου πυ υ ρο ο ο ο ος δι και ο συ υ υ
 υ νη η ης α νε ε ε ε τει λεν Η η η η η
 λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω υ υ υ
 σε ε ε ως Χρι ι στος η σω τη ρι ι α των ψυ υ

χω ω ων η η η η μω ω ω ω ω

Δ

Απόστιχα

Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ
α πα σαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οικου ου με
ε ε νην και α να κα λε ε ε σω το ο ι δι ι
ι ον πλα α σμα Παν το δυ υ να με ε Κυ ρι
ε ε δο ο ο ξα-α α α σοι

Χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
αν ε νε δυ σα το Ε νε δυ σα το ο
Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω ω ω
σα α α το

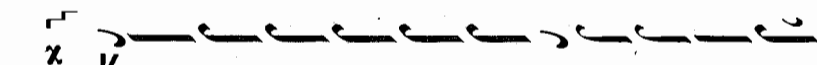
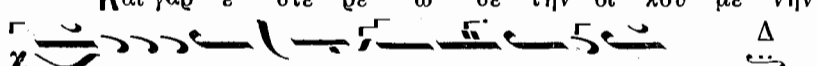
Δι α ξυ λου Σω ω τε ερ κα α 'α τη ηρ
γη σας την του ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν κρα
α τος θα να του τη τα φη η σου ου ου ε νε ε κρω
ω ω σας ε φω ω τι σας δε το ο γε ε ε

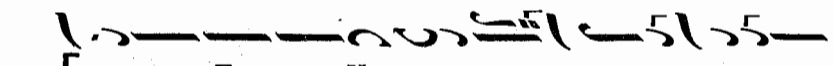
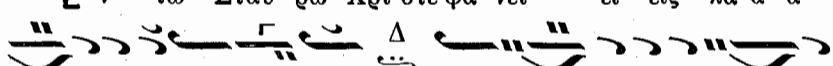

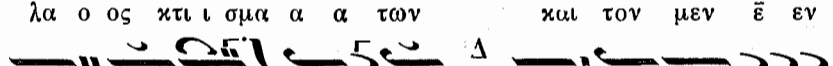
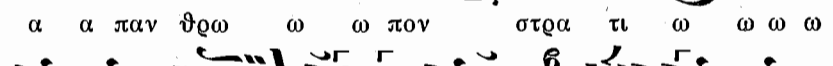
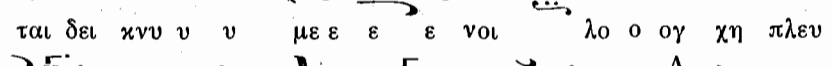
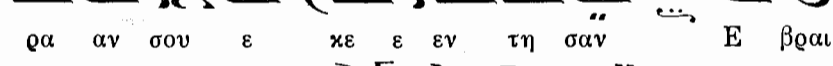
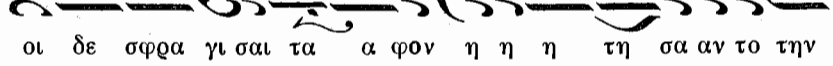

 νος η μωνωντη Ε γε ε ερ σει σου Δι ο

 ο βο ω ω ω ω με ε ε εν σοι Ζω ο δο

 ο τα Χρι στε ο Θε ος η μω ω ων δο ο ο

 ξα α α σοι




 και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

 η τισουσα λευ θη η η η σε ε ε ται


 Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νει ει εις κα α α

 θη η η λω με ε νος η ηλ λοι ω ω σα ας κα αλ

 λα ο ος κτι ι σμα α α των και τον μεν ε εν

 α α παν θρω ω ω πον στρα τι ω ω ω

 ται δει κνυ υ υ με ε ε ε νοι λο ο ογ χη πλεν

 ρα αν σου ε κε ε εν τη σαν Ε βραι

 οι δε σφρα γισαι τα α φον η η η τη σα αν το την

 ση ην ε ξου σι ι αν ου ου ου ου κε πι στα α α


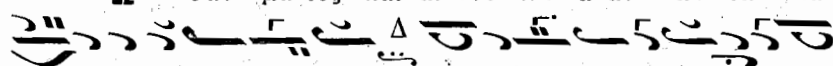
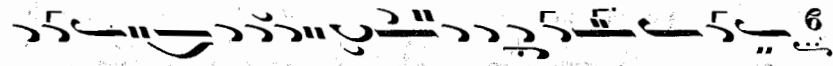
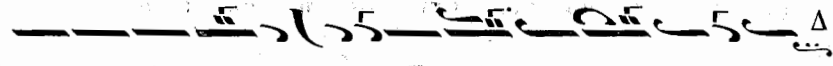
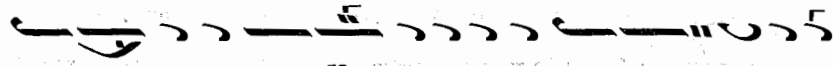
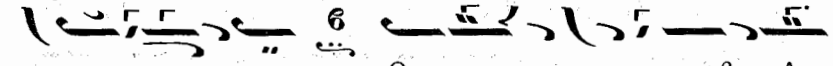
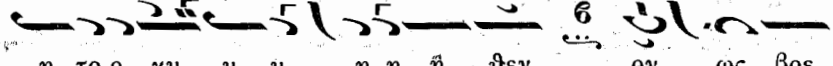
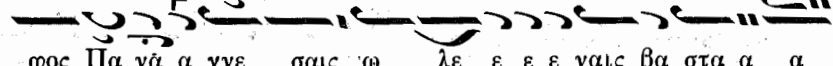
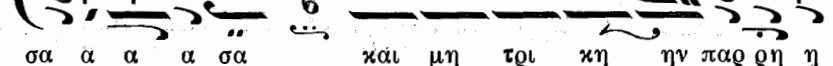
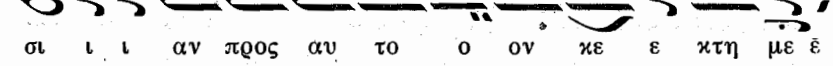
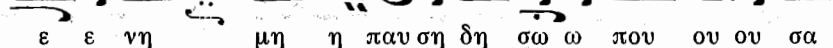
α α με ε ε ε νοι αλλ ό δι οι οι οι
 κτο ον σπλαγχνω ω ων σου κα τα δε ξα α με ε νος
 τα α φη ην και τρι η ημε ρος α να στα ας
 Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι

ρι ε εις μα κρο ο τη τα η με ε ρων
 ρι ε

ζω ο δο ο τα Χρι στε + ε κου σι ως πα θος υ πο
 στα ας δι ι α θνη ή τους εν Α δη δε κα
 τε ελ θων ως δυ να το ος τους ε κει την
 ε λευ σιν με νόν τας τη ην σήν α φαρ πα α α σας ως
 εκ χει ρος κρα ται αι ου Πα ρα δει σον ανθ Α α
 α δου οι κει ειν δε δω ω ω ω ρη η η η σαι Δι
 ο ο και η μιν τοις δο ο ο ξα α ζου σι την σήν
 τρι η ημε ρον Ε ε ε γερ σιν δω ρησαι ι


 λα σμον α α μα ρ τι ι ων και το με ε γα α ε ε

 ε λε ε ε ε ος

Δόξα και νῦν Θεοτοκίαν.


 Ω θαν μα τος και αι νου πα α αν των των πα

 λαι αι αι θαν μα α των τις γαρ ε ε ε γνω Μη η τε

 ε ε ρα α α ανευ ανδρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν

 και εν αγ κα α λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν

 τον α πα σαν την Κυ ι σι ιν πε ρι ε ε ε ε ε

 χο ο ο ον τα Θε ου ου ε στι βου λη

 η το ο κυ υ υ η η η θεν ον ως βρε

 φος Πα να α γνε σαις ω λε ε ε ε ναις βα στα α α

 σα α α α σα και μη τρι κη ην πα ρ ρη η

 σι ι ι αν προς αυ το ο ον κε ε κτη με ε

 ε ε νη μη η παυ ση δη σω ω που ου ου σα

υ πρῶτων σε ε ε υ μνου ουν των του οικ τει
 θη η η η η η η σαι και σω ω σαι τα ας ψυ υ
 χα α ας η η η η μω ω ω ω ων

Εἰς τοὺς αἰγους

Πα α α σα πνο ο η αι νε σα α α
 τω τον Κυ υ υ ρι ι ι ον αι νει ει
 ει τε το ο ον Κυ υ ρι ον εκ
 τω ω ων ου ου ρα α νω ων αι αι αι νει ει ει τε
 αυ το ο ον ε ε εν τοι οιοις υ ψι ι στοις σοι
 πρε ε πει ει υ υ μνο ος τω ω ω θε ε ε ε
 ω

Αιγισει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι Αγ γε
 ε λοι α αυ του αι νει ει τε αυ τον πασαι αι
 δυ να α α μει εις α α αυ του σοι πρε ε

πει ει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω Δ

χ Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα
πτον δοξα αυ τη ε σται πασι τοις οσι ι οις

α αυ του Δ

Πα α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις
σε δοξα ζει Κυ υ υ ρι ε ο τι δια του

Σταν ρου τον θα να το ο ον κα τη ηρ γη η υ η
σας ι να δει ξης τοις λα οις την εκ νε κρων σου ου ου Α

να α α α στα α α α σιν ως μο ο νο ος
φι ι λα α αν θρω ω ω πος Δ

χ Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις
αυ του αι νει τε αυ τον εν στε θε ω μα τι της δυ

να με εως α αυ του Δ

Ει πα α τω σαν Ι ι ου ου δαι αι αι οι

πῶς· οἱ στρα· τι· ὦ ὦ ται· αἱ· ἀ· ἀ· πῶ ὦ λε

σαν· τη· ῥού· ου· ουν· τε· ες· τό· ο· ὄν· βά· α· α· σι· λε

ε· α· δι· α· τι· γὰρ· ο· λι· θος· ουκ· ε· φυ· λα· ξε· την·

πε· ε· τρα· αν· τη· ης· ζῶ· ὦ· ὦ· η· ης· η· τον·

τα· φεν· τα· α· α· δο· τῶ· ὦ· σαν· η· α· να· στα· αν·

τα· ἀ· προ· θύ· νη· η· η· η· η· τῶ· ὦ· ὦ· ὦ· σαν· λε· ε· γον·

τες· συν· η· η· μιν· δο· ο· ο· ο· ξα· τῶ· πλ· η·

η· η· θει· των· οἱ· οἱ· οἱ· οἱ· κτι· ι· ι· ρ· μῶ· ὦ· ὦ· ν· σου·

Σω· τη· η· η· ρ· η· μῶ· ὦ· ὦ· ν· δο· ο· σ· ξα· α· α· α·

σοι·

Αἰ· νει· τε· αὐ· τον· ε· πι· ταις· δυ· να· σται·

αις· αὐ· του· αἰ· νει· τε· αὐ· τον· κα· τα· το· πλ· η· θος·

της· με· γά· λω· συ· νης· α· αὐ· του·

Χαι· ρε· τε· λα· οἱ· οἱ· και· α· γα· λλι· ι· α· α· α·

σθε Αγ γε λος ε κα θι σεν εις τον λι ι ι θον του
 μνη η η μα α α α τος αυ τος η μας εδ
 ηγ γε λι σα α το ει ει πων Χρι στος α νε ε
 στη εκ νε εκρω ω ων ο ο Σω ω τη ηρ του κο ο
 ο ο σμου και ε πλη ρω σε τα συ υμ πα αν
 τα α α ε ευ ο δι ι ας χαι ρε τε
 λα οι οι οι και αι α γα α λι α α α α σθε
 Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ι
 ω ω ω και αι αι κι θα α ρα
 Α αγ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της
 σης συλ λη η ψε ε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα
 ρι τω με ε ε ε νη ε κο ο ο ο ο μι ι ι ι
 σεν Αγ γε λος δε το ον λι ι ι θον του εν

δο ο ο ξου σου μνη η η μα τος εν τη
 ση + Α να στα α α α σει ε κυ υ υ υ υ υ
 λι ι ι ι σεν ο με ε ε ε ε ε ε
 εν αν τι ι τη ης λυ υ υ ης ευ φορ συ υ υ ης
 συμ βο λα α α μη η νυ υ υ ων ο δε ε
 ε ε ε ε αν τι θα α να α α του δε σποτην
 ζω ο δο ο ο την κη ρυ υ υ τω ων η η η
 μιν δι ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε ε ε τα
 των α α πα α αν των Κυ ρι ι ε ε δο
 ο ξα α α α σει

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο
 ρω αι νει τε τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι
 ορ γα α α α α α νω

Ε ερ ρα ναν μυ υ ρα με τα δα ακρυ ν

υ υ υ ων ε πι τω μνη η η μα α σου ου
 ου αι αι αι γυ ναι αι μες και ε πλη η η
 σθη χα α ρα α ας το στο ο ο μα α α αυ
 τω ων εν τω λε ε ε γγειν νε ε ε
 στη η ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος

ζ
 Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους εν η
 χοι Αι νετ τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα χαρ μου
 πα σα πνο η αι νε σα α α τω τον Κυ υ υ
 ρι ον

Αι νε σα α τω σαν ε θνη και λα οι Χρι
 στο ο ο ον τον Θε ο ο ον η η η η μων τον
 ε κον σι ως δι η μας σταυ ρον υ πο μει να αν τα και
 εν τω Α α α δη τρι η με ρε ε ευ σα α α αν
 τα και προ σκυ νη σα τω σαν αυ του την εκ νε

κρω ων Α να α α α στα α α α σιν δι
 ης πε φω τι ι σται πα αν τα του κο σμου τα α πε
 ε ε ρα α α α τα

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ
 ψω θη τω η χειρ σου μη επι λα θη των πε νη
 η η τω ω ων σου ου ου εις τε ε λος

Ε σταν ρω θης ε τα α α φης Χρι στα ω ω
 ως η η η βου λη η θης ε σκυ λευ σας τον θα να
 α τον ως Θε ος και αι αι Δε ε σπο ο ο της δω
 ρου με νος τω κο ο ο σμω ζω η ηγ αι ω ω ω ω
 νι ι ι ι ον και το με ε γα α ε ε ε
 λε ε ε ε ος

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν
 ρ λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι

παν τα τα θαν μα α ασι α α σου

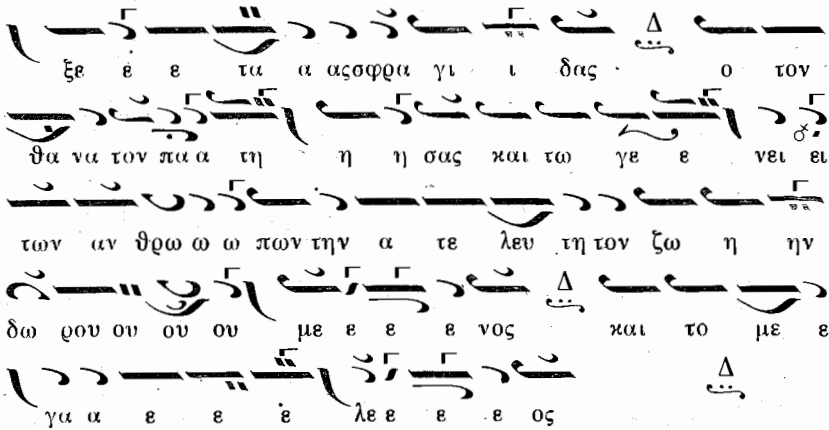
0_v τως πα ρα νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε
 ες τον λι ι θον μει ζο ο νο ος η η μας θαν μα το
 ο ο ος η ξι ω ω ω ω ω σα α α α τε ε

χου σι την γνω ω σιν οι φυ υ υ λα κες ση με
 ρον προ η ηλ θε ε του ου μνη μα α τος και
 ε ε ε ε λε ε ε ε γο ον ει πα τε ο ο ο τι

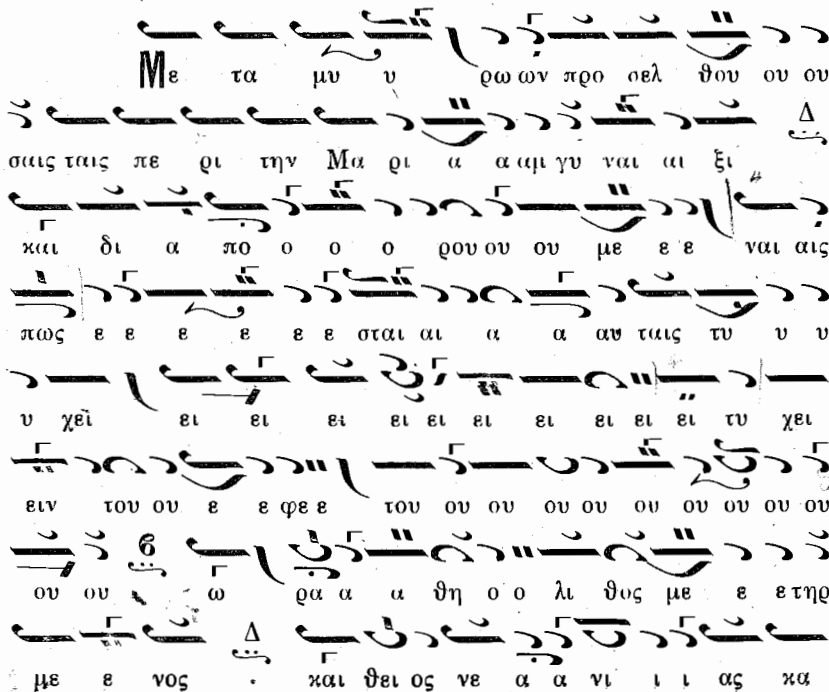
η μων κοι οι οι μω με ε νων η ηλ θον οι μα θη
 ται και ε κλε ε ψαν α αυ τον και τις κλε πτει νε ε

κρο ον μα λι ι στα δε ε ε ε και αι γυ υ μνο.ον
 αυ τος α νεε ε ε στη αυ τε ξου σι ω ω ως θε ε
 ος κα τα λι πων και εν τω ω τα φω τα εν τα α

φι α α α α αυ του δευ τε ι ι δε τε
 Ι ου ου δαι αι αι οι πω ω ως ουν δι ε ε ρη η



Ἑωθινὸν Β'.



τα στε ε ε ε λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ
 τω ω ω ων τη ης ψυ υ υ χης η γερ
 θηγα φη η σιν .Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι
 ος δι ο κη η η ρυ ξα ατε τοις κη η ρυ υ
 ξιν αυ του ου μα α θη η η ταις εις
 την Γαλ λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει ν και αι
 αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο και ο ψε ε σθε α αυ τον α να
 στα αν τα α ε ε ε ε εκ νε ε κρω ων
 ως ζω ο δο τη ην και αι Κυ υ υ ρι ι
 ι ι ον

Ἄλλο παρὰ τοῦ ἐκδότου

Με τα μυ υ ρω ων προ σε ελ θου ου ου
 ον ονσαι αις ταις πε ρι την Μα ρι α α

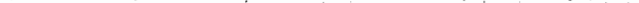
[illegible]

καὶ διὰ τὰς πόρτας οὐ μέγα ἐξεῖς

8 ναις πως ε ε ε ε ε . . . σται αι αι αι ταις τυ χει

[illegible]

ου ου ω ρα α α θη η η ο λι ι ι



 5ος με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τη ηθ με τηθ

με ε ε ε ε ε ε ε ς ε ε ε ε νος και

٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩

[illegible][illegible][illegible]

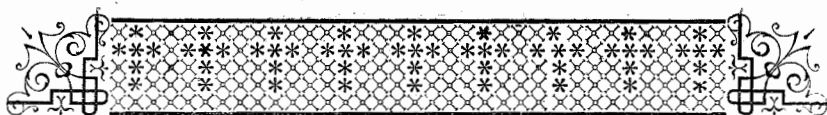
(Faint musical notation and Greek text are visible at the bottom of the page.)

1. 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1

55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571

φη η η σι ιν I η σου ου ου ους ο Κυ υ
 υ ρι ι ος Δι ο κη η η ρυ υ υ ξα
 κη η ρυ υ ξα α α α τε γ τοις κη ρυ ξιν α αυ του ου
 ου ου ου ου Μα α θη η τας εις την Γαλ λι
 λαι αι αι αι αν δρα α α μει ει ει ει ει εν και
 ο ο ο ψε θε ε α αυ το ο ο ο ον α να
 στα α αν τα α α ε ε ε ε εκ
 νε ε ε κρω ων ως Ζω ο δο ο τη ην και
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ον


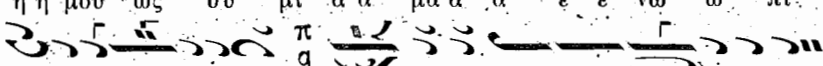
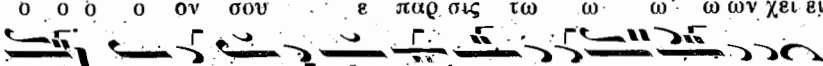

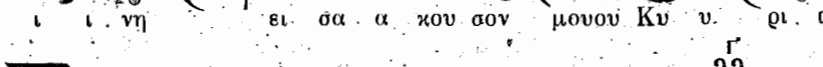
-
- » Κἄν δευτέραν εἴληφας ἐν τάξει θέσιν,
 - » Ἄλλ' ἡδονὴ πρώτη σοι τῷ μελιψύτῳ.
 - » Τὸ σὸν μελιχρόν, καὶ γλυκύτατον μέλος,
 - » Ὅστ' αἰ παίνει, καρδίας τ' ἐνηδύνει.
 - » Σειρῆνες ἦδον δευτέρου πάντως μέλη.
 - » Οὕτω πρῶτος σοι ῥεῖ μελισταγὲς μέλος.

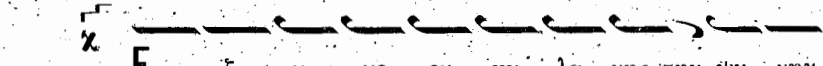
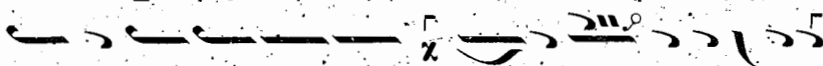



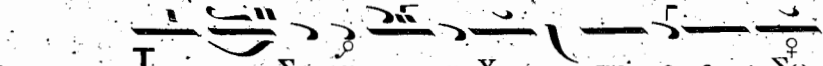
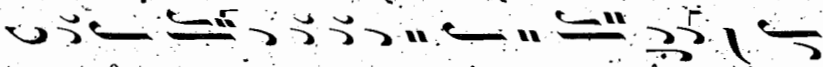

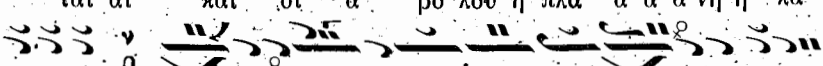
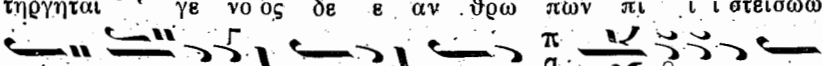

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ Γ'. ΗΧΟΥ

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος γήτα

Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α
προ ο ος σε ε ει σα α α α α κου σο
ο ον μου ει σα α κου σο ον μου ου Κυ υ
ρι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε
ε κρα α α ξα α προ ο ος σε ει σα α
α α κου σο ον μου ου προ σχεις τη φω νη η η η η
της δε ε η η σε ω ω ω ως μου ου εν
τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε ει
σα α κου σον μου Κυ υ ρι ε ε
Κα τευ θυν θη η τω η η προ ο σευ χη η


 η η μου ως θυ μι α α μα α α ε ε νω ω πι

 ο ο ο ο ον σου ε παρ σις τω ω ω ωων χει ει

 ρω ω ων μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι

 ι ι νη ει σα α κου σου μου Κυ υ ρι ι

 ε


 Ε . . ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

 μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω

 ω ο ο νο ο μα τι ι ι ι σου ου


 Τω σω Στα αυ ρω ω Χρι στε ε ε Σω

 τη ηρ θα να α του κρα το ος λε ε ε λυ υ υ

 ται αι και δι α βο λου η πλα α α νη η κα

 τηρηται γε νο ος δε ε αν θρω πων πι ι ι στεισω

 ζω ω ω με ε ε ε νο ον υ μον σοικα θε

 κα στη η ην προ σφε ρει ει

Ε με υ πο με νου σι δι και οι
 ε ε ω ως ου ου ου α αν τα α πο δω ω
 ω ως μοι οι πα

Πε φω τι ι σται αι τα συ υ υμι παν
 τα τη Α να στα α σει σου ου Κυ υ υ ρι ι
 ι ι ε ε και ο Πα α ρα δει σος πα α α
 α λι ν η νε ω κται Πα σα α δε ε η κτι σις
 α α νε φη η μου ου ου σα α α σε ε υ
 μνον σοι α θε κα στη η ην προ σφε ρει ει

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι
 ε Κυ ρι ε ει σα α α κουν ου ου σο ον τη
 ης φω νη η η ης μου

π
 ρ

Δο ξα ζω που ου Πα α τρο ο ος και του

ου υι ου ου την δυ υ υ να α α α μι ιν και
 πνευ μα α το ος α γι ι ι ι ου υ μνω ω ω
 τη ην ε ε ξου σι ι ι ι α αν
 α δι αι ρε τον α α κτι ι στον Θε ε ο ο
 ο τη η η η τα Τρι α δα α ο ο μο ο
 ου ου ου σι ι ι ι ο ον την βα
 σι λε ε ευ ου ου ου ου σαν εις αι ω
 να α α αι ω νο ος

ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον
 κα εις την φω νη η ην τη η ης δε ε η η
 η σε ω ω ω ως μου ου

Τον Σταυ ρον σου ου τον τι μι ον προ
 σκυ νου ου ου ου με εν Χρι ι στε ε και την Α
 να τα σι ι ιν σου υ μνου ου μεν και αι δο ο ξα α

α ζο ο ο ο με εν τω γα αρ μω ω ω

λω ω πι ι ι σου η μεις οι πα α αν τες ι

α α α θη η η μεν

Ε αν α νο μι αις πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ο ι ι λα α σμο ο ος ε ε ε ε

Πα
στι ιν

Υ μνου με εν το ον Σω τη η η η ρα τον

εκ της Παρ θε ε ε νου σα αρ κω θε ε ε ε εν

τα α δι η μας γαρ ε ε ε ε ε στα αυ



ρω ω ω θη και τη τρι ι τη η με ε ε ε ρα


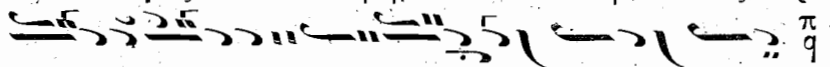

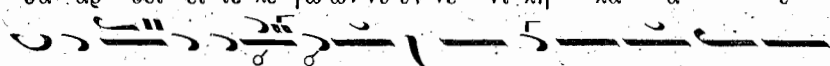
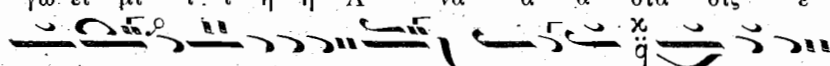
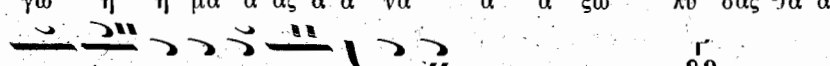
α α νε ε ε ε στη η η δω ω ρου με νος η η



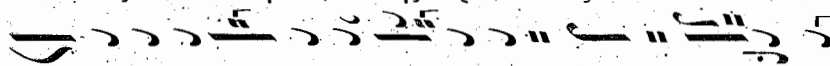

η μιν το με γα ε ε ε ε λε ε ος


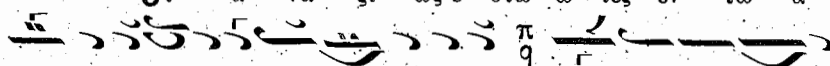
Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ

πε μει να σοι Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ


 χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου

 ου ε πι ι το ον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον


 Τοις εν α δη η κα α τα βα α ας Χρι

 στο ος εν η η γ γε ε λι ι ι σα α α α το ο

 θα αρ σει ει τε λε γω ων νυ νυ νε νι κη κα α ε

 γω ει μι ι ι η η Α να α α στα σις ε

 γω η η μα α ας α α να α α ξω λυ σας θα α

 να του ου ου τας πν λα ας

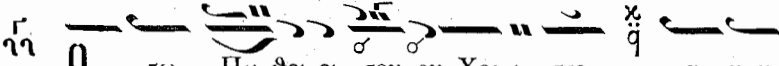

 Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι

 νυ κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι

 σα τω Ι σρα η ηλ ε πι ι το ον Κυ υ υ ρι ι

 ι ι ο ον

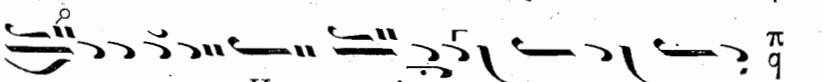

 Ο ι α να ξι ως ε στω ω τες εν τω α

 χρα αν τω ω ω ω σου θι οι οι κω ε σπε ρι νο ον

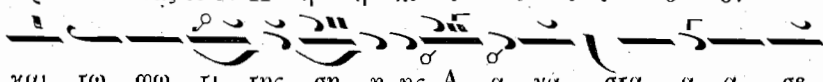
υ υ μνον α α να α με ε ελ πο ο ο ο
 με εν εκ βα θε ω ων κραυ γα α α
 ζον τες Χρι ι ι στε ε ο ο θε ε ε ος
 ο φω τι σα α ας το ον κο ο ο σμον
 τη τρι η με ε ρω Α α να α στα α α σει ει
 ει ει σου ου ε ξε λου το ο ον λα α ο ο
 ον σου εκ χει ρος των εκ θρω ω ω ων σου φι λα α
 α α αν θρω ω πε
 Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι
 υι ω και αι α γι ι ω ω πνε ε ευ μα α α
 τι ι
 Και νυν και αι α α ει και εις τους
 αι ω ω νας των αι αι ω ω ω νω ων α α μη ην
 Πω ω ω ως μη η θαν μα α α σω μεν

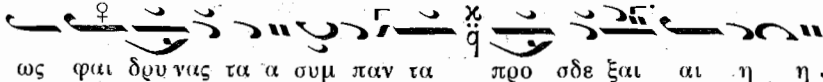
το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου το ο κον
 πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ε ε πει ραν
 γα αρ α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η πα να α
 α μω με ε τε κε ες α πα το ο ρα υι υι υι ο
 ον εν σα α αρ κι ι τον προ αι ω νων εκ πα α
 τρος γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο ο
 ρα α μη δα μωξ υ πο μει να αγ τα α τρο ο ο
 πην η φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι εν αλλ ε
 κα τε ρας ου σι ι ι ι ας την ι δι ο τι
 τα σω ω ω α αν φυ λ α α α ξα α αν τα α
 δι ο Μη τρο πα α αρ θε νε δε ε σποι να αυ
 τον ι κε τευ ε σω ω θη η η η η ναι τας
 ψυ χα ας τω ν ορ θο δο ο ο ξω ως θε ο
 το ο ο κο ον ο μο λο γου νον τω ων σε ε ε ε


Ἀπόστιχα



 0 τω Πα θει ει σου ου Χρι ι στε α μαν

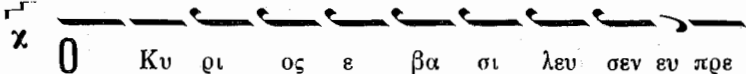

 ρω ω ω σας το ον Η η η λι ι ι ι ο ον

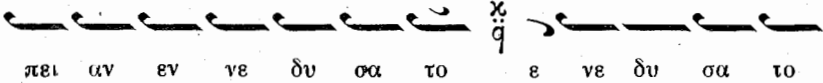

 και τω φω τι της ση η ης Α α να στα α α σε

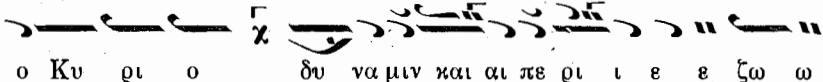

 ως φαι δρυ νας τα α συμ παν τα προ σδε ξαι αι η η .

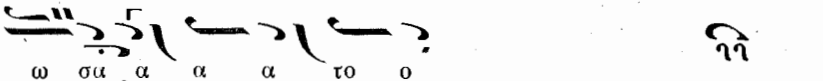

 μω ων των ε . σπε ρι νον υ μνον φι λα α α α αν



 θρω ω πε



 0 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

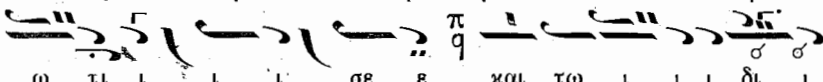

 πει αν εν νε δυ σα το ε νε δυ σα το



 ο Κυ ρι ο δυ να μιν και αι πε ρι ι ε ε ζω ω


 ω σα α α α το ο


 Η ζω ο δο χος σου ε ε ε γε ερ σις Κυ υ


 υ ρι ε την οι κου με νην πα α α σαν ε ε φω ω


 ω τι ι ι ι ι σε ε και τω ι ι ι δι ι


 ρν πλα α α α σμα φθα ρεν α α γε κα α λε ε ε

σα α α α α το ο δι . ο της κα τα ρα ας του ου

Α α δα α αμ α πα λα υ γε ε ε ε εν

τε ες βο ω ω ω ω με εν παν το δυ

να με Κυ υ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νην η της ου ου ου σα λε ευ θη η η σε ε

ε ε ε ται αι

Θε ος υ παρ χω ων α α ναλ λοι οι οι

ω τος σαρ κι πα α α σχων η ηλλοι οι οι ω ω ω

ω σαι αι ον η κτι σι ις μη ρε ε ε ρου

σα κρε μα με νον ο ο ο ρα αν τω φο ο

βο ω ε ε ε ε κλο νει ει τω και στε νου

σα α υ υ υ μνει τη ην ση η ην μα α κρο

ο θυ μι ι ι ι αν αν κα τελ θω ων ε εν

Α α δη δε ε τρι η η η η η

με ε ρο ος α νε ε ε ε στη ης ζω

ην τω κο ο σμω ω δω ρη η σα α α με ε

ε ε νος και το με γα ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ος

η

χ

τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα

Κυ ρι ε εις μα κρο ο ο τη τα η με

ε ρων

Π

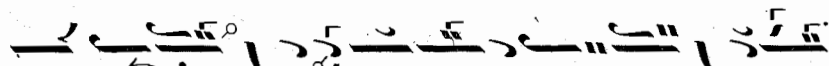
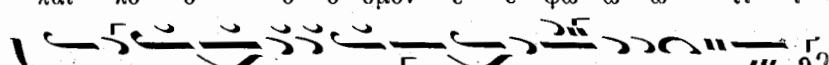
να το γε ε ε νο ος η η μω ω ων

εκ του θα να α α του ου ου Χρι ι στε ε λυ

τρω ω ω ω ση ης θα να α τον υ πη νεγ κα ως

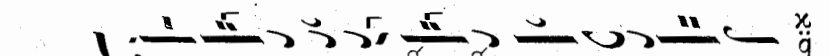
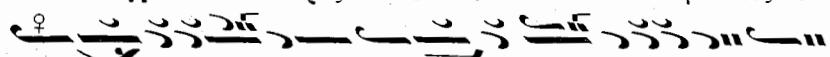
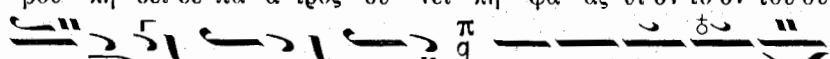
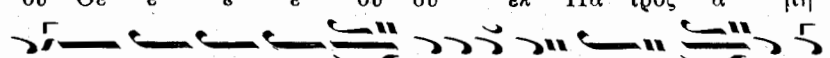
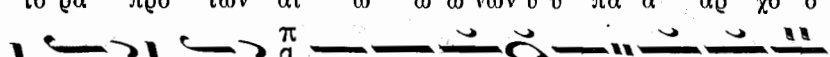

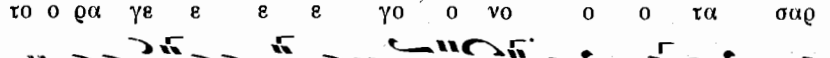
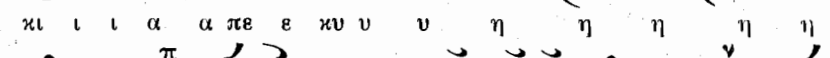
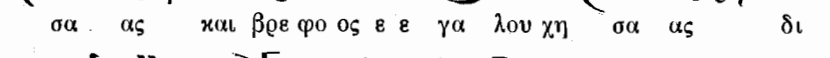
και τρι ε με ρος εκ νε κρω ω ων α α να α στα

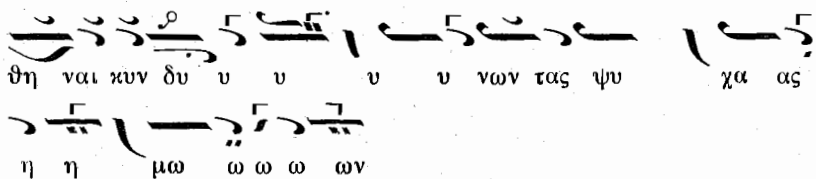
ε αυ τω ω ω αυ να νε στη σας τους σε θε ε


 ο ο ο ο ο ν ε ε π ι γ ν ω ω ω ω ν τ α α ς

 και κο ο ο ο σ μ ο ν ε ε φ ω ω ω τ ι ι

 ι ι σ α ς Κυ ρ ι ε δ ο ο ο ο ο ο ξ α α σοι

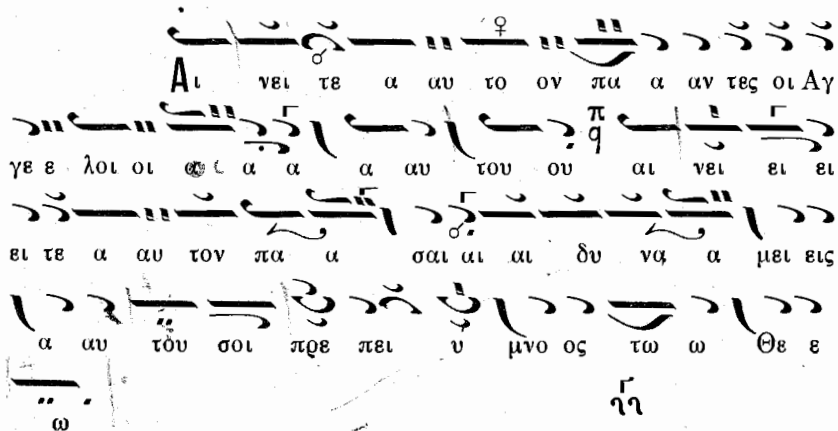
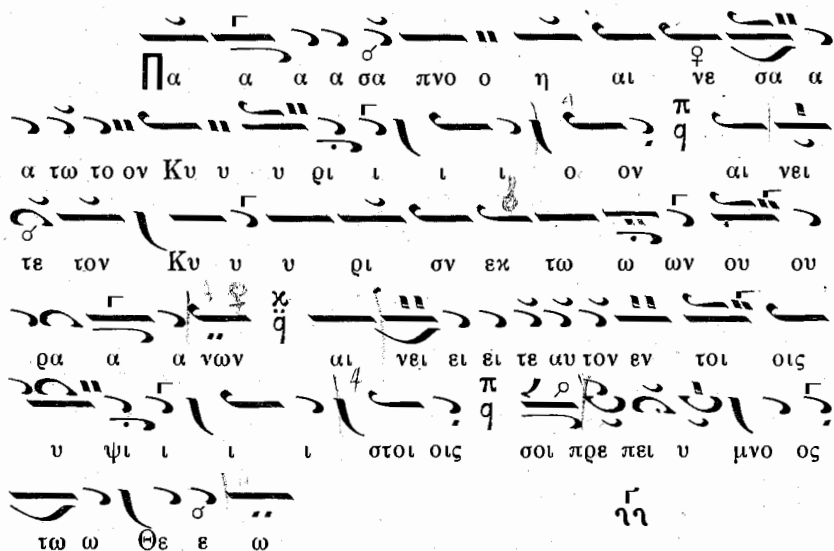

 Πα


Δόξα και νῦν Θεοτοκίον



 Α σ π ο ο ρ ο ς εκ θ ει ει ου πνε ευ μα τ ο ς

 β ο υ λ η σ ει δε πα α τ ρ ο ς συ ν ει λ η φ α α ς υ ι ο ν τ ο ο ν τ ο υ ο υ

 ο υ Θε ε ε ε ου ου εκ Πα τ ρ ο ς α μ η

 τ ο ρ α π ρ ο τ ω ν αι ω ω ω ν υ υ πα α α ρ χ ο ο

 ο ο ν τ α α δι η μ α ς δε ε εκ σου α πα

 τ ο ο ρ α γε ε ε ε γ ο ο νο ο ο τ α σα ρ

 κι ι ι α α πε ε κυ υ υ η η η η η

 σα α ς και β ρ ε φ ο ο ς ε ε γ α λ ο υ χ η σα α ς δι

 ο μ η πα α αυ ση η π ρ ε σ β ε ε ε ευ ει ν τ ο υ λ υ τ ρ ω




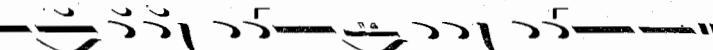
Εἰς τοὺς αἰνους




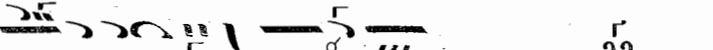

 του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγ
 γραπτον δοξα αυτη εσται πασι τοις οοσι
 ι οι οισ α αυ του ου



 Δευτε παντα εεεε θνη
 γνωτε τον φρικτου σου στηρι ι ι ουτη ην δυ υ υ


 να α α μη ην Χριστος γαρ ο ο σω
 τη η ηρ η μων ο εν αρχη η λο ο ο γος


 εσταν θωθη δι η η η μα ας και αι αι εε
 κω ων ε τα α α α φη η και α


 νε στη εκ νε ε ε κω ων του σω ω ω ωσαι
 τα συμ παν τα αυ το ο ον προ σκυ υ να η


 η η η η σω ω ω ω μεν


 Αι νει τε τον Θεον εν τοις αγιοις
 αυτου αι νει τε αυτον εν σε σε σε μα τι

της δυ να α με ε ω ω ως α α α αυ του ου

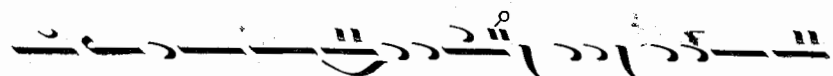
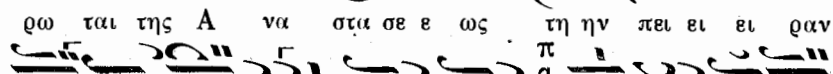
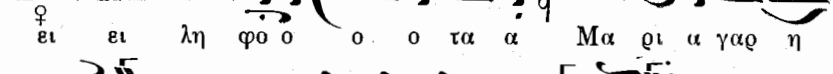
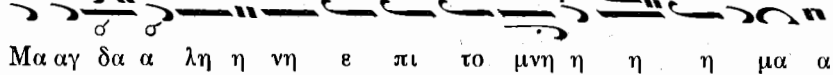
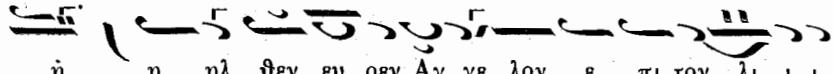

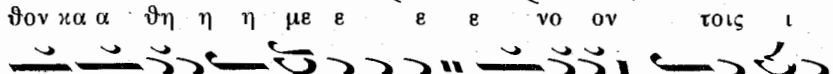
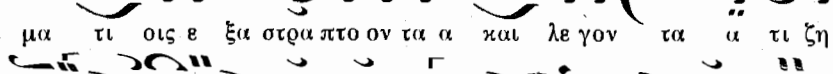
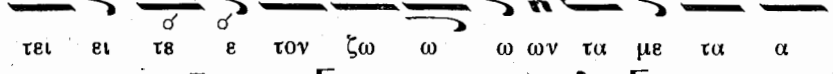
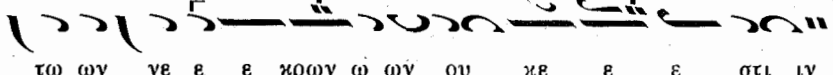
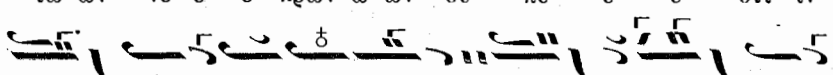
Δι η γη η σα αν το πα α α αν τα
τα θαν μα σι α οι φυ λα α κες σου ου Κυ υ υ ρι ι
ι ι ε ε αλ λα το συ νε δρι ον τη ης μα α


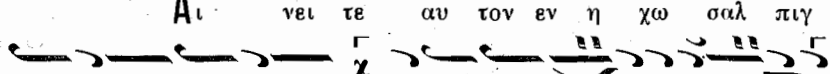
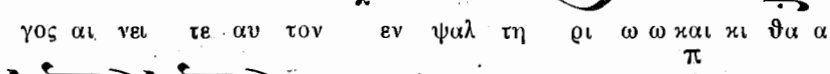
ται ο τη το ος πλη ρω σαν δω ω ω ω ρων την
δε ξι αν αυ των κρυ πτειν ε νο μι ζο ο ον

τη η ην Α α να α στα σι ι ι ι σου ου
ην ο κο ο ο σμος δο ο ξα α α ζει ε λε η
σο ον η η μας

Αι νει τε αυ τον ε πι τας δυ να σται
αις αυ του αι νει ται αυ τον και τα το πλη θος της
με γα α λω ω συ υ υ νη ης α αυ του ου

Χα ρας τα πα αν τα α πε πλη η η


 ρω ται της Α να στα σε ε ως τη ην πει ει ει ραν

 ει ει λη φο ο ο ο τα α Μα ρι α γαρ η

 Μα αγ δα α λη η νη ε πι το μνη η η η μα α

 η η ηλ θεν ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι ι ι

 θον κα α θη η η με ε ε ε νο ον τοις ι

 μα τι οις ε ξα στρα πτο ον τα α και λε γον τα α τι ζη

 τει ει τε ε τον ζω ω ω ων τα με τα α

 τω ων νε ε ε κρω ν ω ω ν ου κε ε ε στι ιν

 ω ω ω δε αλ λε γη η η γε ε ε ε ρο

 ται κα θως ει πε προ ο α α α γων εν τη

 γα α α α α λι λαι αι α α


 Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω ω και κι θα α

 α α ρα α

π
q

Εν τω φω τι σου ου Δε σπο τα α α

ο ψο με θα α α φως φι ι λα α αν θρω ω ω

πε ε α νε στης γαρ ε εκ τω ων νε ε κρων σω

τη ρι ι ι α α αν τω ω γε ε ε νει των αν

θρω ω ω πων δω ω ρου ου ου με ε ε ε νο ος ι

να σε πα σα κτι ι σις δο ξο ο λο ο γη τον μο ο

νο ον α να α μα α αα τη η η η τον ε

λε η σο ον η η μας

χ

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αις και αι αι

ορ γα α α α νω ω

γ

μνον ε ε ε ω ω θι ι νο ο ον αι

Μυ ρο φο ο ροι οι οι οι γυ υ ναι αι αι κες

τα δα α κρυ υ α προ σε ε εφε ε ρον Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ε ε ευ ω δι ας γαρ α ρω μα α
 τα α κα τε ε ε χουσαι το μνη μα σου κα
 τε λα α βον το α χραν το ο ον σου ου σω ω ω
 μα μυ ρι ι ι σαι σπου ου δα α α ζου ου ου ου
 σαι αι Αγ γε λος κα α θη η με ε νο ο ος ε πι
 ι ι ι το ον λι ι ι θον αυ ταις ε ευ ηγ γε ε
 λι ι ι σα α α α το ο τι ζει τει ει
 τε ε τον ζω ω ω ων τα με τα α τω ων
 νε ε ε κρω ων τον θα α α να α α τον γα αρ
 πα τη η η η σα ας α νε στη ως Θε ε
 ε ο ος πα ρε ε ε ε ε χω ων πα α α
 σι το με γα α ε ε ε ε ε ε λε
 ε ος

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λαγ μου πα
σα πνο η αι νε σα α α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον

Ε ξα στρα α πτον αγ γε λο ο ος ε πι

το μνη μα α σου το ο ο ζω ω ω ποι οι

ο ον ταις μυ ρο φο ροι οις ε ε ε λε ε ε ε

γε εν ε κε νω σε του ους τα α αφους ο

λω υ τρω ω τη η ης ε σκυ λευ σε ε ε ε το ον

Α δην και α νε ε ε ε στη τρι ι η η η

με ε ε ε ρος ως μο ο ο ο ο νος Θε ο ος

και παν το ο δυ υ υ υ υ υ υ να α

α α μος

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη
 τω ων σου ου ου εις τε ε ε ε λο ος

Ε ις το μνημα σε ε ε πε ζη τη η τη
 σεν ελ θου ου ου σα τη μι ι α α α α τω ων
 Σαβ βα α α α τω ων Μα ρι α η Μα αγ δα α

λη η νη μη ευ ρου σα α δε ω λο φυ ρε ε το κλα αυ
 θμω ω βο ω ω ω ω σα α οι οι οι
 οι οι μοι Σω τηρ μου ου πω ως ε ε κλα α πης

πα αν των Βα α σι ι ι λευ ζευ γος δε ζω η
 φο ο ρω ων Α αγ γε ε λων εν δο θεν του μνη η
 μει ει ει ει ου ου ε βο ο ο ο α α

τι ι κλαι ει εις ω ω γυ υ ναι κλαι αι ω φη η
 σι ιν ο τι η η η ραν τον Κυ ρι ο ο ον μου
 του τα φου και ουκ οι οι οι δα που ου ου ε θη η κα α αν

α α α αυ το ον αυ τη δε ε στρα φει ει
 σα ο πι ι ι σω ως κα τει δε σε ε ευ θε ε ε
 ε ε ως ε βο ο ο ο α α ο Κυ
 υ υ υ υ ρι ο ο ος μου ου και ο Θε ος μου
 δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Ἄλλον παρὰ τοῦ ἐκδότου

π
q

Εις το μνη μα σε ε ε πε ξη η η
 τη η η σαν ελ θουσαι τη μι α α α τω ω
 ω ων Σα αβ βα α α των Μα ρι ι α α η η η Μαγ
 δα α λη η η νη η η μη η ε ευ ρου ου ου ου
 σα α α α δε ε ω ω λο φυ υ υ ρε ε το
 ο ο κλα αυ θμω ω βο ω ω ω ω σα α οι
 οι οι οι μοι οι Σω τη η η ηρ μου πως ε κλα

πης παν αν των Βα α σι ι λε ε ευ ζευ γος

δε ζω η φο ο ο ρω ω ωων Ααγ γε ε ε λων

ε εν δο ο ο θε ε εν του ου ου ου μνη η μει ει

ει ει ει ου ου ε ε βο ο θ ο α α

τι κλαι αι αι αι αι εις ω γυ υ υ υ υ ναι κλαι αι

αι αι αι ω ω φη η σι ιν ο τι η η η ραν τον Κυ ρι

ο ο ον μου ου ου του ου ου τα α α α φου και ουκ

οι οι οι δα που ε ε θη η καν α α αυ

το ο ον αυ τη δε στρα φει ει σα ο πι

ι ι ι σω ως κα τει δε ε σε ε ε ε ε ευ

θε ε ε ε ε ω ω ως ε ε βο ο ο ο α α

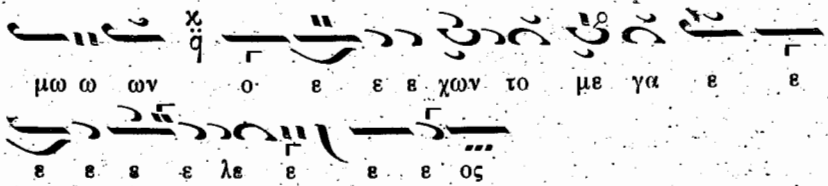
ο Κυ ρι ι ο ο ο ος μου και ο ο ο θε ος μο ου

δο ο ξα α σοι

ηη

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε
 εν ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι
 πα αν τα τα α α θα αυ μα α σι α α
 α α σου ου

Ε βραι οι οι συ νε ε ε κλει σαν εν
 τω τα φω την ζω ω ω η ην Λη στη η η ης
 δε α νε ω ω ξεν εν τη η γλω ση η τη η ην τρυ υ
 υ υ φη ην κραυ γα α α α α ζω ων και
 λε ε ε ε ε γων ο με τε μου δι ε με ε
 ε ε στα αυ ρω ω θει εις συ νε κρε μα το ο ο μοι
 οι ου ε ε πι ι του ξυ υ υ υ λου ου και
 ε φαι νε το μοι ε πι ι του θρο ο ο ο ο ο
 νου τω Πα τρι ι ι συγ κα α θη η η με ε ε ε
 νο ος αυ τος γαρ ε στι Χρι στος ο Θε ο ος η η



Ἑσθινὸν Γ'.

Γη Πα

Της Μαγ δα λη νη η ηης Μά α ρι

ι ι α ας την του Σω τη η η η ρο ος

ευ αγ γε λι ι ι ι ζο ο με ε ε νοις

ε εκ νε ε κρων Α α να α α στα α α α σι

ι ι ιν και αι ε εμ φα α νει ει ει α αν δι

α α πι στου αυ ου ουν τες οι οι οι μα α



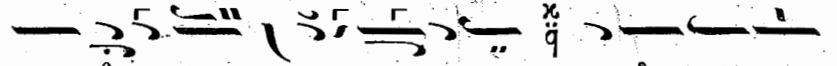
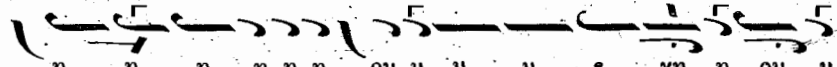
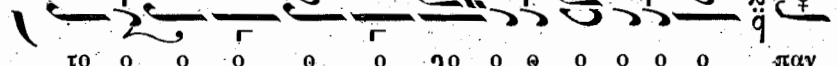
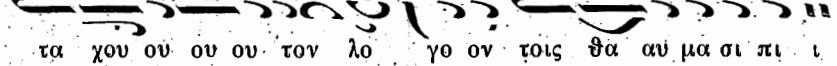
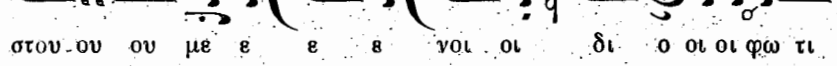
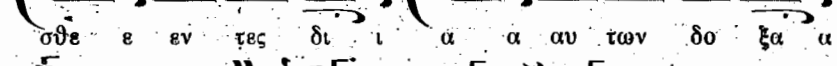
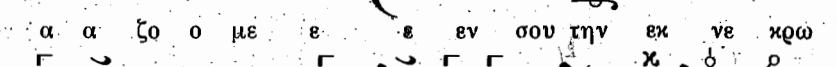
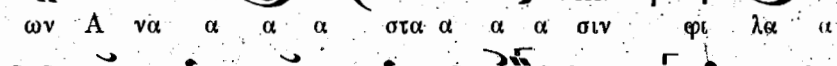
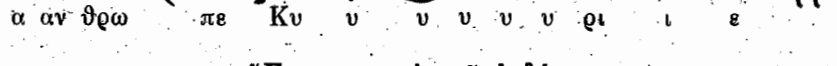
α α α θη η η οι μα θη η ται αι ραι αι αι αι

ω νει δει ει ζο ο ον το το της κα α αρ

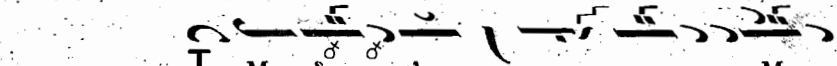
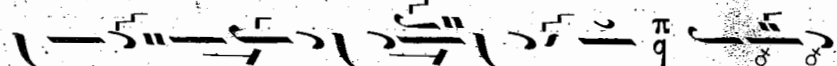
δι ι ι ι α ας σκλη η η ρο ο ον αλ λα


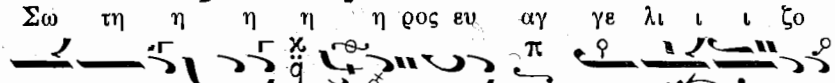
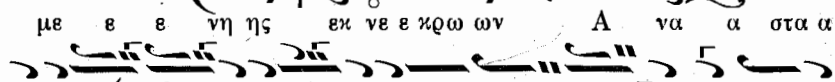
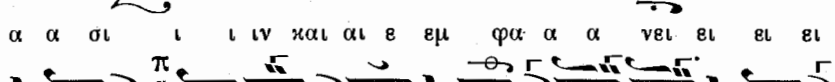
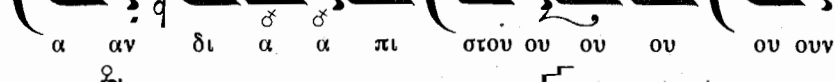

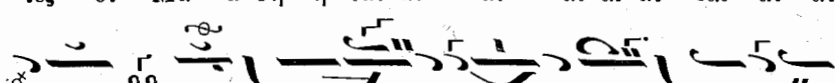
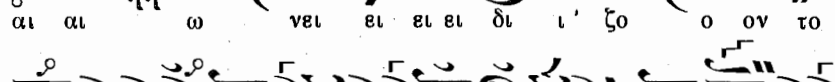
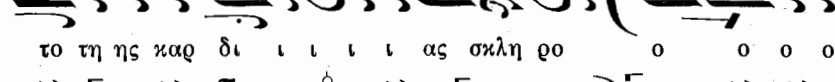
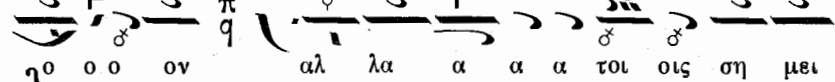
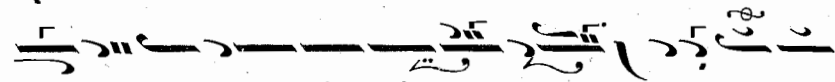
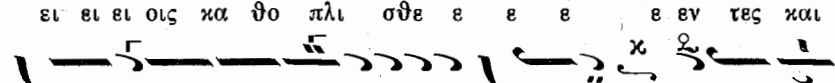
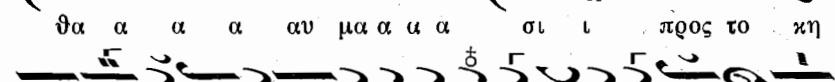
α α α τοις ση μει ει ει ει οις κα θο πλι σθεν τες και θαν

μα α σι προς το κη η ρυ υ υ υγ μα α α α α πε


 στε ε ελ λο ο ο ον το ο και ου μεν Κυ

 ρι ι ε προς τον αρ χι φω τον α νε λη η

 η φθη ης πα τε ε ε ε ρα οι δε ε κη

 η η η η η η ου υ υ υ ε κη η ου υ

 το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο παν

 τα χου ου ου ου τον λο γον τοις θα αυ μα σι πι ι

 στου ου ου με ε ε ε νοι οι δι ο οι οι φω τι

 σθε ε εν τες δι ι α α αυ των δο ξα α

 α α ζο ο με ε ε εν σου την εκ νε κρω

 ων Α να α α α στα α α α σιν φι λα α

 α αν θρω πε Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε

Ἔτερον παρὰ τοῦ ἐκδύτου.

Γα ρ ρ ζ

 Της Μαγ δα α λη νη η η η ης Μα α

 ρι ι ι ι ι ι ι α α ας την του ου


 Σω τη η η η η ρος ευ αγ γε λι ι ι ζο

 με ε ε νη ης εκ νε ε κρω ων Α να α στα α

 α α σι ι ι ιν και αι ε εμ φα α α νει ει ει ει

 α αν δι α α πι στου ου ου ου ου ουν

 τες οι Μα α θη η ται αι αι αι αι αι αι αι

 αι αι ω νει ει ει ει δι ι' ζο ο ον το

 το τη ης καρ δι ι ι ι ι ας σκλη ρο ο ο ο ο

 ο ο ο ον αλ λα α α α τοι οis ση μει

 ει ει ει οis κα θο πλι σθε ε ε ε ε εν τες και

 θα α α α αυ μα α α α σι ι προς το κη

 η η ρυ προς το κη η ρυ υγ μα α α α α πε ε

 στε ε ε ε ε ελ λο α πε στε ελ λο ο ο ον το

 και συ υ μεν Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι και συ μεν Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε

ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε προς τον

αρ χι ι ι ι ι φω τον αρ χι ι φω ω ω ω

τον α νε λη η η η φθης Πα α α

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα οι δε ε ε ε κη η

η η η η οι δε ε κη η ρυ υ το ο ον πα α

αν τα χου ου ου το ο ο ον λο ο ο ο ο ο

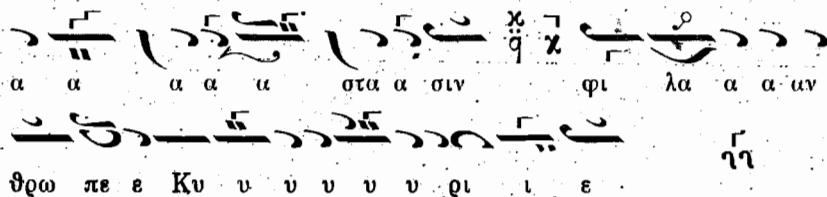
ο ο γον τοι οι ο ις θα α αυ μα α σι ι πι ι στου ου ου

με ε ε ε νοι οι Δι ο ο οι οι φω ω τισ θε

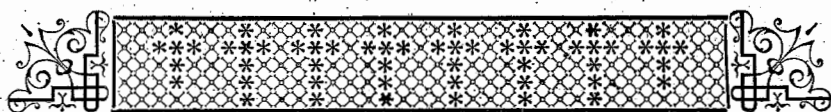
ε ε εν τε ε ε ε ες δι α αυ τω ω ω ω ω ν

δα ξα α α α ζο μεν σου ου την εκ νε κρων

ω ω ν Α να α α α α α α α α α α α

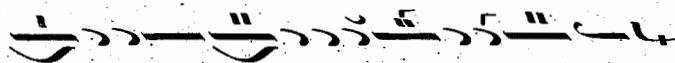


-
- Εὐ καὶ Τρίτος σὺ, πλὴν πρὸς ἀνδρικοὺς πόνους,
 - Σύλεγγυς εἰ πῶς τοῦ προάρχοντος Τρίτε·
 - Ἄκομψος, ἀπλοῦς, ἀνδρικός πάνυ, Τρίτε,
 - Πέφηνας ὄντως, καὶ σὲ τιμῶμεν Τρίτε.
 - Πλήθους κατάρχων, ἰσαριθμοῦ Τρίτε,
 - Πλήθει προσήκεις προσφυῶς ἡρμοσμένῳ.
-

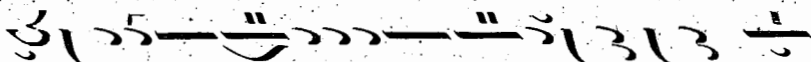


ΑΡΧΗ ΤΟΥ Δ'. ΗΧΟΥ

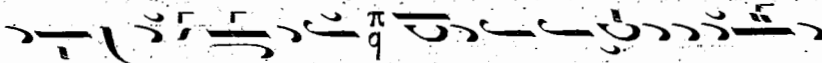
Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος δ' Πα



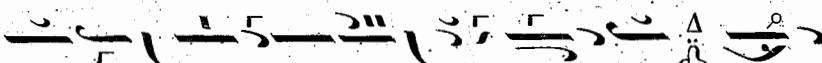
Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο σε ε ει



σα κουνου ου σο ο ον μου ει σα κουν σου μου Κυ



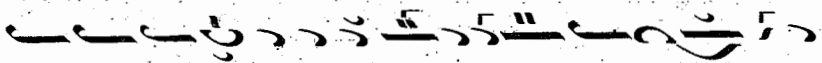
υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος



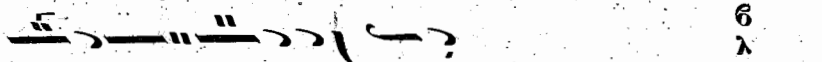
σε ει σα α α κουν σο ο ο ον μου προ σχεις



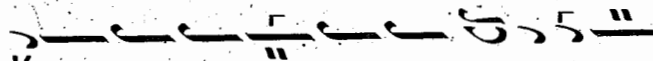
τη φω νη η η τη ης δε η σε ω ω ως μου εν



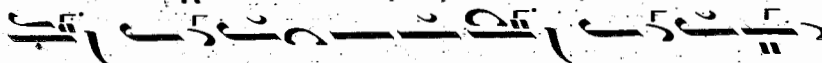
τω κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε ει σα α κουν



σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε



Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ



χη η η μου ως θυ μι α α α μα α ε

νω πι ο ο ο ον σου ε πα αρ σι ι ις

τω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι

α ε ε ε σπε ρι ι ι νη η ει σα α α α

κου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε 6

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο νο μα

τι ι ι ι σου π q

Τον ζω ο ποι ο ον σου Στα αυ ρον

α παν στως προ σκυ νου ουν τε ες Χρι ι στε ε ε ο

ο Θε ε ε ος την τρι η με ρο ο ον σου Α

να α στα α σι ιν δο ξα α α α ξο ο ο ο

μεν δι αυ της γαρ α νε και νι ι σας την κα τα

φθα ρει σαν των αν θρω πων φυ υ υ σιν πα αν το ο

δὺ υ υ να α α α με και την εις ου ρα α

νους α νο ο δο ο ο ο ον κα α θυ υ πε δει ει ξας

η η μιν ως μο νος α γα θο ο ο ος και φι ι

λαν θρω ω ω πο ος 6
λ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε

ως ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι

του ξυ λου της πα ρα κο ο ης το ε

πι τι ι μι ον ε ε ε λυ σα ας Σω ω ω τηρ

τω ξυ λω του Σταυ ρου ου ε κου σι ι ι

ω ως προ ο ση η λω ω ω θει ει εις και εις α

δου κα τελ θω ων δυ να τε ε ε ε του ου θα α να α

του ου τα δε ε σμα ως Θε ος ο ος δι ι ι

ε ε ρη η η ξας δι ο ο προ σκυ νου ου ου μεν

την εκ νε κρω ω ω ων σου ου Α να α α α στα

α α α σιν εν α γαλ λι α α α α σει ει ει

βο ω ω ω ων τες παν το δυ υ να με Κυ

υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι 6 λ

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι

ε Κυ ρι ε ει σα κου σον τη η ης φω νη η η

ης μου π q

Πυ λας α α α δου συ νε ε ε ε

τρι ι ψας Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε και τω

σω θα α να α α τω του θα να του το βα σι ι

λει ει ο ον ε ε ε λυ υ υ υ σας γε νος

δε ε το αν θρω πι ι ι νον εκ φθο ρα α α ας η η

λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας ζω ην και

α φθα ρ σι ι ι αν τω κο ο σμω ω δω ρη η σα

με ε νε ος και το ο ο με ε γα α ε λε ε

ο ος

6
λ

ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα
εις την φω νην της δε η η η σε ω ω

ω ως μου

Δευ τε ε α α νυ ν μνη η σω ω μεν
λα α οι την του Σω τη η ρος τρι η με ε

ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ σιν δι η ης ε λυ

τω θη η μεν των του Α α α δου δυ α λυ υ υ

των δε ε ε σμω ω ων και α α φθα αρ

σι α αν και ζω ω ην πα αν τες ε λα βο ο

με εν κρα α α ζο ο ο ον τες ο σταυ ρω θεις

και τα φει ει εις και α να α στας σω ω σου η

μα ας τη Α να α στα σει ει σου μο ο ο ο νε

— " — — — —
• φι λαν θρω ω πε ε

62

ζ
 Ε αν α νο μι αις πα ρα τη ρη σης Κυ
 ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα
 ρα σοι οι ο ι ι λα α σμο ο ος ε ε
 ε ε στη π ρ

Ἄγ γε ε λοι οι και αι α αν θρω ω ποι Σω ω
 την σην υ μνου ου σιν τρι η με ε ρο ον
 ε ε ε γε ε ε ερ σιν δι η ης κα την γα α σθη
 της οι κου με ε ε ε νη ης τα πε ε ε ε ρα α
 α α τα α α και τη ης δου ου λει α ας του ε ε
 χθρου παν τες ε λυ τρω θη η με εν κρα α α
 ζο ο ο ον τες ζω ο ποι ε παν το δυ να
 με Σω ω τηρ σω ω σον η μα ας τη η Α να
 α στα σει ει σου μο ο ο ο νε φι ι λαν θρω ω πε ε

6
 7
 Ε νε κεν του ο νο μα το σου υ πε
 μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις
 τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε
 πι ι το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Πυ υ λας χαλ κας συ νε τρι ι ψας και μο
 χλους συ νε ε θλα α σα ας Χρι στε ε ε ο ο Θε
 ε ος και γε ε νος αν θρω ω πων πε πτο
 κο ος α α νε ε ε ε στη η η η σας δι
 α του ου ου ου το συ υ υμ φω ω ω νω ως
 βο ω ω ω ω μεν ο α να στας εκ των
 νε κρω Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ
 κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα
 τω Ι σρα η ηλ ε πι ι το ον Κυ υ υ ρι ι ι
 ι ον

Κυ ρι ε η εκ Πα τρος σου ου ου γεν νη η
 σις α χρο νος υ παρ χει και αι α α ι ι ι δι ι
 ι ι ος ρ η εκ Παρ θε νου σαρ κω ω σις ρ α φρα
 στως αν θρω ω παις και αι α α νερ μη η η η νε ε
 ε ευ τος ρ και η εις α δου ου κα θο ο δος φο βε
 ρα δι α α βο ο ο λω ω και τοι οις α αγ γε ε
 ε λοι οις α α αυ του ρ θα να τον γαρ πα τη η η
 σας τρι η με ρος α α νε ε ε ε ε στης ρ
 α φθαρ σι ι αν πα ρε χων α αν θρω ω ω ποις και
 το ο ο με γα α ε λε ε ε ο ος

Δο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και ιι
 Υι υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α
 α α τι

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις
 τους αι ω ω νας τω ων αι αι ω ω νω
 ω ων α α α μην

Ο δι α α σε Θε ο πα τω ωρ
 Προ ο φη η η τη ης Δα α α βιδ με λω
 δι κως πε ρι ι σου προ ο α α νε ε φω ω
 ω νη η η η σε τω με γα λει ει α
 σοι οι ποι οι η η η σα α α αν τι πα ρε

ε ε στη η βα σι λι ι ισ σα α εκ δε
 ξι ω ω ων σου σε ε γαρ Μη τε ε ρα α
 α προ ξε ε νο ον ζω ω η ης α νε ε ε ε
 δει ει ει ει ξεν ο ο πα τωρ εκ σου ε

να αν θρω πη η σας ε ευ δο ο κη η η σα ας
 Θε ε ε ος ι ι να την ε α αυ του α να

πλα α α ση η ει ει κο ο ο ο γα φθα ρει
 ει σαν τοις πα α α α θε ε ε ε σι και το
 πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω τον ε ευ ρων
 προ ο ο ο ο βα α α α τον τοις ω ω
 μοις α α να λα α βων τω Πα τρι ι ι προ ο σα
 γα α α α γη και τω ι δι ω θε λη μα α τι
 ταις ου ρα νι αις αυ να α α α ψη η δυ να α α α
 με ε ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον
 κο σμον Χρι ι στος ο ε ε χων το ο με ε ε
 γα α και πλου ου σι ον ε ε λε ε ο ο
 ο ο ος

Εἰς τὸν Στίχον

Κυ ρι ε α νελ θων εν τω Στα αυ ρω
 την προ γο νι κην η μων κα τα α ραν α αν ε

ξη η η η λει ει ει ψας και κα τελ

θω ων εν τω ω α α α δη η Δ τους απ αι

ω ω νως δε σμι ε ονς η η λε ευ θε ε ε

ρω ω ω ω σας α φθαρ σι αν δω ρου με ε νος

των αν θρω ω ω πτω ων το γε ε ε ε νος

δι α του ου ου το υ μνου ουν τες δο σ ο ξι

ζο ο μεν την ζω ο ποι οι ον και σω τη η ρι

ον σου ου ε γε ερ σι ιν

0 Κυ ρι ρς ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω ω σα α

α α το

Κρε μα με νος ε πι ξυ λου μο ο νε

δυ να α τε πα σαν κτι ι σι ι ιν ε σα α α

α λε ε ε ευ σας τε θεις εν τα α α α

φω ω ω ω δε τους κα τοι κου ουν τας εν

τα φοι οις α α νε ε ε ε στη η η η σας

α φθαρ σι αν και ζω ην δω ω ω ρου με ε νος τω

γε ε νει τω ων αν θρω ω ω πων δι ο

υ μνουν τας δο ξα ζο ο μεν την τρι η η με ρο ον σου

ε γε ερ σι ιν

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου

με νην η τις ου ου ου σα α λευ θη η η η

σε ε ε ε τε

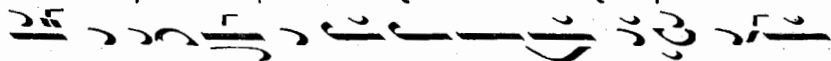
Λα ος πα ρα νο μος Χρι στε σε προ δου

ου ους τω ω ω Πι λα α α α τω σταν ρω

θη η ναι αι κα ε τε δι ι ι κα α α σεν



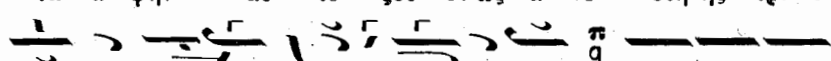
α γνω ω ω μων πε ρι τον ευ ερ γε ε ε



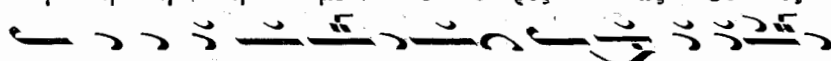
τη ην φα α α νεις αλλ ε κων υ πε μει νας



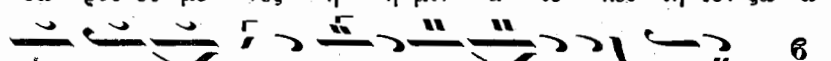
τα α φην αυ τε ξου σι ως α νε στη ης ηρι ι



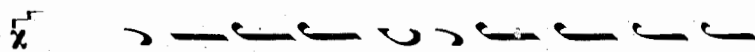
η η η η με ε ε ε ρος ως Θε ος



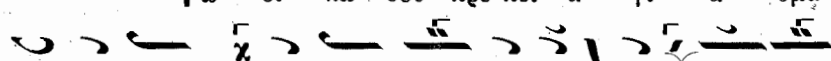
δω ρου ου με νος η η μιν α τε λευ τη τον ζω ω



ην και το ο ο με ε γα ε λε ε ο ος



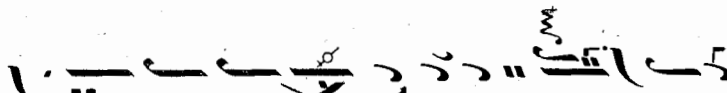
Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα



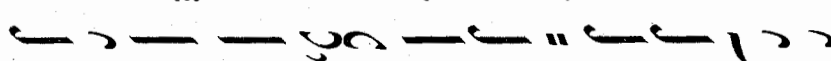
Κυ ρι ε εις μα κρο ο τη τα α η με



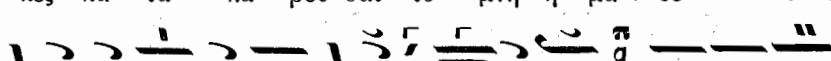
ε ρων



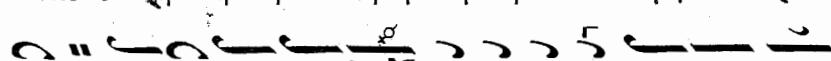
Με τα δα κρου υ ων γυ υ ναι αι αι



κας κα τα λα βουσαι το μνη η μα σε ε ε



πε ε ξη η η τη η η η σαν μη ευ ρου



σαι αι δε ο λο φυ ρο ο με ε ε ναι με τα

κλα α αυ θυμου βο ω σαι αι ε ε ε ε λε ε

ε ε γον οι μοι Σω τηρ η η μων βα σι λε

ε ευ τω ων α πα α α αν των πως ε ε

κλα α α πης ποι οι ος δε το προς κα α τε ε ε

χει το ζω η φθ ρο ον σω ω ω ω ω μα

α α σου Α αγ γε λος δε προς αυ τα α

α ας α α πε ηρι ι ι ι να α α α το

μη η κλαι ε τε φη η σι ιν αλλ α πελ θου

ου ου ου σαι κη η ρυ υ υ υ ξα α α α τε

ο ο τι α νε ε στη ο ο Κυ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ος πα ρε ε χων η μι ιν α γα α

αλ λι α α σι ι ιν ως μα ο νο ος ευ σπλα

αγ χνο ος

Δόξα καὶ νῦν

Δ
δ
π
q

Νευ σον πα ρα κλή σε ε σι σων ι κε

τω ω ων πα α α να α μίω ω ω με παν

ου σα δει γων η η μων ε πα να α στα α α

α σεις πα σης θλι ψε ως η μας α πα αλ

λα α αι του ου ου ου σα σε γαρ μο νη ην

α α σφα α λη και βε βαι αν αγ κυ υ υ ραν ε ε

ε ε χο ο ο ο μεν και την σην προ στα σι

ι ι ι α αν κε κτη η η η με ε ε ε θα

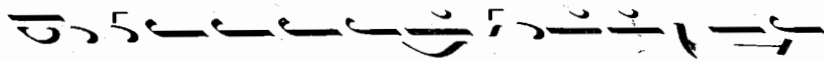
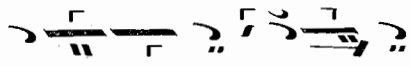
μη αι σχυν θω με ε εν δε σποι οι να α σε προ ο

σκα α λου ου ου με ε ε ε νοι σπεν σον εις ι κε ε

σι ι ι αν των σοι οι πι στως βο ω ω ω ων

των χαι ρε δε σποι οι να η πα α α αν τω ων

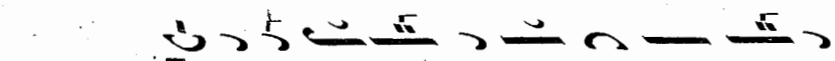

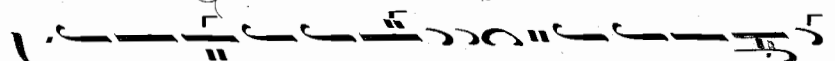
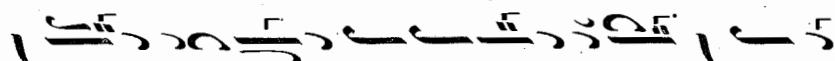
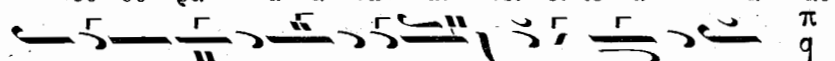
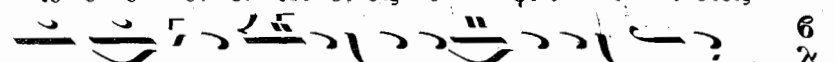
βο η η η θει ει ει ει α χα ρα και αι

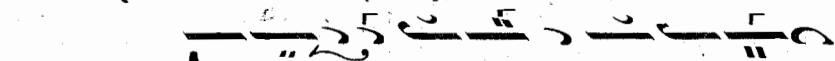
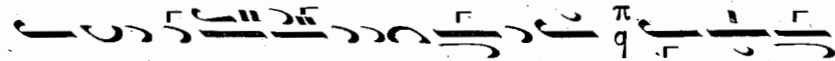
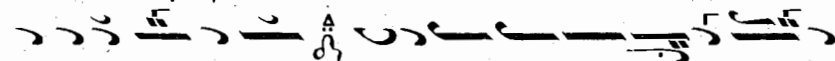

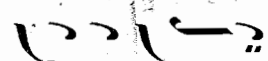

 σκε ε ε πι και σω τη ρι ι α των ψυ χω ων

 η η η μω ω ω ω ων


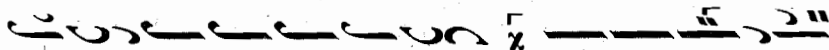
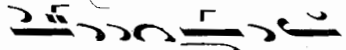
Εἰς τοὺς αἰῶνας.

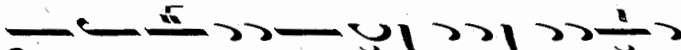
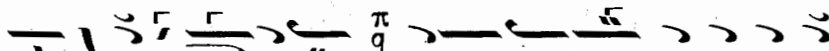


Δ
δ

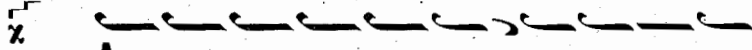
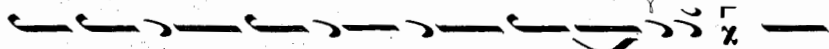

π
q

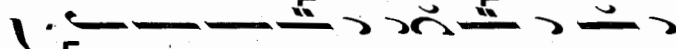



 Πα α α σα πνο ο η αι νε σα α

 τω ω το ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

 αι νει ει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω ων

 ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

 το ο ο ον εν τοι οι ος υ ψι ι ι ι στοις

 σοι πρε ε παι υ υ μονος τω Θε ε ω ω


 Αι νει ει ει τε α αυ τον παν αν τες

 οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει

 ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις

 α α αυ του σοι πρε ε παι υ υ μονος τω

 Θε ε ω ω


 Του ποι ησαι εν αυ τοις Χρι μα εγ γρα

 πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι

 ι οις α α αυ του


 0 Σταν ρο ον υ πο μει να ας και αι θα α

 α να α α α τον και α να στα ας ε εκ των

 νε ε κρων παν το δυ υ να με Κυ ρι ι ε

 δο ξα ξο με εν σου την α να στα α σι ιν


 Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις

 αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της

 δυ να α με ω ως α α αυ του


 Εν τω Σταν ρω ω σου Χρι ι στε της

 αρ χαι αι ας κα α τα α α ρας η η λευ θε ε ε

 ρω ω ω σα ας η η η μας και εν τω θα

να τω σου τον την φυ υ σιν η μων τυ ραν νη σα αν

τα δι α α βο ο λο ον κα τη η η ηρ γη η

η η σας εν δε ε τη ε γερ σει ει σου χα ρας

τα παν τα α ε ε πλη η η η ρω ω ω ω σας

δι ο βο ω μεν σοι ο α να στας εκ των νε ε

κρων Κυ υ υ ρι ι ε δο ξα α σοι οι

Αι νει τε αν του ε πι ταις δυ να σταις

αν του αι νει τε αν τον κα τα το πληθος της με

γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του

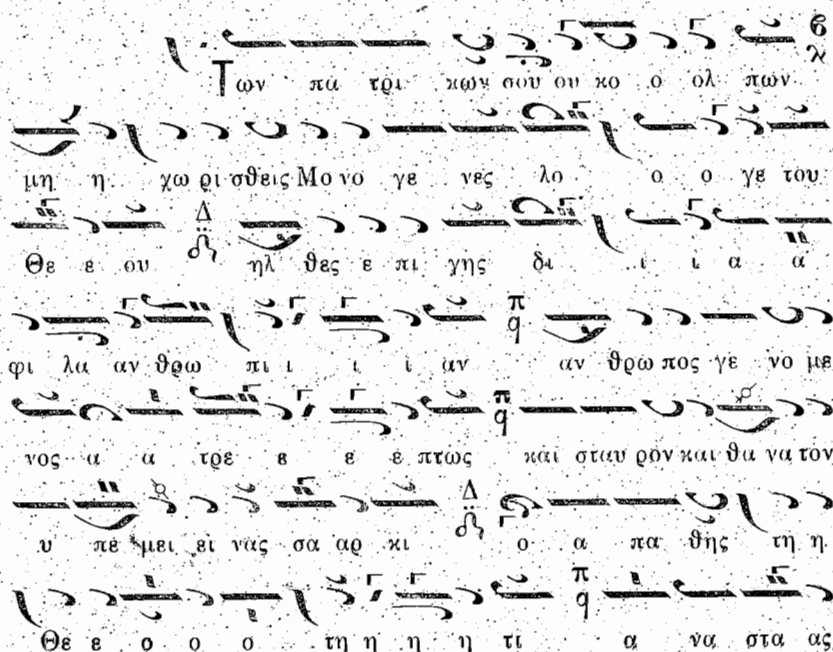
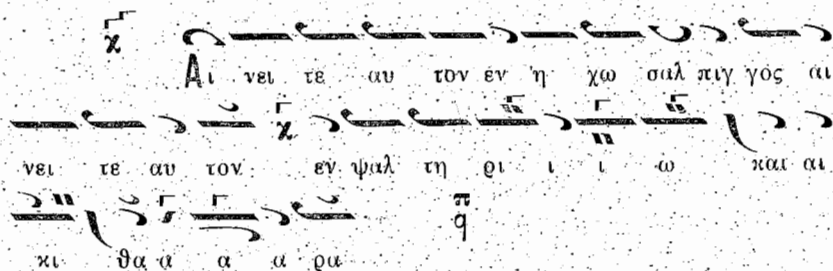
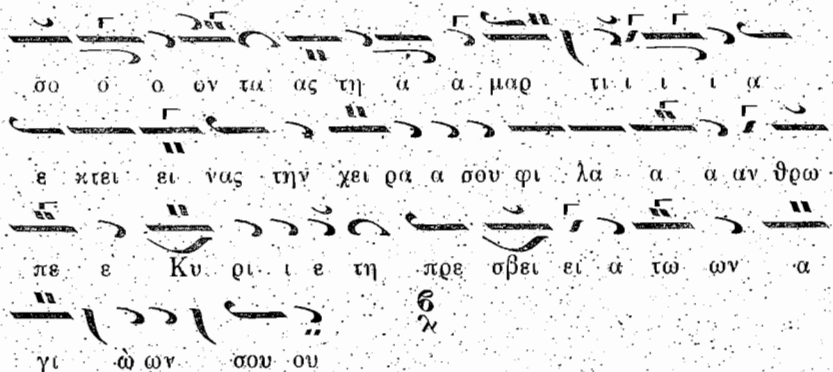
Τω σω ω Στα αν ρω ω Χρι ι στε Σω ω τηρ

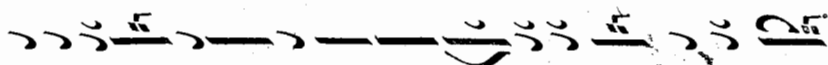
ο δη γη σον η μας ε πι ι ι τη ην α λη η θει α

α α α αν σου και ρυ υσαι η μα α α ας

τω ων πα α γι ι δω ων του ε ε χθρου ο α να

στας εκ των νε κρων α να α στη η σο ον η η μας πε

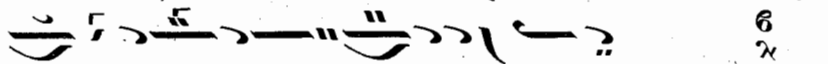




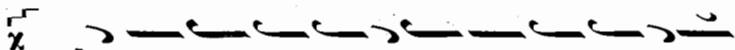
δε ε εκ νε ε κρων α θα να σι αν πα ρε ε σχεις τω



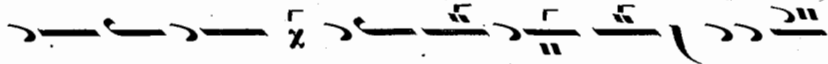
ω ω γε ε νει των αν θρω ω ω πων ως



μο ο νος πα αν το ο' δυ να α μο ος



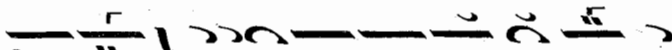
Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω



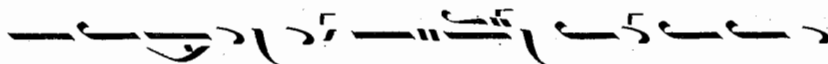
αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αι αις και αι οθ



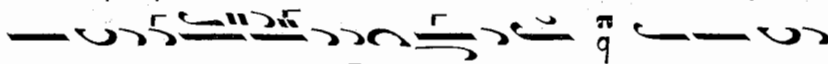
γα α α α νω



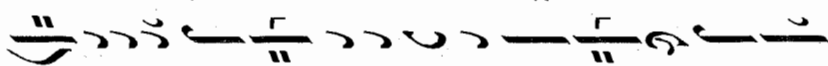
θα α να τον κα τε δε ξω σα αρ



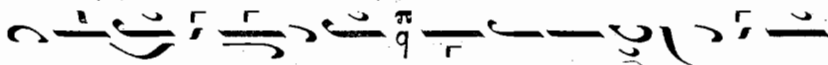
κι η μιν α θα να α σι ι ι αν πραγ μα



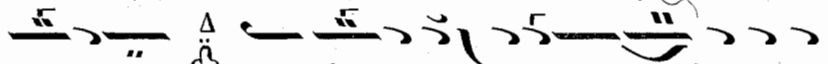
τευ σα α α με νο ος Σω ω ω τηρ και εν τα φω



ω κη η σας ι ι να η μας του α α δου ε λευ



θε ε ρω ω ω ω σης συ να να στη σα ας ε



α αυ τω πα θω ων μεν ω ω ως αν θρω ω πος



αλλ α να στα α ας ω ως Θε ε ε ος δι α



του ου ου τω βο ο ω ω ω ω μεν δο

ξ α α σοι ζω' ο δο τα Κυ υ υ ρι ε ε δο

ξ α α σοι οι

6
λ

λ

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λαγ μου πα σα

πνο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ι ον

π
q

Πε ε τραι ε σχι σθη η σαν Σω ω τηρ ο

ο τε εν τω ω ω κρα α νι ι ι ω ο Σταυ ρο

ο ο ος σου ου ε πα α α α γη ε εφρι ξαν

α δου ου πν λω ω ροι ο ο ο τε εν τω ω ω

μνη η μει ει ω ως θνη το ο ο ος κα α τε

τε ε ε ε θης και γα αρ του θα να α του κα

ταρ γη η σα ας την ι ι σχυν τοις τε θνε ω σι

πα α α σιν α φθαρ σι ι α αν πα α ρε

ε ε σχει τη α να στα α α σει σου ου Σω ω
 τηρ ζω ο δο τα Κυ υ υ ρι ι ε δο ξα α
 σοι
 Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε σς μου
 υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε
 νη η των σου ου εις τε ε ε ε λος
 Ε πε θυ μη σαν γυ υ ναι αι αι κες
 ι δειν σου την Α να α α στα σι εν Χρι ι στε
 ε ε ο ο Θε ε ος ηλ θον προ λα βου ουσαι
 Μα ρι α η Μαγ δα λη η νη ε ευ ρε τον
 λι θον α πο κυ λι σθε εν τα του ου ου μνη
 μα α τος και τον α αγ γε λον κα θε ξο ο με
 νο ον και αι λε ε ε γο ο ο ον τα τι ζη τει
 ει τε τον ζω ω ν τα με τα α των νε ε κρω ν

α νε ε στη η ως θε ε ος ι να σω ω ω ση τα α

συμ πα αν τα α

6
λ

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι
ε εν ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν

τα τα θαν μα α σι α α α α σου

Π ου ε στι ι ν I η η σους ο ον ε λο

γι σα α σθε φυ υ λα ατ τειν ει ει ει πα α τε I ι

ου δαι αι αι αι οι που ε στι ιν ον ε θη κα

τε ε εν τω μνη μα α τι τον λι ι ι θο ον σφρα

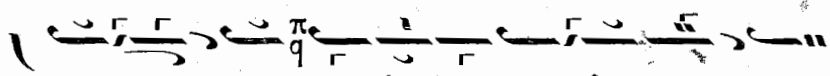
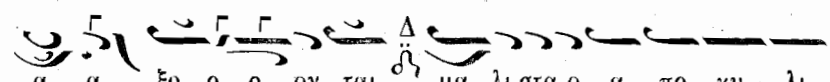
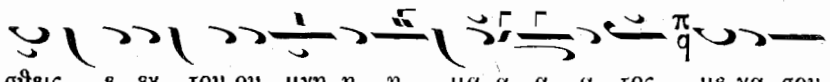
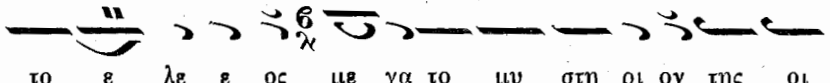
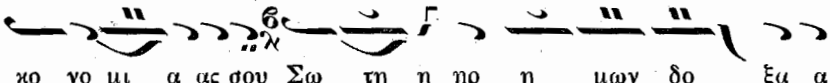
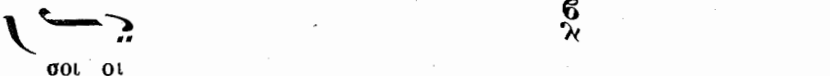
γι ι ι ι σα α α αν τες δο τε τον νε κρον

οι την ζω η ην αρ νη η η σα με ε νοι δο τε


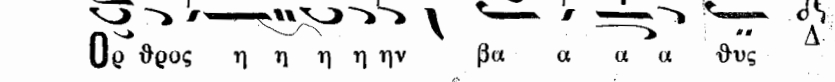
τον τα α φε ε εν τα η πι στευ σα α α

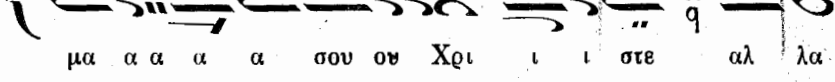
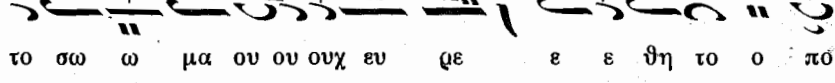
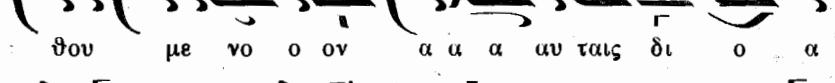
τε ε τω α να στα α α αν τι καν η μεις σι

γη ση η τε του Κυ ρι ι ι ου ου την ε ε ε


 γε ε ε ερ σιν οι λι ι ι ι θοι κε ε κρα α

 α α ξο ο ο ον ται μα λιστα ο α πο κυ λι

 σθεις ε εκ του ου μνη η η μα α α α τος με γα σου

 το ε λε ε ος με γα το μυ στη ρι ον της οι

 κο νο μι α ας σου Σω τη η ηρ η μων δο ξα α

 σοι οι

Ἑωθινὸν Δ'.


 0ε θρος η η η η ην βα α α α θυς

 και αι γυ ναι κε ες η η ηλ θον ε πι το μνη η η

 μα α α α α σου οθ Χρι ι ι στε αλ λα

 το σω ω μα ου ου ουχ ευ ρε ε ε θη το ο πο

 θου με νο ο ον α α α αυ ταις δι ο α

 πο ο ο ρου ου με ε ε ναις οι ταις α στρα

α π του ου ου σαι αις ε σθη η η η η η η η

σε ε ε ε ε σι ιν ε ε ε ε πι ι

ι ι στα α α α α αν τες τι ι ι τον ζω

ω ων τα με τα α α α των νε ε κρω ω ω ων ζη η

τρι ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε γον η γε εθ θη ω ω ως προ ο ει ει ει

πε τι α μνη μο νει ει τε τω ων ρη η μα

α α τω ων α α αυ του ος πει ει σθει ει ει σαι

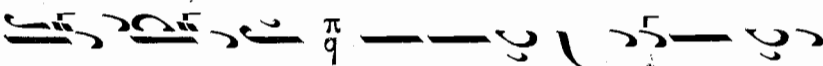
τα ο ρα θε ε ε ε ε εν τα α α ε κη η

η η ρυ υ υ υ τον αλλ ε δο κει ει λη

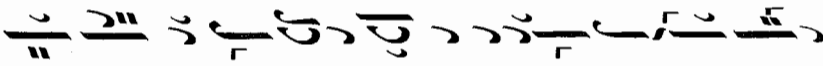
η η ρο ος τα ε ε ευ αγ γε ε ε ε

λι ι ι ι α ου τως η η η η η η


σαν ε ε ε ε τι ι νω θει ει εις οι οι οι



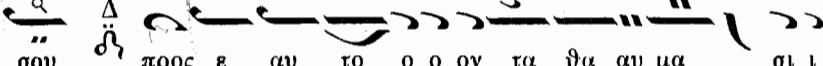
 Μα 'α θη η ται αλλ ο Πε τρο ο ος ε ε




 ε ε δρα ο Πε τρος ε δρα α με ε ε ε και ι ι



 δων ε δο ο ο ο ξα α σε ε ε




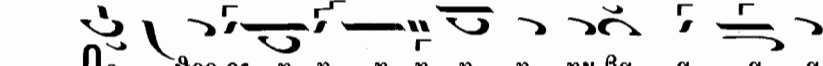
 σου προς ε αυ το ο ο ον τα θα αυ μα σι ι



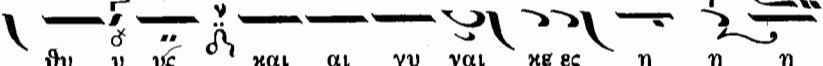
 α α

Ἔτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου

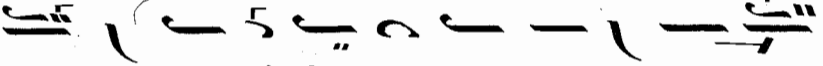
Ἦχος Δ' 



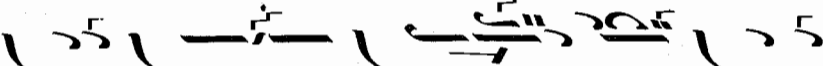
 Ος θρο ος η η η η η η ην βα α α α



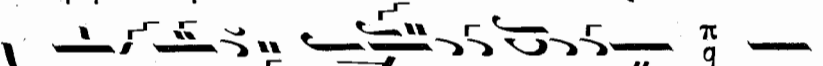
 θυ υ υς και αι γυ ναι κε ες η η η



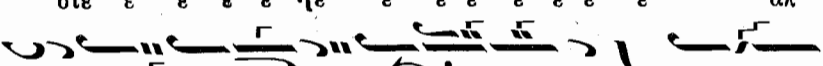
 η η ηλ θον ε πι το μνη η



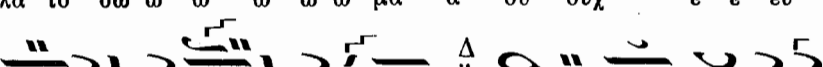
 η η μα α α σου ου ου Χρι ι ι



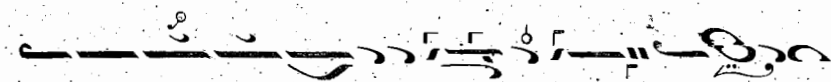
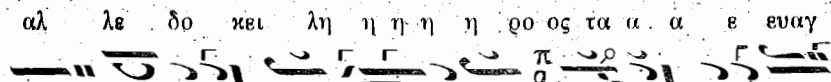
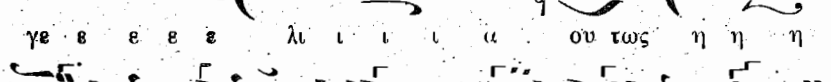

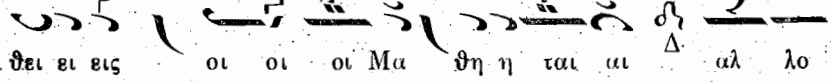

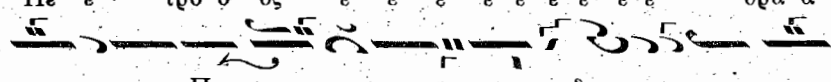
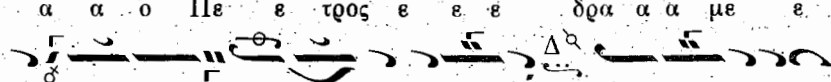
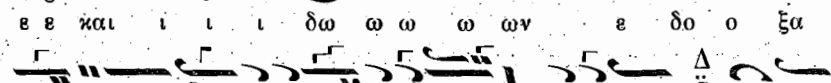
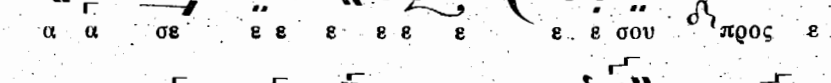
 στε ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε αλ



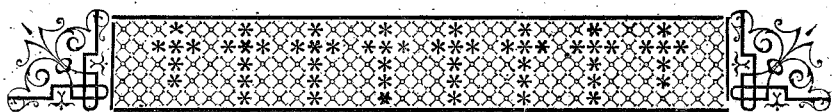
 λα το σω ω ω ω ω μα α ου ουχ ε ε ευ



 ρε ε ε ε θη η η το ο πο θου ου ου


 αλ λε δο κει λη η η η η ρο ος τα α α ε ευαγ

 γε ε ε ε ε λι ι ι ι α ον τως η η η

 η η η σαν ε ε ε ε τι ι νω ω ω

 θει ει εις οι οι οι Μα θη η ται αι Δ αλ λο

 Πε ε τρο ο ος ε ε ε ε ε ε ε ε δρα α

 α α ο Πε ε τρος ε ε ε δρα α α με ε

 ε ε και ι ι ι δω ω ω ω ων ε δο ο ξα

 α α σε ε ε ε ε ε ε ε σου Δ προς ε

 αυ το ο ο ο ον τα ε θα αυ μα α α α α

 σι ι ι α α

- » Πανηγυριστής καὶ χορευτὴς ὧν φέρεις,
- » Τέταρτον εὐχος μουσικωτάτη κρίσει.
- » Σὺ τοὺς χορευτὰς δεξιούμενος πλάτεις.
- » Φωνὰς βραβεύεις, καὶ κροτῶν ἐν κυβάλοις.
- » Σὲ τὸν Τέταρτον Ἦχον ὡς εὐφωνίας
- » Πλήρη, χορευτῶν εὐλογοῦσι τὰ στίφη.



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ Α΄ ΗΧΟΥ

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἤχος π̣ ρ̣ Πα.

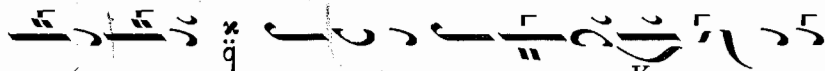
Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος
σε ει σα κου ου σο ο ον μου ει σα κου σο ο ον μου
Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε
κρα ξα α προ ο ος σε ε ει σα α α α κου
σο ον μου προ ο ο σκες τη φω νη η η τη ης δε
η η η σε ω ω ω ω μου εν τω κε κρα γε ναι
με ε προ ο ος σε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ
ρι ι ε
Κα τευ θυν θη τω η προ ο ο ο ο σε ευ
χη η η μου ως θυ μι α μα α ε νω ω ω



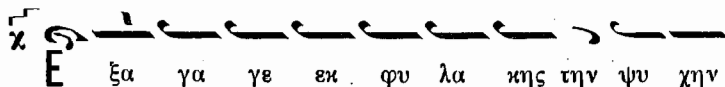
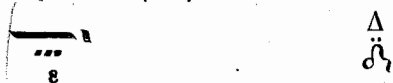
πι ο ο ο ον σου ε παρ σις τω ω ω ων χει ρω



ω ω μου ου θυ σι ι α ε ε ε σπε ε



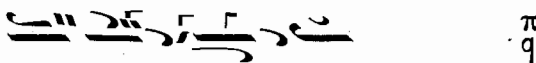
ρι ι νη η ει σα κου σο ον μου Κυ υ ρι ι



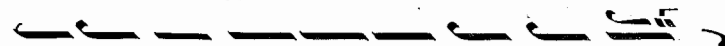
Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην



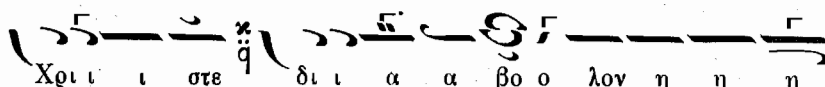
μου του ε ξε μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο ο



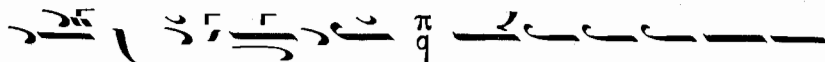
μα τι ι ι ι ι σου



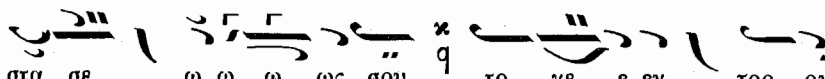
Δι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου



Χρι ι ι στε δι ι α α βο ο λον η η η



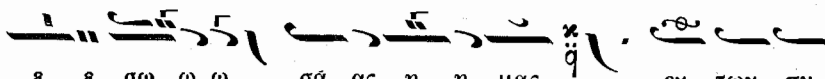
η η σχυ υ υ υ νας και δι α της α να



στα σε ω ω ω ως σου το κε ε εν τρο ον



της α μαρ τι ι ι ας η ημ βλυ υ υ νας και



ε ε σω ω ω σα ας η η μας εκ των πυ

λω ω ων του ου θα να α α α του δο

ξα ξο με εν σε μο νο γε ε νε ε ε ες

με υ πο με νου σε δι και οι

ε ως ου ου ου ου αν τα α πο δω ω

ως μοι

την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των

α αν θρω ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα

γη η ην η η η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου

τον οι οι α α αρ χον τε ες του α α α α

δου και ε πηρ θη η σαν πυ υ λαι ο ο δυ νη η ραι

αι ει σε λη η λυ θε γαρ ο Βα σι λευς της

δο ο ο ο ξη ης Χρι ι στος λε ε γων τοις εν

δε σμοι οις ε ε ξε ε ε ε ελ θε ε ε ε

τε και τοις εν τω σκοτει α γα κα λυ υ

πιε ε σθε

Δ

Εκ βαθεων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε
Κυ ρι ε ει σα κου σον τη ης φω νη η

Με γα θα α α αυ μα ο των α ο ρα

τω ων κτι ι ι στης δι α φι λαν θρω πι αν σαρ κι ι

πα α θων α νε ε στη ο ο α θα α α α

γα α α α τος δευ τε πα τρι αι αι αι των ε ε

θνω ων του ου ου τον προ σκυ νη η η η σω ω

ω ω μεν τη γαρ αυ του ευ σπλα αγ χνι ι ι

α εκ πλα α α νης ρυ σθε ε ε εν τες

εν Τρι σιν υπο στα σε σιν ε ε ε ε να α Θε ε ον

υ μνειν με ε μα θη η κα α μεν Δ

ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον

τα εις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω

ως μου π

Ε σπε ρι νην προ σκυ υ νη σιν προ σφε ρο

με ε εν σοι τω α νε σπε ε ε ρω ω φω ω τι

τω ε πι τε λει των αι αι ω ω ω νων ως εν ε σω

πρω δι α α σα α αρ κο ο ος λα αμ ψαν τι ι

τω κο ο ο ο σιω και με ε χοι ις α α δου

ου κα α τελ θς ο ο ον τι και τω ε

κει ει ει ει ει ει σε ο ο ο ο τοις λυ υ σα α αν

τι και πο φως της Α να στα σε ε ως τοις ε ε

θαν σι ι δει ει ει ξα α α αν τι φω το δο

τα Κυ ρι ι ε δο ο ξα α σοι

Ε αν α νο μι αις πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε

ε στι

Τον αρ χη γον της σω τη ρι ι ας η μων Χρι

στο ον δο ξο ο λο ο γη η η σω ω ω ω

μεν αυ του γαρ εκ νε κρω ων α α να α στα




α αν τος κο ο σμος εκ πλα α νης σε ε σω ω ω

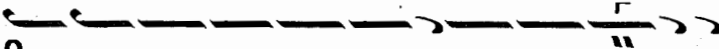

σται χαι αι αι ρει χο ρο ος α αγ γε ε λων φε

ε ε ευ γει δαι μο νων πλα α α νη α δαμ πε

σων α νι ι στα α ται δι α α βο λο ος κα

τη ηθ γη η ται


 Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ
 πε μει να σε Κυ ρι ε 
 υ πε μει νεν η ψυ
 χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη
 μου ε πι ι το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι
 ι ον . 


 Οι της κου στω δι ας ε νη χου ουν το υ
 πο των πα ρα α νο ο ο μων κα λυ ψα τε Χρι
 στου την ε γε ρσιν και λα βε τε αρ γυ υ ρι
 α α και αι ει ει ει ει ει πα α α α τε ο 
 ο ο τι η μων κοι μω ω με ε ε νων εκ του μνη
 μει ου ε συ λη η θη η ο νε ε κρο ο ο ο ο ος
 τας ει ραι δε τις η κου σε νε κρον κλα πα ε εν
 τα α πο ο τε μα λι ι στα ε σμυθ νι σμε ε ε

νον και αι γυ υ υ μνο ον κα τα λι πο ο ον

τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι ι

α α α α αυ του ου μη πλα να σθε Ι ου ου δαι

αι αι αι μα θε τε τα ας ρη σεις των προ

ο φη τω ω ων και γνω ω ω τε ο ο τι αυ

τος ε στι ι ν α α λη η θω ως ο λυ τρω της του ου

κο ο ο σμου και πα αν το δυ υ να α μος

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ

κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω

Ι σρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ον

Κυ ρι ι ε ο τον Α δην σκυ υ λε ε ευ

σας και τον θα να α τον πα τη σα ας Σω τη η η

ηθ η η η η μων ο φω-τι σας το ον κο

ο ο σμιον τω Σταν ρω τω τι ι μι ι ι ω ε λε

η η σον η η μα α α ας

Δο ο ο ο ο ξα α πα α τρι ι ι ι

και αι υι ω ω ω και α γι ι ι ω πνε ευ μα

α τι

Και νυ υ υ υ υ υν και αι α α ει και

εις τους αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α

α μην

Εν τη ε ρυ υ θρα θα α λα α α α ασ

ση της α πει ρο γα μου ου νυ υ υμ φης ει ει

κων δι ι ε γρα α α α φη η πο ο ο τε

ε και ει ει ει ει Μω ω υ υ σης δι αι ρε ε της

του ου υ υ υ δα α α α τος εν θα δε ε
 Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε της ης του θα α α
 α αυ μα α α α τος το τε τον βυ θον ε
 πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ι σρα α ηλ
 νυ υ νυ δε τον Χριστον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως
 η η πα αρ θε ε ε νο ος η θα α λα ας
 σα α με τα την πα α ρο δον του ου Ι
 σρα α ηλ ε ε μει νε εν α α α βα α α α
 τος η α α α α α α με ε ε ε η
 α α με εμ πτο ο ο ο ο ο η ο ο ο ο ο
 ος με τα την κυ η σι του Εμ μα νου η ηλ ε μει ει
 νεν α α α α α φθο ο ο ο ρος ο ω ω
 ω ων και αι προ ο ων και φα νεις ως αν θρω ω

πο ος Θε ε ος
 ε λε η σο ον η μα α α
 α α α α ας

Εἰς τὸν Στίχον λ α' Πα

Σε τον σαρκωθεν τα Σω τη η η ρα α
 Χρι ι στον και των ου ρα νων μη χω ρι ι σθε ε εν
 τα εν φω ναις α σμα α των με γα λυ
 υ υ υ νο ο ο ο μεν ο ο ο τι σταν
 ρον και θα να τον κα τε ε δε ε ξω δι α το
 γε ε ε νο ος η η μων ως φι λα αν θρωω πος
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος σκυ λευ σας
 Α δου πυ υ λαι τρι η η με ρο ο ος α α α
 νε ε ε ε στης σω ω ζων τα ας ψυ χα ας

η η μων

Δ

Κυ ρι ος ε βα· σι λευ· σεν ευ· πρε

πει· αν· ε· νε· δυ· σα· το· ε· νε· δυ· σα· το· ο

Κυ ρι ος· δυ· να· μιν· και· πε· ρι· ι· ε· ε· ζω

ω· ω· ω· σα· α· α· α· το

Νυ· γει· σης· σου· της· πλευ· ευ· ρας· ζω· ο· δο· ο· τα· κρου

νους· α· α· φε· ε· ε· σε· ε· ε· ε· ως· πα· α· α·

σιν· ε· ξε· ε· βλυ· υ· υ· σας· ζω· ω· η· ης· και· σω

ω· ω· τη· ρι· ι· ι· ι· ας· σα· ρ· κι· δε· θα· να·

τον· κα· τε· ε· δε· ε· ξω· α· θα· να· σι· ι· αν· η· μιν

δω· ω· ρου· ου· ου· με· ε· ε· ε· νος· οι· κη· σας· τα

α· φω· ω· ω· δε· η· μα· ας· η· η· λευ· θε· ε· ε· ε·

ρω· ω· ω· ω· σας· συ· να· να· στη· σας· ε· αυ· τω· εν

δο ξω ως ω ως Θε ε ε ος δι α του ου

ου το ο ο βο ω ω ω ω μεν Φι λα αν

θρω πε Κυ ρι ι ε δο ο ξα σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νην η τις ου ου σα α λε ευ θη η η η

σε ε ε ε ται

ε νη σου η η στα αυ ρω ω σις και η εν

α α δου κα θο ο δος φι λα αν θρω πε ε ε υ

πα α α αρ χει σιν λευ σας γαρ αυ το ον

και τους πα α λαι δε ε σμι ι ι ους σιν να να

στη σα ας ε α αυ τω εν δο ο ξω ω ω ω

θε ε ε ε ο ος τον πα ρα δει σον α α νοι οι οι

ξας α πο λα βει ειν του ου του ου η ξι ι ι


ι ω ω ω σας δι ο και η μι ιν τοις

δο ξα α ζου ου σι την σην τρι η με ε ρον

ε ε ε ε γε ε ε ερ σιν δω ρη σαι ι

λα σμον α α μα αρ τι ι ων Πα ρα δει σου οι

κη το ρας κα τα ξι ω ων ως μο ο νος ε ευ

♂ 
σπλα γνος

Δ
♂

ζ 
τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ


ρι ε εις μα κρο ο ο ο τη τα η με ε ρων

0 δι ι η η μας σαρ κι ι πα θος δε ξα με

♂ 
νος και τρι η με ρος εκ νε κρω ω ων α να α στας

της σαρ κος η μων τα πα α θη η θε ρα α α α

πε ε ε ευ σον και α να α α α στη η

η η σον 
εκ πται σμα τω ων χα λε ε πων

φι λαν θρω πε και σω ω ω ω ω σον η η μας

Δόξα και νυν Θεοτοκλον

λ α' Πα
π

Να ο ος και αι πυ υ λη υ υ πα α

α αρ χεις πα λα τι ον και θρω νος του Βα σι ι

λε ε ως Παρ θε ε ε νε Πα αν σε ε ε μνε

δι ης ο λυ τρω ω της μου Χρι στο ος ο ο Κυ

υ υ ρι ι ι ι ος τοις εν σκο ο ο τει κα

θε ευδου σι ιν ε ε πε ε ε ε φα α α α νεν

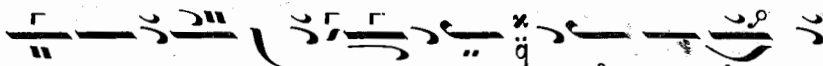
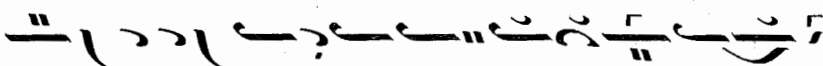
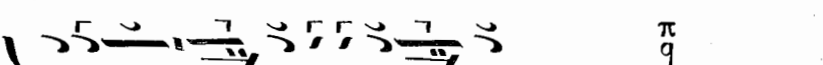
Η λι ος υ πα α αρ χω ων δι και αι ο συ υ υ

υ νης φω τι σαι θε ε λων ους ε πλα α σε

κατ ει κο ο να α ι ι δι ι αν χει ρι ι ι τη η



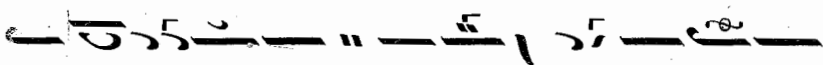


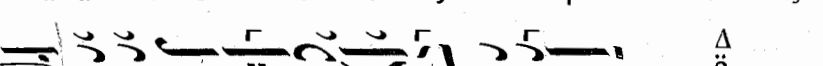
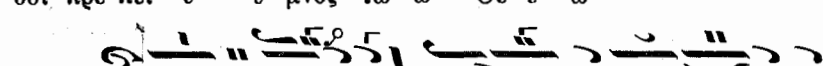
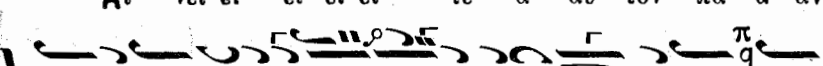
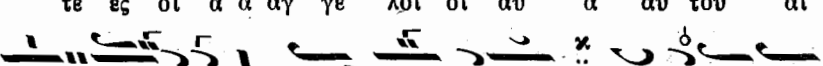
η ε ε ε α α αυ του ου δι ο Πα α νυ

μνη η τε ως μη τρι κη ην παρ θη σι αν προς αυ το


 ο ον κε κτη με ε ε ε νη α δι α λει πτως

 πρε σβε ε ευ ε σω θη η ναι τα ας ψυ χα ας

 η η μω ω ω ω ω ω ω ν

Εἰς τοὺς Ἀγίους ἥχος

Πα


 Πα α α α α σα α πνο ο η αι νε

 σα α τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

 αι νει ει ει τε το ον Κυ υ ρι ι ον εκ τω

 ω ων ου ου ρα α α νω ων αι νει ει ει τε

 α αυ το ο ον εν τοι ος υ ψι ι ι ι στοις

 σοι πρε πει υ υ μνος τω ω θε ε ω

 Αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αυ

 τε ες οι α α αγ γε λοι οι αυ α αυ του αι

 νει ει ει ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυ

να α α μεις α α αυ του σοι πρεπει υ υ

μνος τω ω θε ε ω

Δ
δ

του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτον δοξα αυ τη εσται πασι τοις οσι ι ι

οι οις α α αυ του

π
q

Κυ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα α α

φου υ πω των πα ρα α νο ο ο μων προ η ηλ θες

ε εκ του ου μνη η η η μα α α α τος κα

θως ε τε χθης εκ της θε ο ο το ο ο κου

ουκ ε γνωσαν πως ε σα αρ κω ω ω της οι α σω

ω μα τοι οι σου ου α α α αγ γε ε ε ε λοι

ουκ η η σθον το πο ο τε α νε ε ε στις οι φυ

λασ σον τες σε στρα τι ι ω ω ωται αμ φο

ο τε ρα γαρ ε σφα γι σται τοις ε ε ε ρευ νω ω ω

ω σι πε φα νε ε ρω ται δε τα θαν μα τα τοις

προ στω νου ου σιν εν πι ι σται το ο Μυ υ στη

η η ρι ι ι ι ον ο α νυ μνου ου ου σιν

α πο ο δος η μιν α α γαλ λι ι ι ι

α α α α σιν και το με ε γα ε ε λε ε

ος

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις

αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι

της δυ να α α με ω ως α α αυ του

Κυ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους

συ υν τρι ι ι ψας και δε σμα δι αρ ρη η η ξας

του μνη μα τος α νε ε στης κα τα λι πω ων σου

τα α ε εν τα α α α φι ι ι ι α

εις μαρ τυ υ ρι ι ον τη ης α α λη η

θους τρι ι η η με ε ε ε ε ρου ου τα

φη η η ης σου και προ η γες εν τη Γα λι ι λαι

αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου με ε ε ε νος με γασου το ε λε ε ε ος

α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σται

αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη

θος της με γα α λω ω ου υ υ υ νη ης α α

αυ του

Κυ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι

το ο μνη η η η η μα του ι δειν σε τον

Χρι στον τον δι η μα α ας πα θο ο ο ον τα π
q

και προ σελ θου σαι ευ ρον αγ γε λον ε πι τον

λι ι θον κα α θη η η με ε ε ε νον τω ω x
q

φο ο βω ω κυ υ υ λι σθη ε ε εν τα και q

προ ος α αυ τας ε βο ο η σε ε λε ε ε γων x
q

α α νε ε ε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ος ει πα τε τοις μα θη ταις ο τι α νε στη η x
q

ε εκ νε ε ε κρων ο σω ω ζων τα ας ψυ χα ας

η η μων

Δ
δ

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ι ω και αι x
q

κι θα α α α ρα π
q

Κυ ρι ι ε ω σπερ ε ξη ηλ θες ε σφρα γι

σμε ε νου του ου τα α α α α φου ου τως ει

ση η ηλ θες και των θυ ρων κε κλει σμε ε νω ω ω

ων προ ος τους μα α α θη τα α α ας σου δει

κνυ υ ων αυ τοι οis τα του σω ω μα το ος πα α α

θη α περ κα τε δε ε ε ξω Σω ω τη η ηρ

μα κρο ο ο θυ μη η η η σας ως εκ

σπε ερ μα α το ος Δα α βιδ μω λω πας υ πη

νε εγ κας ως υι ος δε ε του ου Θε ε ου ου

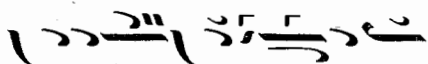
κο σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας

με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ

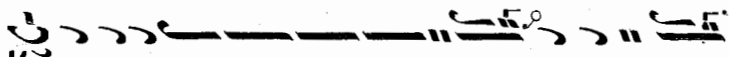
ε λε η η σον η η μας

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

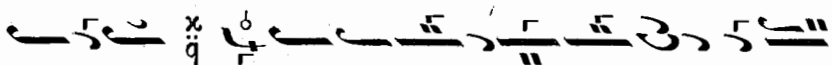
ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αις

π
q

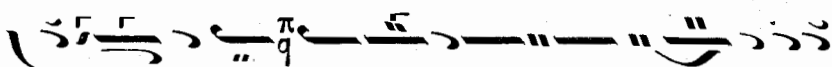
και αι ορ γα α α α νω



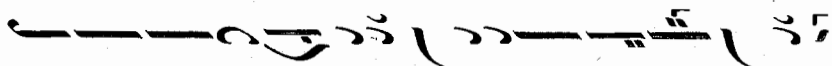
Κυ ρι ι ε ο Βα σι λε ευσ τω ων αι αι ω



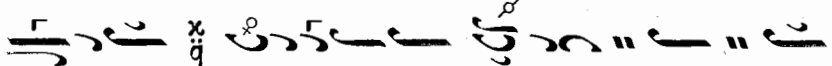
ω ω των και ποι η τη η η ης τω ω ων α



πα α α αν των ο δι ι η η μα ας Σταυρω ωσιν



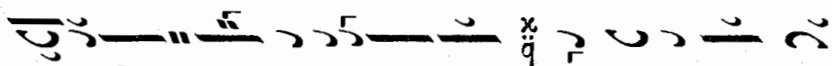
και τα φην σαρ κη κατα δε ε ξα α α με ε



ε ε νος ι ι ι να η μας του ου α α δον



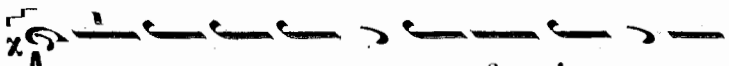
ε ε λε ευ θε ρω ω ω σης πα α α αν τας συ



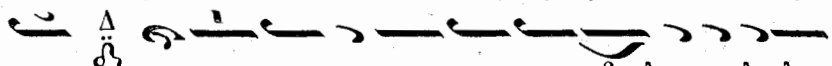
ει ο Θε ε ο ος η η η μων εκ τος σου αλ λο



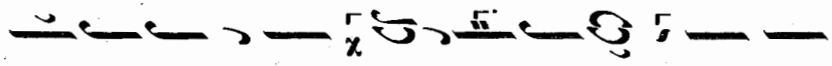
ον ουκ οι οι δα μεν

Δ
δ

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λois ευ η



χοis αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λois α λα λαγ




μου πα σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ




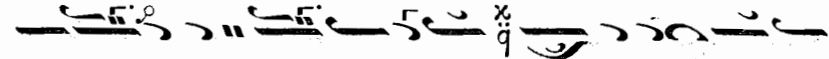
ν ν ν ρι ι ι ρν

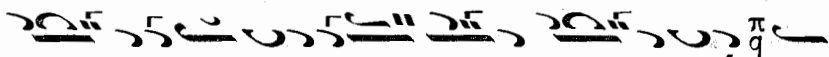
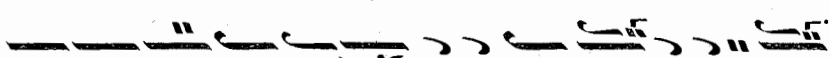

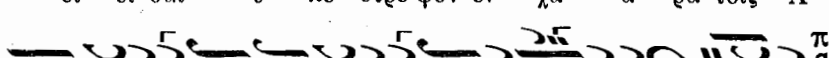
π
q

Κυ ρι ι ε τα υ περ λαμ πον τα σου θαν μα
 α τα τε ις δι η η γη η η η η σε ται
 η η τι ις α α να αγ γε ε λει τα φρι κτα
 σου ου μυ στη η η η ρι ι ι ι α ε ναν
 θρω πη σας γα α αρ δι η η μας ως αυ το ος
 η η θε λη η σας το κρα τος ε φα νε ε ρω ω
 σα α ας τη ης δυ να α α με ωω ω ως σου
 εν γα αρ τω σιαν ρω ω σου τω λη στη πα ρα δει σον
 η νοι οι ξας και εν τη η τα α φη η σου
 τους μο χλους του ου Α α δου ου συ νε ε ε ε ε
 τρι ι ι ι ψας και εν τη α να στα σει ει
 σου τα συμ παν τα α ε πλου ου ου ου τη η η η
 σας ε ευ σπλα γχνε δο ο ξα σοι

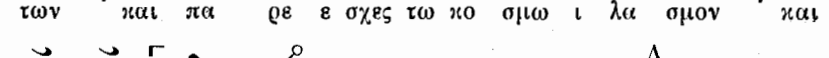

A να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

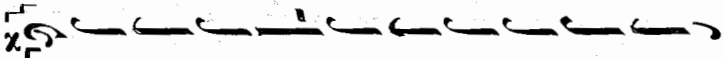
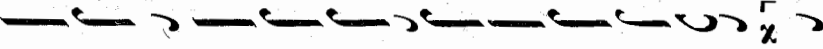
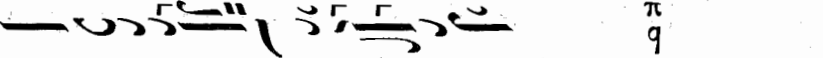
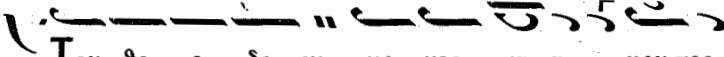
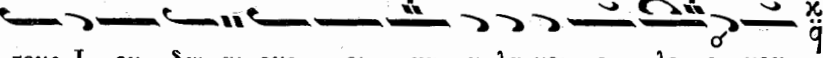
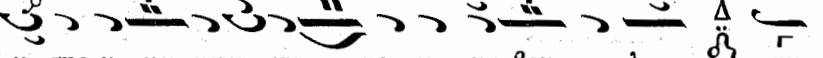


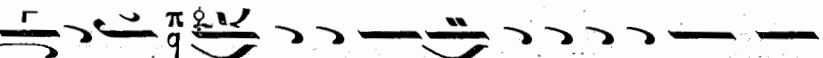
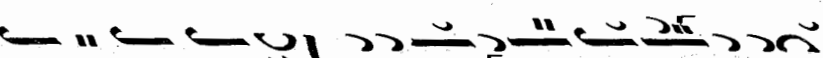
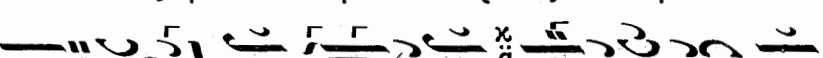

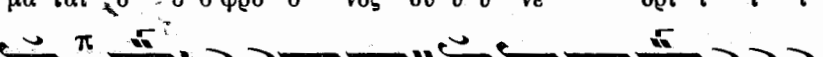
 ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε

 νη η η των σου ου εις τε ε ε ε λος

Mυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες τον τα φον σου

 κι τα α λα α βου ου ου σαι λι αν πρω ι ε

 πε ζη τουν σε μυ υ ρι ι σαι τον α θα α

 να α α τον λο ο ο γον και αι Θε ε ο ον και

 του αγ γε λου τοις ρη μα σιν ε νη η χη η θει

 ει ει σαι υ πε στρε φον εν χα α ρα τοις Α

 πο στο ο ο λοις μη νυ υ υ σαι αι ε εμ φα α νω ως

 ο τι α νε στης η ζω η η των α α πα α αν

 των και πα ρε ε σχες τω κο σμω ι λα σμον και

 το με ε γα ε ε λε ε ος


 Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

 ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

 θαν μα α α σι α α α α σου

 Του θε ο δε εγ μο νος τα α α φου προς

 τους Ι ου δαι αι ους οι φυ υ λα κες ε λε ε γον

 ω της υ μω ων μα ται ο φρο νος συμ βου ου λης

 λα αι τειν τον α πε ρι γρα απτον δο κι μα σα αν

 τες μα α την ε κο ο πι ι α α α α σα α

 α α τε κρυ ψαι την Α να στα α σιν του Σταυ ρω

 θε εν τος βου λο με ε νοι τρα νως ε φα α νε

 ρω ω ω ω σα α α α τε ω ω του υ μων

 μα ται ο ο ο φρο ο νος συ υ υ νε θρι ι ι ι

 ου τι ι πα λιν κρυ υ ψαι συμ βου λε ευ ε σθαι

ο ου κρυπτε εται ^κμαλ λον δε ε παρ η ^μμων α

κου σα α τε και πι στευσαι θε λη σα α τε των γε νο

με ε νων τη ην α α λη η η η θει ει ει ει

αν ^παγ γε λος α στραπη φο ρος ου ρα νο θε εν

κα α τε ελ θω ω ω ν τον λι θον α α πε κυ υ

υ υ λι ι ι ι σεν ου τω ω φο ο ο βω νε

κρω ω σει ου νε ε σχε ε θη η η μεν ^πκαι φω

νη η σας ταις κραται ο ο φροσι Μυ ρο φο ροις ε

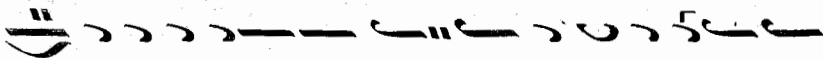
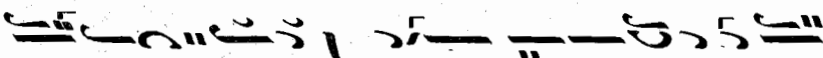
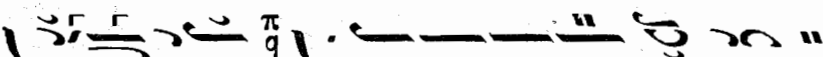
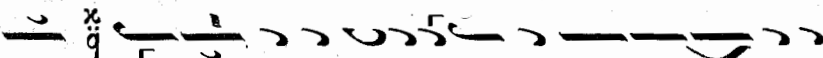

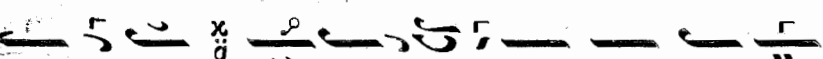
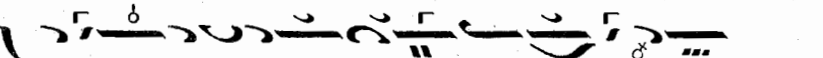
λε γο ο ο ν γυ ναι αι ξι ^κουχ ο ρα τε των φυ λα ακων

την νε ε ε ε κρω ω ω ω σιν και των σφρα



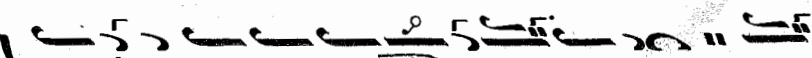
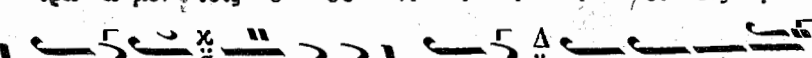
γι δων τη ην δι ι α α α λυ υ υ υ σιν ^κ

του Α α δου τε ε τη ην κε ε ε ε νω ω ω ω

σιν ^πτι ι τον το νι ι κος του Α δου κα ταρ


 γη σα αν τα και του θα να α του το κρα α α τος συν

 τρι ι ψα αν τα ως θνη το ον ε πι ι ι ζη

 τει ει ει ει τε ευ αγ γε λι σα σθε ε

 δε τα χυ πο ρευ θει ει ει σαι τοις Α πο στο λοις την

 Α να στα α σιν α φο βως κραν γα α α α ζου ου ου

 ου ου σαι ον τως α νε ε στη ο Κυ υ

 ρι ι ος ο ε χων το με ε γα ε ε λε ος

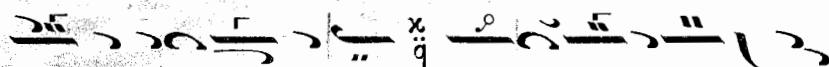
Εωθινόν Ε'. ἤχος λ̣ π̣ Πα


 Ω των σο ο φω ων σου ου κρι μα α α

 α α των Χει ι ι στε πως πε ε

 τρω ωμεν τοις ο θο νι ι ι ι οι οις μο

 ο ο νοις ε δω ω κα ας εν νο η η

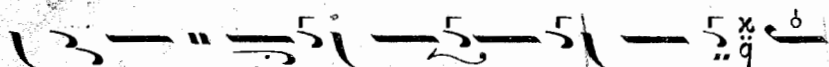
σαι σου ου ου ου την Α α να α α α
 στα α α α σιν Λου ου κα δε ε και αι Κλε
 ο ο ο ο πα συμ πο ρευ ο ο με
 νο ο ος ω μι ι ι ι λεις και ο μι ι λων
 ουκ ε ευ θε ε ε ως ε ε α αυ το ο ο ο
 ον φα α νε ε ε ροις δι ο ο και ο ο
 νει ει δι ι ι ι ι ζη η ως μο νος πα ροι
 κω ων εν Ι ι ε ρου σα α λημ και μη με ε
 τε ε ε χων των εν τε ε λει βου λε ευ μα α α
 α α τω ων α α αυ της αλλ ο πα α α
 αν τα προς το του πλα σμα α τος συμ φε ε ρον οι
 κο νο ο μων και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει
 ας α νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν τω



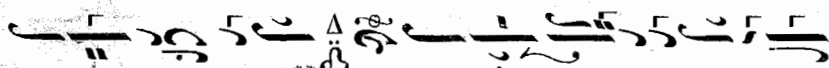
ευ λο ο γειν το ον α α αρ τον ε γνω ω ω



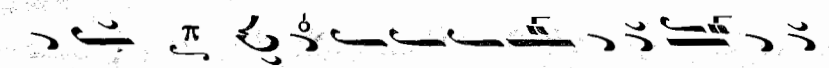
αθη ης α α αυ τοις ων και προ ο του του



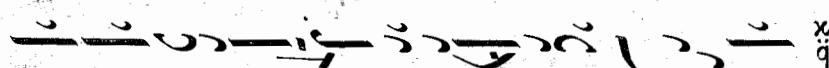
αι κα αρ δι ι ι ι ι ι αι αι προς



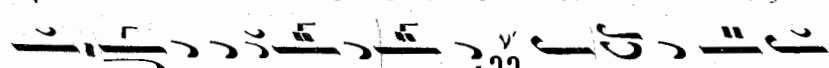
γνω ω σι ιν σου α νε φλε ε ε ε γο ο ο



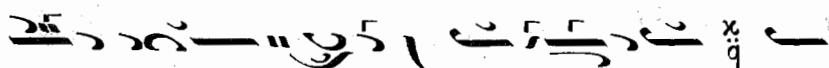
ον το οι και τοις μα θη ται αις συ νη η θροι



σμε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οις



η η η η δη τρα α νω ως ε κη ρυ τον σου



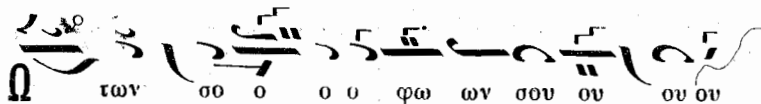
τη ην Α να α α α στα α α α σιν δι



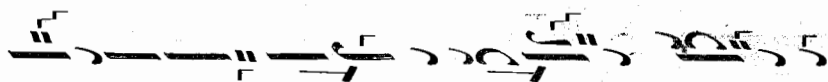
ης ε λε ε η σο ον η η μας

Ἔτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου.

Ἦχος λ' Πα



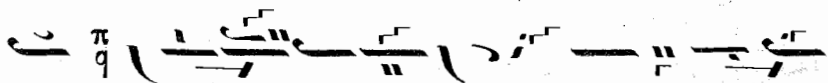
των σο ο ο ο φων σου ου ου ου



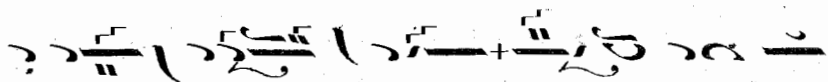
Χρὶ ἰ μα α α α α α τω ω ων Χρὶ ἰ ἰ



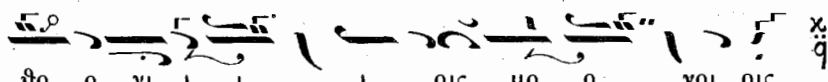
στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



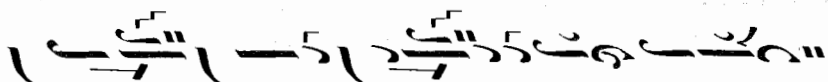
ε π ω ω ω ω ω ω ω ως πε ε



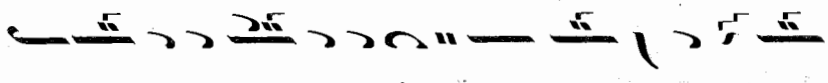
ε ε ε ε ε ε τρω ω με ε εν τοις ο



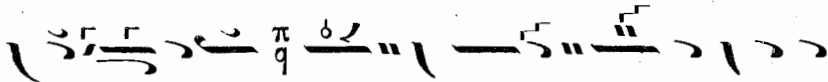
θο ο νι ἰ ἰ ἰ οἰς μο ο νοι οἰς



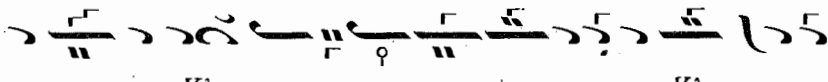
ε ε ε ε δω ω ω ω κας εν νο η σαι αι



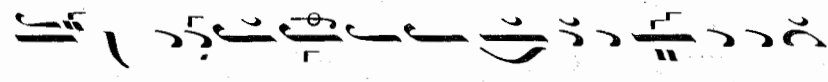
σου ου ου ου τη η ην Α α να α α α α



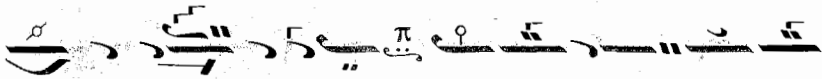
στα α α α σιν Λου ου κα α α α α δε ε



και αι αι Κλε ω ω ω ω ω ω και Κλε ω ω



ω ω ω πα συμ πο ρευ ο με νο ο ο ος ω



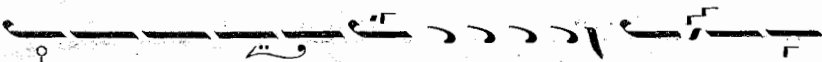
μι ι ι ι ι ι λεις και ο ο μι ι λων ου



ου ουκε ευ θε ε ε ως ε αυ το ο ο ον φα α



νε ε ροι οis Αλλ ο πα α α α αν τα



προς το του πλα α α α α α σμα α α προς



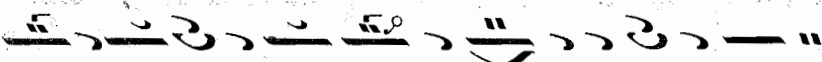
το του πλα α α σμα α α α το ο ο ο ο



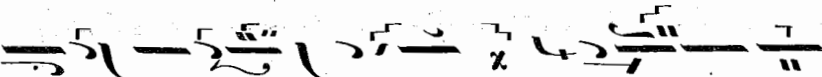
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος συμ



φε ε ε ε ε ε ε ε ρο ο ο ο ον οι οι οι ο ο



νο ο μων και τας πε ρι ι σου ου ου προ ο φη η



τει ει ει ει ει α α ας α νε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πτυ υ ξας



κα εν ω ε εν λο ο γει ει ει ει εν το ο ο α

α αρ το ο ο ον ε ε ε ε γνω ω ω ω ω

στη η η ης α α αυ τοις ω ω ων και προ ο

του του ου αι αι κα αρ δι ι ι ι ι αι αι

αι προς γνω ω ω σι ι ι ιν σου ου ου

ου α α α νε φλε ε ε ε ε ε γο ον ο οι

και τοις Μα θη ται αις συ νη η η θροι σμε ε ε

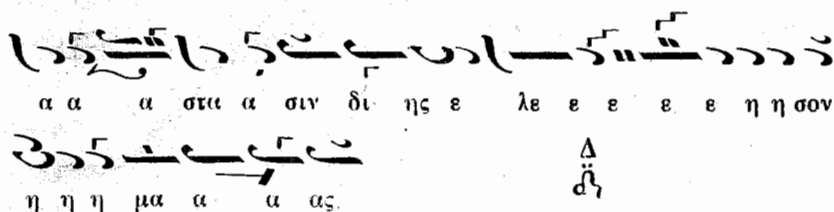
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νοι οι οι οις η η η η η η η

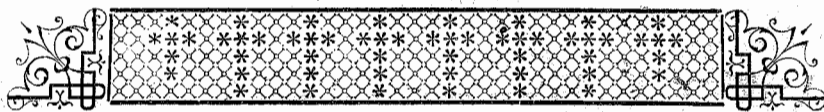
δη η τρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ως

ε κη η ουτ το ον σου τη η ην Α να α α

α α α α α α α α α α α α



-
- » Θρηνηφδός εἰ σύ, καὶ φιλοικτιρμῶν ἄγαν.
 - » Ἄλλ' εἰς τὰ πολλὰ, καὶ χορεύεις εὐρύθμως.
 - » Ὁ μουσικὸς νοῦς, ὃν ἐγνώρισε τέχνη,
 - » Τίς ἢ παρεκκλίνουσα κλίσις πλαγίων;
 - » Πέμπτον σὲ τάξις, ἀλλὰ πρῶτον τοῦ μόνου,
 - » Ἐχει σε καὶ λέγει σε, Πρῶτε πλαγίων.
-



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ Β'. ΗΧΟΥ

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος π' β' Πα

Νε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα αα προ ος
σε ει σα α α κου ου σο ο ον μου ει σα
κου σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε Κυ ρι ε ε
κε κρα ξα προ ος σε ε ει σα α α κου ου σο ον μου
προ ος ης τη φω νη η η τη η ης δε η η σε ω ω ω
ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ο σε
ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι
π

Κά τευ θυν θη τω η η η προ ο ο σε ευ

χη η η μου ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω ω πι

ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σι ις των χει

ρω ω ων μου θυ σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι

νη η η ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθε τω ο νο

ο ο μα τι ι ι ι σου

Νι κην ε χων Χρι ι στε την κα τα του Α α

α δου εν τω Σταυ ρω ω α νη η η ηλ θες

ι να του εν σχο ο τει θα να του ου ου κα α

α θη η με ε ε νους συ να να στη ση ης ε

α αυ τω ο εν νε κροι οι οις ε λε ευ θε ε

ε ρος ο πη γα α ζων ζω ω ω η ην εξ οι

κει ου φω ω τος Παν το δυ υ υ να α α

με ε Σω ω ω τη η ηρ ε λε ε η σο ον

η η η μα ας

Ε με υ πο με νου σι δι και οι

ε ως ου ου ου αν τα α πο δω ω ω

ως μοι

Ση με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο

ον πα α τη η η σας κα θως ει ει ει πε εν

α νε ε ε ε στη και την α α γα α αλ

λι ι α α α σιν τω ω κο σμω ω ω ω ε δω

ὦ ἡ ἡ ἡ ἡ σα α α α το ι να πα αν τες

κρα αν γα ζο ον τες τον υ υ μνον ου ου τως ει

ει πω ω ω μεν η πη γη της ζω ω ης το α

προ ο ο ο σι το ον φως Παν το δυ υ υ

να α α με ε Σω ω ω τηρ ε λε ε ε η

σο ον η η η μας

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ει σα α α κου ου σο ον

τη ης φω νη η η ης μου

Σε ε Κυ ρι ι ε τον ο ο ον τα α

εν πα α ση η η τη η κτι ι ι σει α μαρ

τω λοι οι που φυ υ υ γω ω μεν εν τω ου

ρα α νω αν το ο ο ος κα α α τοι οι κεις

εν τω Α α α δη ε πα α τη η η σας θα α

α να α α α τον εις τα βα α α θη τα της

θα α λα α ασ σης ε κει η χει ει ειρ σου Δε ε

σπο ο ο τα προ σε ε κα τα φε ευ γο ο

μεν σοι προ σπι πτον τες ι ι κε τε ευ ο ο ο

ο μεν ο α να στας εκ των νε ε κρων Κυ υ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι

ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον

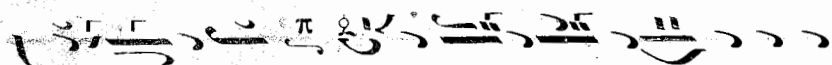
τα εις την φω νη της δε η η η σε ω ω ω

ως μου

Εν τω Σταν ρω ω ω ω σου Χρι στε ε

καν χω ω με ε ε ε θα και την Α α α να α α

στα α ρι ι ιν σου υ μνου μεν και αι αι δο ξα α α



ζο ο ο ο μεν / συ γαρ ει ει Θε ε ος η η μων



ει τος σου αλ λο ον ουκ οι οι οι οι δα α α



α μεν



Ε αν α νο μι αις πα ρα τη ρη σης



Κυ ρι ε Κυ ρι ε / τις υ πο στη σε ται ο τι πα



ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε



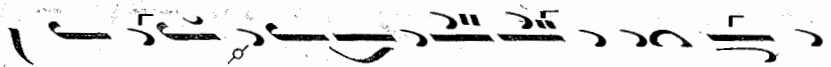
στι ι



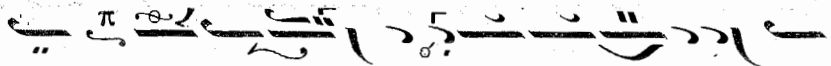
Δι α παν τος ευ λο γουν τε ες τον



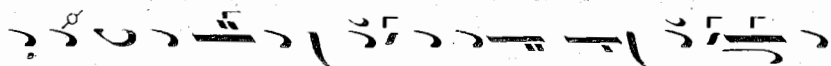
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον υ μνου ου ου



ου ου μεν την Α να α στα σι ιν α α αυ



του Σταυ ρο ον γα αρ υ πο μει ει ει να



ας θα να τω θα α να α τον ω ω ω λε ε ε ε



σε



Ε νε κεν του ο νο μα τος σου ν

πε μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ
 χη μου εις τον λο γον σου η ηλ πι σεν η ψυ
 χη η η μου ε πι ι ι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι
 ι ον

Δο ξα τη δυ να α α α μει σου Κυ υ ρι
 ι ι ι ε ο τι κα α τη ηρ γη η σας τον το
 κρα τος ε ε ε ε χο ον τα του ου θα να α α
 α του α α νε ε και νι ι ι σας

η μα ας δι α α α του ου ου Στα αυ ρου ου ου
 σου δω ρου ου ου με ε ε νο ος η η η
 μιν ζω ω η ην και α α φθαρ σι ι ι ι αν

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χει νυ κτος
 α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ε ι ον π

Η τα φη σου Κυ ρι ι ε τα δε σμα α

α του ου α α α δου συν τρι ψα σα α α δι

ε ερ ρη η η η ξεν η εκ νε κρων

α να α α α στα α α α σις τον κο ο σμον ε

φω ω τι σε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α

π

σοι

Νε ε δο ο ο ξα πα α τρι ι ι ι και Υι υι

ω και α γι ι ω πνε ευ μα α α τι

Και αι νυ υ νν και α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α μη ην

Τις μη μα κα ρι σει σε Πα να γι ι α

α α πα αρ θε ε ε νε τι ις μη α νυ υ μνη

σει ει σου τον α λο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο

κον ο γαρ α χρο νω ως εκ πα α τρος εκ λα

αμ ψας υι ο ος μο ο νο γε νη η η η ης ο

αν τος εκ σου ου της α α α γνη η ης προ ο η ηλ

θεν α φρα α στω ως σαρκω ω θει εις φυ σει

Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ υ σει

γε νο ο με ε νος α αν θρω ω ω πος δι ι

η η η η μα ας ουκ εις δυ α α δα α

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ

εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ω γ α συ γ χυ υ

τως γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ

το ον ι ι κε τε ευ ε Σε μνη πα αμ μα κα α

α α ρι ι ι ι στε ε λε η θη η η η

η η ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μω ω

ω ω ων

Εἰς τὸν Στίχον ἦχος λ π Πα

Την Α να στα σιν σου Χρι στε Σω ω τηρ

αγ γε λοι υ μνου ου σιν εν ου ρα α νοις και

η μας τους ε πι γης κα α τα ξι ι ι

ι ι ω ω ω ω σον εν κα θα ρα α α κα αρ

δι δι ι α σε ε δο ξα α α α α

ζειν

0 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω ω ω

σα α α α το

Πυ λας συν τρι ι ι ψα α ας χα α αλ κας

και μο χλους του Α δου συ νν θλα α σās ως Θε ο ος πα

α αν το δυ υ να α α α μος γε νος αν θρω

ω πω ων πε πτω ω κος α νε ε ε στη η η

η σας δι α του το και η η μεις υ υ μνου ου

ουν τες βο ω ω ω ω μεν ο α να στα ας εκ

τω ων νε ε ε κρων Κυ υ ρι ι ε δο ο ο

ξα α α α σοι

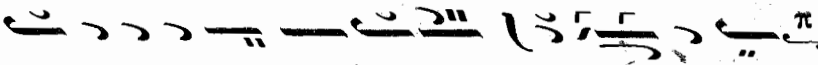
Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου

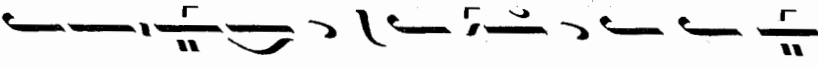
με νην η τις ου ου σα λευ θη η η σε ε ε

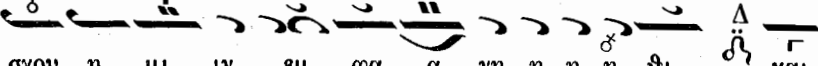
ε ται

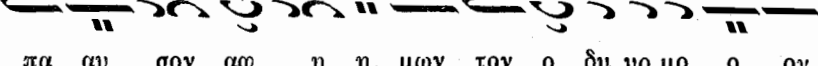
π

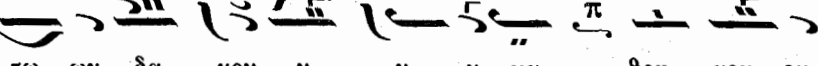
Ρευ σε ως η μας της πα α α α λαι αι
 αι Χρι ι στος ε πα νορ θω ω ωσαι αι θε
 ε ε λων Σταυ ρω ω προ ο σπη η γνυ υ ται και
 τα α α α φω τε ε ε θει ει ει ει ται ο
 ο ον Μυ ρο φο ο ο ροι γυ ναι αι αι κες με
 τα δα κρυ υ ω ω ων ξη η του ου ουσαι
 θρη νου ουσαι ε ε ε ε ε λε γον οι μοι
 Σω τηρ τω ω ων α α πα α αν των πως κα τε
 δε ξω τα φω οι κη η ησαι οι κη σας
 δε ε θε λω ω ων πω ω ως ε ε κλα α α
 πης πω φως με τε τε ε ε θης ποι ος δε ε το
 ο ο προς το σον ζω ω ω η η φο ο ο

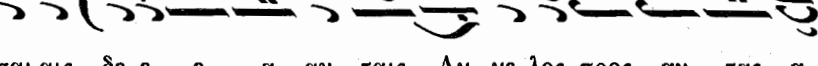

 ρον κα α τε ε ε κρυ ψε σω ω ω ω μα π

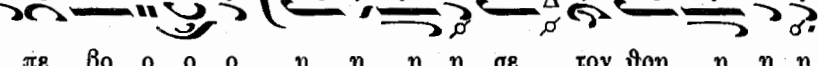

 αλ λα α Δε ε σπο ο τα ως υ πθ ε

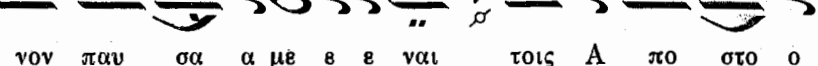

 σχου η μι ιν εμ φα α νη η η η θι Δ και

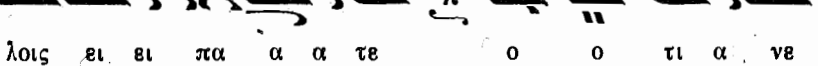

 πα αυ σον αφ η η μων τον ο δυ υρ μο ο ον

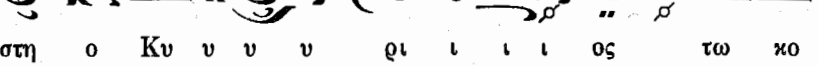

 τω ων δα κρυ υ υ υ ων θρη νου ου

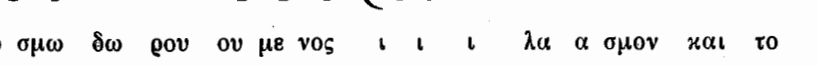

 σαι αις δε ε ε α αυ ταις Αγ γε λος προς αυ τας α

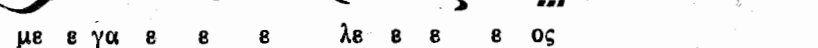

 πε βο ο ο ο η η η η σε τον θρη η η η




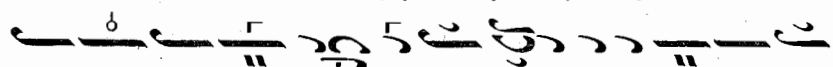
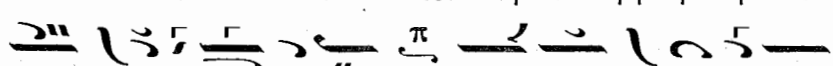
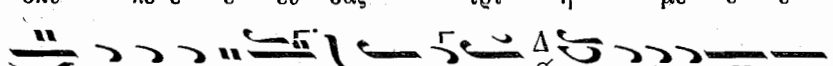
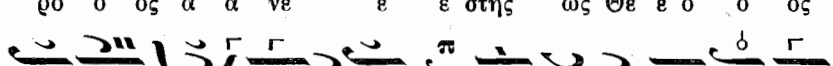
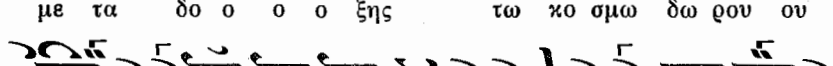
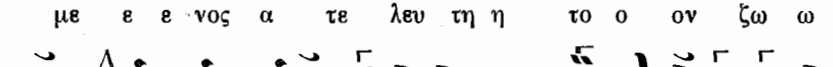
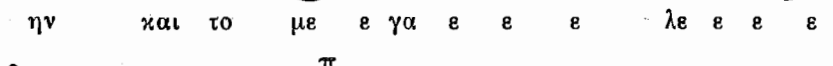

 νον παν σα α με ε ε ναι τοις Α πο στο ο


 λοις ει ει πα α α τε ο ο τι α νε


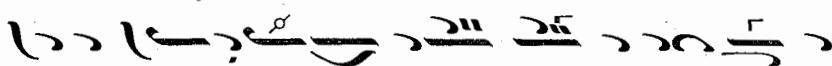

 στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος τω κο


 ο σμω δω ρου ου με νος ι ι ι λα α σμον και το


 με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος


 Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ

 ρι ε εις μα κρο ο τη τα η με ε ρω ων

 Σταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι ι στε

 και τον θα α να α τον τη τα α φη η η σου

 σκυ λε ε ε ευ σας τρι η με ε ε

 ρο ο ος α α νε ε ε στης ως Θε ε ο ο ος

 με τα δο ο ο ο ξης τω κο σμω δω ρου ου

 με ε ε νος α τε λευ τη η το ο ον ζω ω

 ην και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε

 ος

Θεοτοκίον Δόξα καὶ νῦν ἡχος λ β' Πα


 Θ Ποι η της και Λυ τρω τη ης μου ου Πα

 να α γνε ε Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ι ι

ος εκ της σης νη δυ ο ος προ ο ο

ε ελ θων ε με ε εν δυ σα α α α

με ε ε ε νος της προ ω ω η ην κα τα α α

ρας τον Α δα αμ η η η λευ θε ε ρω ω ω ω

σε δι ο σοι πα α να α γνε ως του ου

θε ε ε ου ου ου Μη η τρι ι ι τε και Παρ

θε νω ων α λη η θως βο ω μεν α α σι ι

ι γη η η τω ως το ο ο ο και αι ρε του ου

αγ γε ε ε ε λου και αι ρε ε Δε σποι οι

οι να προ στα σι ι α α α και αι σκε ε ε

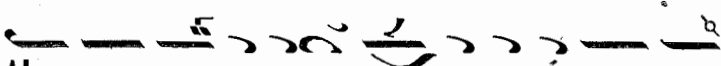
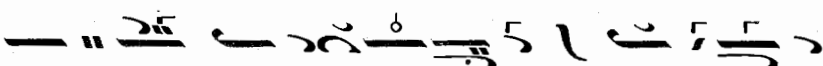
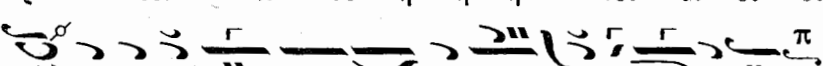
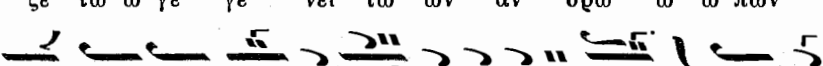
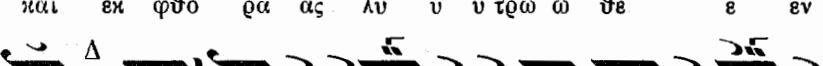
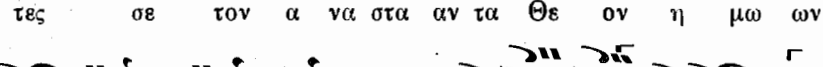
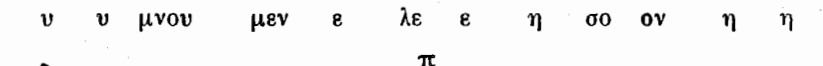
πη και σω τη ρι ι ι α τω ων ψυ χω ω ων

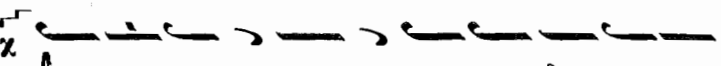
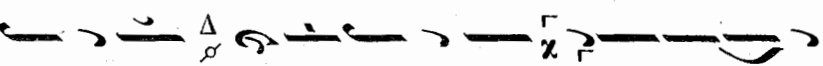

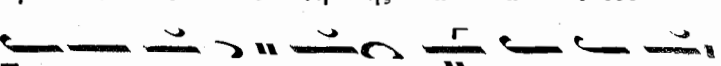
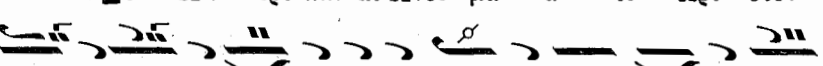
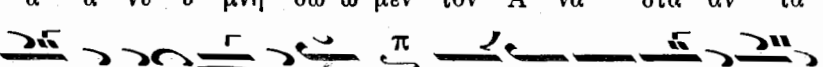
η η η η μω ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἰνους ἦχος λ' β' Πα

Πα α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω
 ω τον Κυ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε
 τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α
 α νων αι αι νει ει ει τε αυ τον ε ε εν
 τοι οι ος υ υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος
 τω ω ω Θε ε ε ε ε ω
 Αι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν
 τε ες οι Α αγ γε λοι οι α α αυ του
 αι νει ει ει ει τε ε ε α αυ τον πασαι αι δυ
 να α αι μει εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ
 μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγρα
 πτον δοξα αυτη εσται πασι τοις ο
 σι ι ι οι οις α α αυ του
 0 Σταν ρο ος σου Κυ υ ρι ι ε ζω
 η η και αι α να α α α α στα α α α
 σις υ υ πα αρ χει τω ω ω λα ω ω ω ω σου
 και επ αυ τω πε ε ε ποι οι θο ο τες σε
 τον α να στα αν τα Θε ον η μω ων υ υ μνου
 μεν ε λε ε η σο ον η η η η μας
 Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι
 οις αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα
 τι της θυ να α α με ω ως α α αυ
 του


 Η τα φη η σου Δε ε σπο ο τα πα

 ρα α δει ει σον η η η νοι οι οι οι

 ξε τω ω γε γε νει τω ων αν θρω ω ω πων

 και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω ω θε ε εν

 Δ τες σε τον α να στα αν τα Θε ον η μω ων

 υ υ μνου μεν ε λε ε η σο ον η η

 η μας


 Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σται

 αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πληθος

 της με γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του

 Συν Πα τρι και αι Πνευ μα α τι Χρι στον

 α α νυ υ μνη σω ω μεν τον Α να στα αν τα

 θ εκ νε ε ε κρων και προς αυ το ον ε ε

εκ βο ο ω μεν συ ζω η υ πα αρ χεις η μων

και αι Α να α α α στα α α α σις ε

λε ε η σο ον η η η μας π

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ι

ω και αι αι κι θα α α α ρα π

Τρι η με ρος α νε ε ε ε στης Χρι ι

στε εκ τα α α φου κα θω ω ως γε ε γρα

α α πται συ νε γει ει ει ρας τον προ πα α το

ρα α η η η μων δι ο σε ε ε και αι

αι δο ο ξα α α ζει το γε ε νο ος των αν

θρω ω ω ω πων και α νυ μνει ει ει σου

τη ην α να α α στα α α α σιν π

Δι γ ρ
Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα α α ρα

Τρι η με ρος α νε ε ε ε σ της Χρι ι στε

ε εκ τα φου κα θω ως γε ε ε γρα α α

α πται συ νε γει ει ει ρας τον προ πα

το ρα α η η η μων δι ι ι ι ο ο

ο σε και αι αι δο ξα α α α ζει το

γε νος των αν θρω ω ω ω ω πω ων και α

νυ μνει ει σου τη η ην α α να α στα α

σι ιν

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αι αις

και αι ορ γα α α α νω

Κυ ρι ε με ε γα και φο βε ρο ο ον υ υ
παρ χει της σης α να στα α α α σε ε ε ε

ως το ο μυ στη η η η η η η ρι ον

ου τω γαρ προ ηλ θε ε ες ε ε εκ του ου τα

α α φου ως νυ υμ φι ι ος ε εκ πα

στα α α α δος θα να τω θα α να α α το

ον λυ υ σας ι να τον Α α δα αμ ε λευ θε

ρω ω ω ω σης ο θεν εν ου ρα α νοι οis

αγ γε ε ε λοι χο ο ρε ευ ου ου ου ου σι και ε

πι ι γης αν θρω ποι οι δο ξα α ζου ου ου ου

σι την εις η μας γε νο με νην ευ σπλαγ χνι

αν σου ου φι λα α αν θρω ω ω ω πε

Αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λαγ μου

πα σα πνο η αι νε σα α τω ω ω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον

Ω πα ρα α νο μοι οι οι Ι ι ι ου ου

δαι οι που ει σιν αι σφρα γι ι δεσ και τα αρ

γυ υ ρι ι α α ε δω ω κα α τε ε τοις σιρα α

τι ωω ω ω ταις ουκ ε κλα α πη ο θη

σα αυ ρος αλ λα α νε ε στη η ω ω ως δυ

να α το ος αυ τοι δε κα τη σχυν θη η τε

αρ νη σα με ε νοι οι Χρι ι στον τον Κυ ρι ο ο

ον τη ης δο ο ξης τον πα θον τα και τα α φεν τα

κα α να στα αν τα α α ε εκ νε ε ε

κρων αυ των προ ο σκυ νη η η σω ω ω ω
 π
 μεν

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου
 υ ψω θω τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των
 πε ε νη η τω ων σου ου εις τε ε ε ε
 π
 λος

Σ φρα γι σθε εν τος του μνη η μα α τος πως ε συ
 λη η θη τε ε ε Ι ι ι ου ου δαι αι οι
 φυ λα κας κα τα στη σα αν τες και ση μει ει
 α θε ε ε εν τες των θυ ρων κε κλει σμε νων
 προ η ηλ θεν ο Βα σι ι λευς η ως νε κρον πα ρα στη η
 η η σα α α α τε η ως Θε ο ον προ

ο ο σκυ νη η σα α α α τε συν η

μιν με ε ε λω ω δου ου ου τες δο ξα

Κυ υ ρι ε τω Στα αυ ρω σου και τη Α α να στα α

α α σει ει ει ει σου

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν

τα τα θαν μα α α σι α α α α σου

Το ζω ο δο χον σου μνη μα αι Μυ ρο

φο ροι οι οι γυ υ ναι κες ο δυ ρο ο με ε

ναι κα τε ε λα α α βον Κυ υ ρι ι ι ι

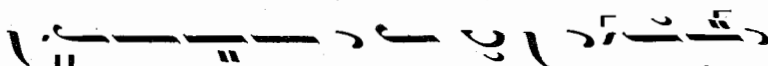



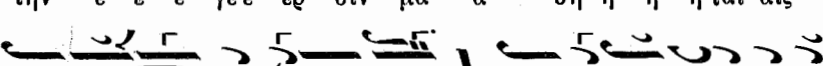
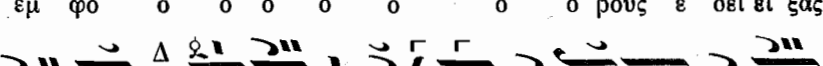
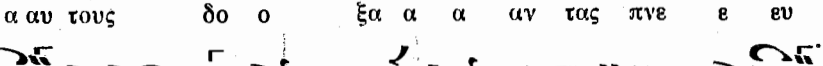
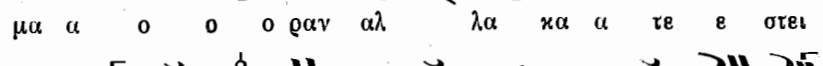
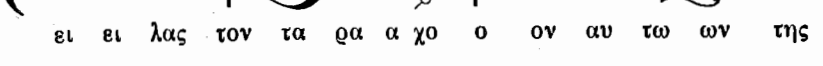
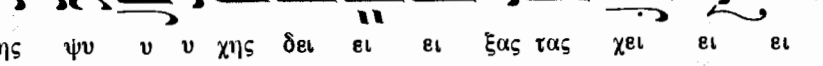
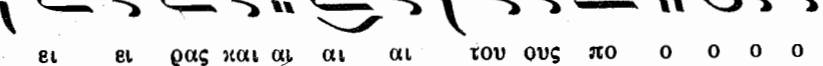
ε και μν υ ρα βα στα ζουσαι το σω μα σου

το α χθα αν τον μν υ ρι ι σαι ε ε πε

ζη η η η των ευ ρον δε φω το φο ρον α α

α αγ γε ε ε ε λον εν τω λι θω καθη με ε
 νον και προς αυ τας φθεγ γο με νο ο ον και λε ε
 γο ο ο ον τα τι ι δα κρυ υ ε ε τε τον
 εκ πλευ ρας πη γα σαν τα τω κο ο σμω ω την ζω ω
 η ην τι ε πι ι ι ζη η τει ει τε
 ω ω σπερ θνη τον εν μνη μα τι το ον α θα α
 να α α α τον δρα μου σαι δε μαλ λον α
 παγ γει λα τε τοις αν του Μαθη η ταις της αν
 του εν δο ξου α να στα α α α σε ε ε ε
 ως την παγ κο ο σμι ο ον χαρ μο ο νη ην
 εν η και η μας Σω τη η ηρ φωω τι
 σας δω ρησαι Ι λα α σμον και το με ε γα ε ε ε
 λε ε ε ε ος

Ἐωθινὸν ΣΤ' ἤχος λ' β' Πα ρα


 Η ο ο ν τως ει ρη νη συ Χρι ι

 στε προς αν θρω ω ω που ους Θε ε ε ου Δ

 ει ρη η νην την ση η ην δι ι δους με τα

 την ε ε ε γεε ερ σιν μα α θη η η ηται αις

 εμ φο ο ο ο ο ο ο ο βους ε δει ει ξας

 α αυ τους δο ο ξα α α αν τας πνε ε ευ

 μα α ο ο ο ραν αλ λα κα α τε ε σται

 ει ει λας τον τα ρα α χο ο ον αυ τω ων της

 ης ψυ υ υ λης δει ει ει ξας τας χει ει ει

 ει ει ρας και αι αι αι του ους πο ο ο ο ο

 δα α α ας σου πλην α πι στου ου ουν των

ε ε ε ε ε τι τη της τρο φη η ης

με ε τα λη η η η ψει και δι δα

χω ω ων α να μνη η η η σει δι η νοι ξας

αυ τω ω ω ων το ο ο ον νουν του συ νι

ε ε ναι τα ας γρα α α φας οις και την πα

τρι κην ε παγ γε λι ι ι αν κα α α

θυ πο ο σχο ο με ε ε ε νος και ευ λο

γη η η η η η η σας α αυ τους δι ε

ε ε στη η ης προς ου ου ρα α α α νο ον

δι ο ο ο ο συν α αυ τοις προ σκυ νου ου ου

ου ου ου ου με εν σε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α

Ἔτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου.

Ἦχος λ' β' Πα

Η ο ο ο ον τω ω ω ω ω
 ει ρη νη συ υ υ Χρι ι ι στε ε ε ε ε
 ε ε προς αν θρω ω ω ω ω πους θε ε
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ει
 ρη η η η η νη η η ην τη ην
 ση η η η η ην δι ι ι δου ους με τα
 τη η ην Ε ε ε ε γερ σι ιν Μα θη η ται αις
 εμ φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο βου ου ους
 ε δει ει ξας α αυ τους δο ο ο ο ο ο ο ξα
 α α αν τα ας πνε ε ε ευ μα ο ο ρα αν αλ
 λα κα α τε ε σται ει λας τον τα ρα α χο ο ο

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{24}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{26}$ $\frac{1}{27}$ $\frac{1}{28}$ $\frac{1}{29}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{31}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{33}$ $\frac{1}{34}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{1}{36}$ $\frac{1}{37}$ $\frac{1}{38}$ $\frac{1}{39}$ $\frac{1}{40}$ $\frac{1}{41}$ $\frac{1}{42}$ $\frac{1}{43}$ $\frac{1}{44}$ $\frac{1}{45}$ $\frac{1}{46}$ $\frac{1}{47}$ $\frac{1}{48}$ $\frac{1}{49}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{51}$ $\frac{1}{52}$ $\frac{1}{53}$ $\frac{1}{54}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{1}{56}$ $\frac{1}{57}$ $\frac{1}{58}$ $\frac{1}{59}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{61}$ $\frac{1}{62}$ $\frac{1}{63}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{67}$ $\frac{1}{68}$ $\frac{1}{69}$ $\frac{1}{70}$ $\frac{1}{71}$ $\frac{1}{72}$ $\frac{1}{73}$ $\frac{1}{74}$ $\frac{1}{75}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{1}{77}$ $\frac{1}{78}$ $\frac{1}{79}$ $\frac{1}{80}$ $\frac{1}{81}$ $\frac{1}{82}$ $\frac{1}{83}$ $\frac{1}{84}$ $\frac{1}{85}$ $\frac{1}{86}$ $\frac{1}{87}$ $\frac{1}{88}$ $\frac{1}{89}$ $\frac{1}{90}$ $\frac{1}{91}$ $\frac{1}{92}$ $\frac{1}{93}$ $\frac{1}{94}$ $\frac{1}{95}$ $\frac{1}{96}$ $\frac{1}{97}$ $\frac{1}{98}$ $\frac{1}{99}$ $\frac{1}{100}$

[illegible]

0 10 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 650 700 750 800 850 900 950 1000


ο ο ο ο δα α α ας σου ειλη η ην α

[illegible]

τα α λη η η η η η ψει και δι δα χω

[illegible]

00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 0A 0B 0C 0D 0E 0F 0G 0H 0I 0J 0K 0L 0M 0N 0O 0P 0Q 0R 0S 0T 0U 0V 0W 0X 0Y 0Z
 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 1A 1B 1C 1D 1E 1F 1G 1H 1I 1J 1K 1L 1M 1N 1O 1P 1Q 1R 1S 1T 1U 1V 1W 1X 1Y 1Z
 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 2A 2B 2C 2D 2E 2F 2G 2H 2I 2J 2K 2L 2M 2N 2O 2P 2Q 2R 2S 2T 2U 2V 2W 2X 2Y 2Z
 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 3A 3B 3C 3D 3E 3F 3G 3H 3I 3J 3K 3L 3M 3N 3O 3P 3Q 3R 3S 3T 3U 3V 3W 3X 3Y 3Z
 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 4A 4B 4C 4D 4E 4F 4G 4H 4I 4J 4K 4L 4M 4N 4O 4P 4Q 4R 4S 4T 4U 4V 4W 4X 4Y 4Z
 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 5A 5B 5C 5D 5E 5F 5G 5H 5I 5J 5K 5L 5M 5N 5O 5P 5Q 5R 5S 5T 5U 5V 5W 5X 5Y 5Z
 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 6A 6B 6C 6D 6E 6F 6G 6H 6I 6J 6K 6L 6M 6N 6O 6P 6Q 6R 6S 6T 6U 6V 6W 6X 6Y 6Z
 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 7A 7B 7C 7D 7E 7F 7G 7H 7I 7J 7K 7L 7M 7N 7O 7P 7Q 7R 7S 7T 7U 7V 7W 7X 7Y 7Z
 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 8A 8B 8C 8D 8E 8F 8G 8H 8I 8J 8K 8L 8M 8N 8O 8P 8Q 8R 8S 8T 8U 8V 8W 8X 8Y 8Z
 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 9A 9B 9C 9D 9E 9F 9G 9H 9I 9J 9K 9L 9M 9N 9O 9P 9Q 9R 9S 9T 9U 9V 9W 9X 9Y 9Z



 ou ou ou lou ou ou ou ou ou ou ou



 ουν του συ νι ε ε ναι αι τας γρα α φα ας



 οις και την πα τρι κη ην ε πα α αγ γε λι ι



 ι ι ι αν καθ υ πο σχο ο ο ο ο ο



 με ε ε ε νος και ευ λο γη η η η



 σα ας αυ αυ του ου ου ου ου ου ου ους δι ι



 ε ε ε ε ε ε στης προς ου ου ρα α α



 νο ο ον Δι ο ο ο συν α αυ τοι οι οι οις



 προσ κυ νου ου ου με ε ε ε εν σε Κυ υ

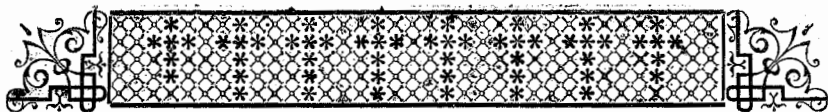


 ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι οι οι



 οι

-
- » Ἐκτος μελωδός, ἀλλ' ὑπέρπλουτος πέλεις
 » Ὁ Δεύτερος σύ, τῶν μελῶν δευτερεύων.
 » Τὰς ἡδονὰς οὐ διπλοσυνθέτους φέρεις,
 » Τοῦ δευτέρου πῶς δευτερεύων δευτέρως.
 » Σὲ τὸν μελιχρόν, τὸν γλυκύν, τὸν τέτιγα,
 » Τὸν ἐν πλαγίῳς δεύτερον, τίς οὐ φιλεῖ
-



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος ᾠή Γα.

Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε
ε ει σα κου σο ο ο ο ον μου ου ει
σα α κου σο ον μου Κυ ρι ε ε Κυ ρι
ε ε κε κρα ξα προ σε ε ει σα κου σο ο ον μου
ου προ ο σχες τη φω νη η η η της δε η σε
ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προ
σε ε ει σα κου σον μου ου Κυ υ ρι ε ε
Κα τευ θυν θη τω η προ ο σευ χη η η η
η η μου ως θυ μι ι α α μα ε νω πι

ο ο ον σου ε παρ σις των χει ρω ω ων

μου ου θυ σι ι α ε σπε ρι ι νη ει σα κου

σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο

μα τι ι ι σου ου

Δευ τε α γαλ λι α σω ω ω ω με ε θα τω ω

Κυ ρι ι ι ω τω συν τρι ψαν τι θα να α του

το κρα α α τος και φω τι ι σαν τι ι ι α αν

θρω πω ων το γε ε ε νος με τα των α σω

μα α α α τω ων κραυ γα ζον τε ες Δη μι

ουρ γε και Σω τη ηρ η μω ων δο ο ο ξα α α

...

...

Ε με υ πο με νου σι δι και οι
ε ως ου α αν τα α α πο δω ω ως

μοι οι οι

Σ ταν ρον υ πε μει ει νας Σω ω ω τη ηρ και τα
φη η η ην δι η η μα ας θα να τω δε ως Θε

ε ος θα α να τον ε ε νε ε ε ε κρω ω ω
σας δι ο ο προ σκυ νου ου ου με εν την

τρι η η με ρο ο ον σου Α να στα α σιν Κυ
υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ
ρ υ ε Κυ ρι ε ει σα α α κου ου σον τη ης
φω νη η ης μου ου

Α πο στο λοι ι δο ο ο ον τες την

ε γερ σιν του Δη μι ου ουρ γου Δ ε θαν μα σαν

βω ω ω ων τες την αι νε σιν την αγ γε λι

ι κην Δ α αυ τη η δο ο ο ο ξα α της ε εκ

κλη σι ι ι ας ου τος ο πλου ου τος της βα σι

λει ει ει ας π ο πα θων δι η η μας Κυ υ

υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

ζ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον

τα εις την φω νη η ην της δε η η σε ω

ω ως μου ου

Καν ου νε λη η φθης Χρι στε υ πο

α νο ο ο ο ο μων α αν δρων Δ αλ λα συ μου

ει ει θε ος και ου ουκ αι σχυ νο μαι αι ε μα

πει ι χθης τον νω το θν ουκ αρ νου ου ου

μαι αι Σταυ ρω προ ση λω ω θης και ου κρυ

υ υ πτω ω εις την ε ε ε ε γε ρ σιν σου ου

καν χω ω ω μαι αι ο γαρ θα να τος σου

ζω η η η μου Παν το δυ να με και

φι ι λαν θρω ω πε Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα

α α σοι

Ε αν α νο μι αις πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι οι ο ι λα α σμο ο ο ος ε ε ε

σιν

Δα βι τι κη ην προ φη τει α αν εκ

πλη η ρων Χρι ι ι στος με γα λει ει ο τη η

τα εν Σι ι ων την οι κει ει αν μα θη ται

αι αι αις ε ε ξε κα λυ ψεν αι νε το ον δει

κνυ υς ε α αυ τον και δο ξα α ζο με ε νον

α α α ει Δ συν Πα τρι ι τε και αι Πνε ευ

μα τι ι α γι ι ω προ τε ρον με εν

α σα αρ κον ως λο ο ο γον υ υ στε ρο ο

ον δε δι η η μα ας σε σα αρ κω με ε ε

νο ον και νε κρω θε ε ε εν τα α ως αν θρω

πο ον και α να στα αν τα κατ ε ξου

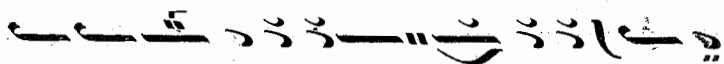
σι ι αν ως φι ι λα α α αν θρω ω ω

πον

Ε νε κεν του ο νο μα το σου υ

πε μει να ρσε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η

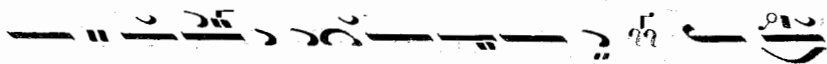
ψυ χη μου εις τον λο γον σου Δ ηλ πι σεν



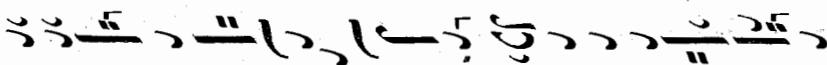
η ψυ χη η μου ε πι ι τον Κυ ρι ο ον



Κα τη ηλ θες εν τω α α α α δη Χρι



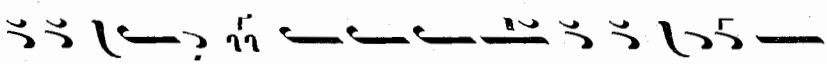
στε ε ως η η βου λη η η θης ε σκυ



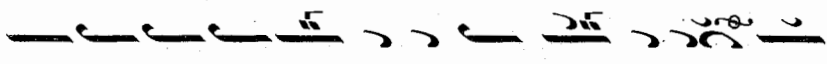
λευ σας το ον θα να τα ον ως Θε ε ο ος και αι



Δε σπο ο ο της και α νε ε ε ε στη ης τρι



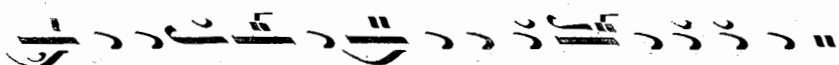
η με ρο ος συ να να στη σας τον Α α α



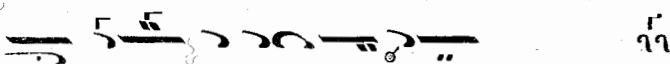
δαμ ει των του Α α δου δε σμω ων και της



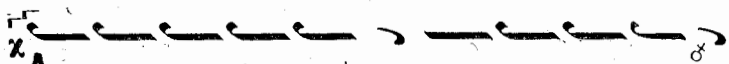
φθο ο ρας κραυ γα ζον τα α και λε γον τα α



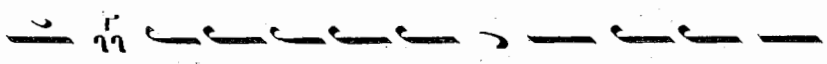
δο ξα τη Α να α στα σει ει σου μο ο ο νε φι ι



λα α α αν θρω ω ω πε



Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ



κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι



σα τω Ι σρα η ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ο ον

ᾠ

Ἐν τα φω κα τε τε ε ε θη ης ως
 ο υ πνω ω ων Κυ υ ρι ι ε και α
 νε ε ε ε στη ης τρι η με ρο ος ως δυ
 να τος εν ι σχυ υ υ ι συ να να στη η
 σας τον Α α δαμ εκ της φθο ρας του θα να α
 του ως παν το ο δυ υ υ υ να α α μος
 Δο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και
 α γι ι ω Πνευ μα τι ι
 Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας
 των αι αι ω ω ω των α α μην
 Μη τηρ μεν ε γνω ω ω σθης υ περ
 φυ σι ιν Θε ε ο το ο ο κε ε μει νας δε

Παρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον

και εν νοι α αν και το θαυ μα του το κου ου σου

ερ μη νευσαι γλω ω ω σα ου ου δυ υ υ υ να

α α ται πα ρα δο ξου γαρ ου ου ου σης

της συλ λη η η ψε ως Α α α γνη η α κα

τα λη πτο ος ε ε ε σιν ο τρο πος τη ης

κυ η σε ω ως ο που γαρ βου ου λε ται

θε ε ος νι κα α α α ται φυ υ σε ε ως

τα α α ξις δι ο σε πα αν τες Μη τε


ε ρα του ου θε ου ου γι νω σκον τε ες δε

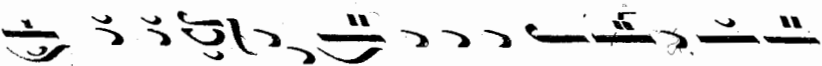

ο με θα σου εκ τε ε νω ως πρε σβευ ε


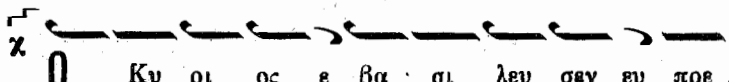
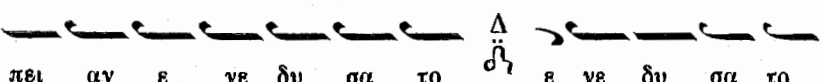
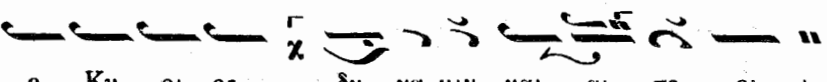
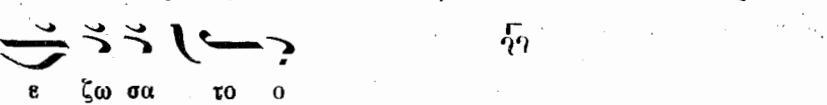
ε ε ε ε του ου σω θη η ναι τας ψυ χα α α α


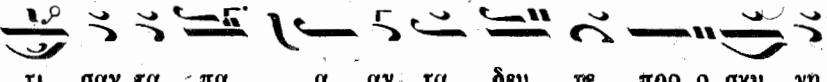
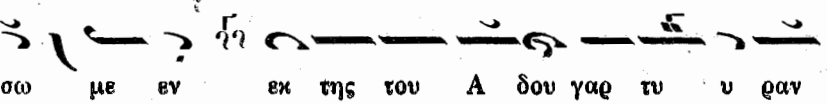
ας η η μω ω ω ων

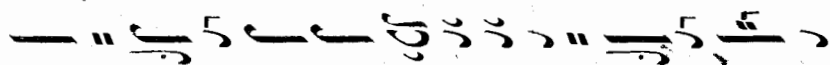
Εἰς τὸν Στίχον ᾠὴ Γα


 Α νε στης εκ του τα α α α α φου ου

 Σω τη ηρ του κο ο ο σμου και συ

 νη γει ρας τους αν θρω ω ω πους συν τη η σαρ κι

 ι σου Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α


 α σοι

 Χ 0 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

 πει αν ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το

 ο Κυ ρι ος δυ να μιν και αι πε ρι ι

 ε ζω σα το ο


 Τον Α νά σταν τα εκ νε ε κρων και φω

 τι σαν ξα πα α αν τα δευ τε προ ο σκυ νη

 σω με εν εκ της του Α δου γαρ τυ υ ραν



νι ι ι ι δος η μα ας η λε ευ θε ε ε ε



ρω ω ω σε δι α της α αυ του τρι η



με ε ε ε ρου ου ε γερ σε ω ως ζω



ην η μιν δω ρη η σα με ε νος και το με γα α ε ε



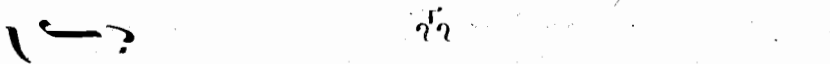
ε ε λε ε ε ος



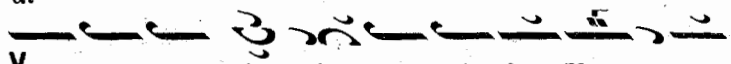
Και γαρ ε στε ρε- ω σε την οι κον



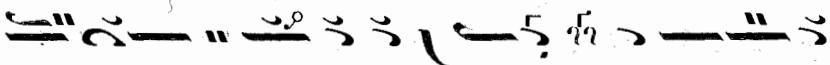
με νην η τις ου ου ου σα α λευ θη σε



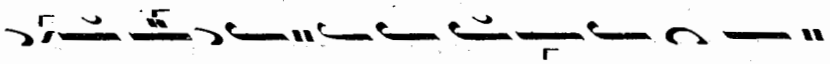
ται αι



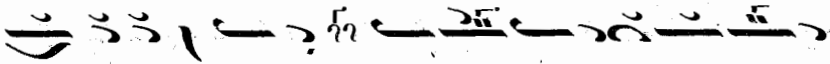
Υ πο τον Α δην κα τελ θων Χρι ι στε



θα να το ον ε σκυ λευ σα ας και τρι η με



ρος α να α στα α ας η μα α α ας συ υ



να νε στη σα ας δο ξα α ζον τας τη ην



σην παν το δυ να μο ον ε γε ρο σιν Κυ ρι ε φι

λα. α αν θρω ω ω ω πε
 Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι
 ε εις μα κρο ο τη η τα α α α η με ε ρων
 Φο βε ρο ος ω φθης Κυ υ ρι ι ε
 εν τα φω ω κει με ε νος ω ω ω ως ο υ υ
 πνων α να στας δε τρι η η με ε ρος ως
 δυ να α τος τον Α δα α α αμ συ υ να νε
 στη σα ας κραυ γα α ζο ον τα α δο ξα
 τη η Α να α στα σει ει σου μο ο νε φι λα αν θρω ω
 πε

Δόξα και νῦν

πο τη ην σην Δε σποι να σκε ε
 πην παν τες οι οι οι οι γη γε ε ε νει εις προσ πε
 φευ γο ο ο ο τε ες βο ω μεν σοι οι
 Θε ο το κε η ε ελ πις η μω ων

ρυ υ υ σαι η η η μας εξ α α με ε ε τρω ων
 πται σμα α α των και σω σον τας ψυ χα α α
 α ας η η μω ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἰνους ἤχος γη Γα

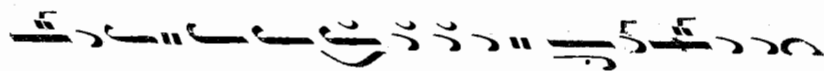
Πα σα πνο η η αι νε σα α α α
 τω ω τον Κυ ρι ο ον αι νει τε τον Κυ υ
 ει ι ον εκ τω ω ων ου ρα α νω ω ων αι νει ει
 τε α αυ το ον εν τοι οis υ ψι ι ι στοις σοι
 πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω
 Αι νει τε αυ το ον πα αν τες οι α αγ
 γε ε ε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει
 τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α μεις α α αυ
 του ου σοι πρε πει υ μνος ος τω ω Θε ε ω

Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον
δοξα αυ τη εσται πα ασιτοις ο ο σι ι ι ι οις
α αυ του

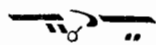
Α νε στη Χριστου ο ο ος εκ νε ε κρων λυ
υ υ υ υ σας θα να του ου τα α δε ε εσ
μα α Ευ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ρα α αν με
γα α α λη η ην αι νει ει τε ου ρα νοι
οι θε ε ου ου την δο ο ο ξα α αν

Αι νει τε τον θε ον εν τοις Α γι οις αυ
του αι νε τε αυ τον εν στε ρε χ ω μα τι της δυ
να α με ε ως α αυ του

Α να στα σι ιν Χρι ι ι στου θε α α σα με ε νοι
προ σκυ γησω ωμεν Α α γι ον Κυ υ ρι ο ον Ι

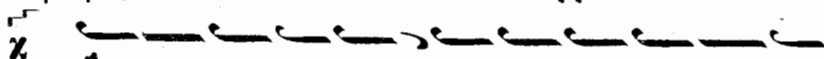


η η σου ου ουν τον μο νον α να α μα α α αρ τη



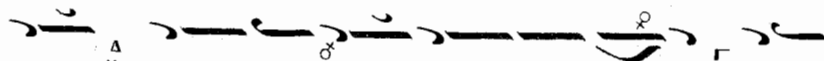
η η τον

Γ

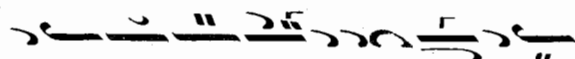


Χ

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σταις



αυ του ^Δ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος ^Γ της με

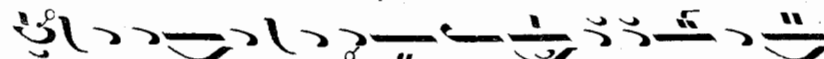


γα λω συ υ νη η ης α α αυ του

Γ



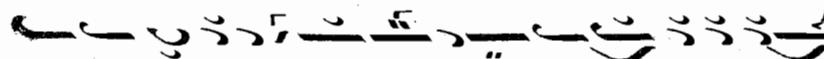
Χρι στου ου την Α να στα α σιν προ σκυ νουν τε



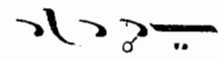
ου πα αυ ο ο με ε θα αυ τος γαρ η μα ας ε



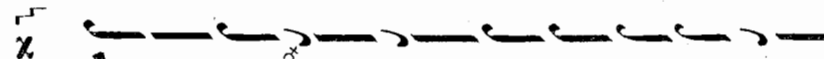
σω ω σεν εκ των α νο μι ι ω ω ω η η η μων α α



γι ος Κυ ρι ο ος Ι η η σους ο δει ξας την Α να

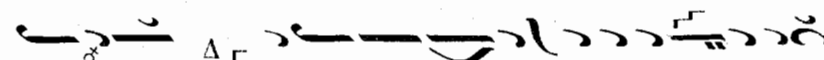


α στα α σιν

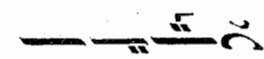


Χ

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει



τε αυ τον ^Δ εν ψαλ τη ρι ι ω ω ναι αι α κι



θα α α ρα

Γ

Τι αν τα πο ο δω σω ω μεν τω Κυ υ ρι ι ι ω

πε ρι πα α α α αν των ὁ ω ων αν τα

πε ε δω κεν η μι ιν δι η μα α α ας θε ε ος

ε εν αν θρω ω ω ποις δι α την κα τα

φθα ρει σα αν φυ υ υ σιν ο λο γος σα ρξ ε ε γε νε

ε το και ε σκη η η η νω ω σεν εν η μι ιν

προς τους α χα ρι ι ι ι στους ο Ε ευ ερ

γε ε ε της προς τους αιχ μα λω τους ο ε ε

λευ θε ρω ω της προς τους εν σκο τει κα θη η με

ε ε νου ους ο Η η λι ι ο ο ος τη ης δι και

αι ο συ υ υ νης ε πι τον σταυ ρο ον

ο α πα α θη η ης ε πι τον Α α α α α

δη ην το ο φως ε πι τον θα να τον η ζω

το ος και Θε ο ος Παν το δυ υ υ υ να α α

μοσ
χ **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους **Δ**

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λουςα λα λαγ μου **Δ** πα σα

πνο η χ αι νε σα α α τω ω τον Κυ ρι ο ον

Δευ τε α γαλ α σω ω ω ω με ε θα

τω ω Κυ ρι ι ι ω και ευ φραν θω ω

ω ω ω ω μεν εν τη Α να στα α σει αυ

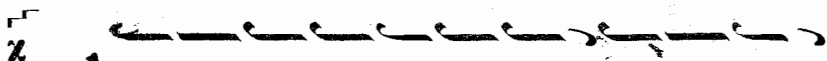




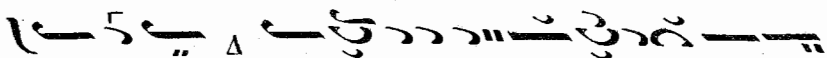



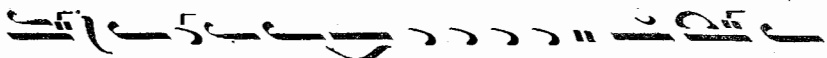

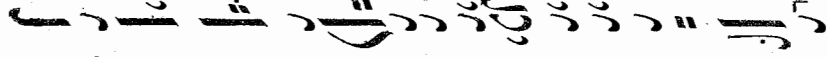
του ου ο ο τι συ νη η η γει ρε νε ε κρουου

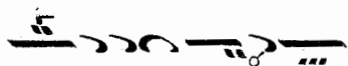
ους εκ των του ου Α α α δου ου α λυ υ υ

υ υ τω ων δε ε σμων και ε δω ρη σα το τω

κο ο σμω ως Θε ε ο ο ος ζω ην αι ω νι ι

ον και το με γα α ε ε ε ε λε ε ε ος


A να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου ὅ, μη ε πι λα θη χ των πε

ε νη η των σου ου ου εις τε ε ε λο ο ος ὁ
E ξα στρα α πτω ων αγ γε ε λο ος εν

τω λι ι θω ε κα θη η το ο ο του ζω ο

δο ο χου μνη μα το ος και γυ ναι ξι Μυ ρο φο

ο ο ροις ὅ, ευ ηγ γε ε λι ι ι ξε το λε ε

ε γων ὁ, α νε στη ο ο Κυ ρι ι ο ος κα θως

προ ει ει πεν η μι ιν ὁ, α παγ γει λα τε τοις Μα

θη η ται αι αι αις α α αυ του ὁ, ο τι προ ο

α α α γει υ μα α α ας ει εις την Γα α

λι λαι αι αι αν ὁ, τω δε κο σμω παα ρε ε ε

χει ζω ην αι αι ω νι ι ον και το με γα α ε ε

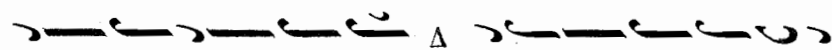


ε ε λε ε ε ος

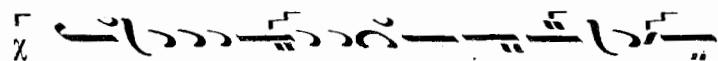
Γ
Α



E ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε



εν ο λη καρ δι α μου δὲ δι η γη σο μαι παντα

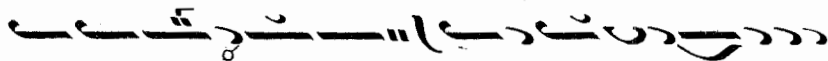


τα θαυ μα α α σι α α α σου ου

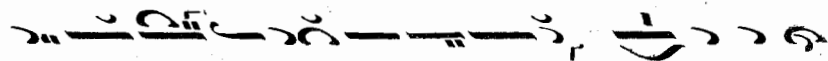
Γ
Α



Tι α πε δο κι μα σα α τε το ον λι ι ι θον τον



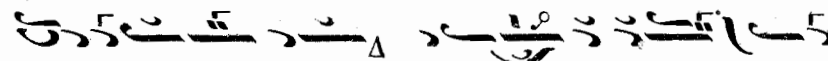
α κρο γω ω νι αι αι αι αι ον ω πα ρα α α α



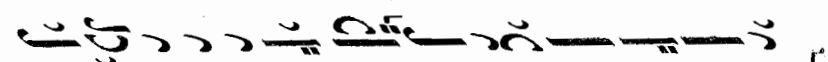
νο ο μοι Ι ι ου δαι αι αι οι ου ου τος ε



στι ιν ο ο λι ι ι θος ον ε θε ε το' ο Θε ο ο



ο ο ος εν Σι ι ων ο εκ πε τρας πη γα α α



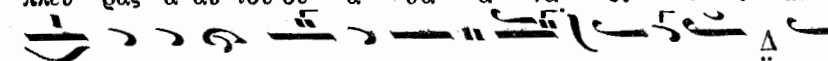
σας εν ε ε ρη η μω ω το υ υ υ δωρ



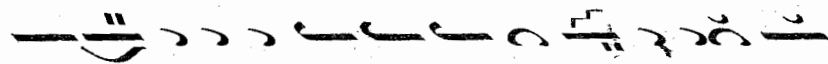
και η μιν α α να α βλυ υ υ ζων εκ της



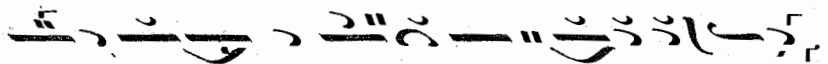
πλευ ρας α αυ του ου α θα α να σι ι ι αν



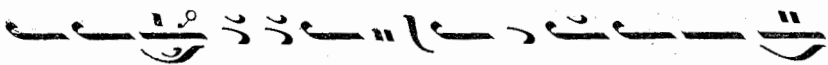
ου ου τος ε στι ιν ο ο λι ι ι θος ο



εξ ο ο ο ρους Παρ θε νι κου ου ου α πο



τμη η θεις α α νευ θε λη η μα τος αν δρο ος



ο Υι ος του αν θρω ω ω ω που ο ερ χο



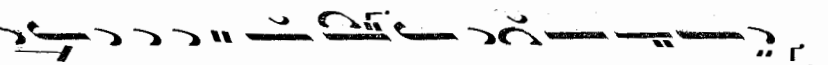
με ε νος ε πι των νε φε λω ω ων του ου ρα



α νου προς τον πα λαι ο ον των η με ρω ων κα

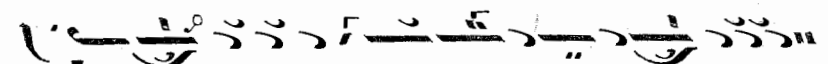


θως ει πε Δα α νι ι ι ηλ και αι ω νι ι



ο ος α αυ του ου η Βα α σι λει ει ει α

Ἑωθινὸν Ζ'.



δου σκο τι α και πρω ω ι και τι προστομνη



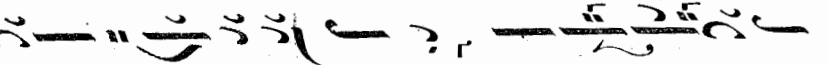
μει ει ει ον Μα ρι ι α ε στη κα ας πο



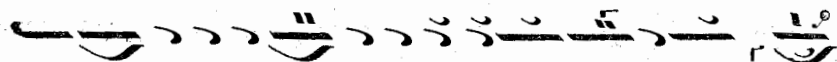
λυ σκο ο ο το ος ε ε χου σα α α α



ται αις φραι ε σιν υφ ου που τε θει ται αι



ζη τει εις ο Ι η σου ους αλλ ο ο ρα τους



συν τρε ε ε ε ε ε ε χον τας Μα θη η τας πως



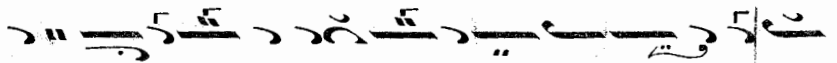
τοις ο θο ο νι ι ι οις και αι τω σου ου δα



ρι ι ι ω την Α να σταα σι ι ι ιν ε ε



τεκ μη ραν το ο και α νε μνη σθη η σαν της πε



ρι ι του ου ου ου του γρα α φης μεθ ω ω ων και



δι ι ων και η μεις πι ι στευ σα αν τες α νυ

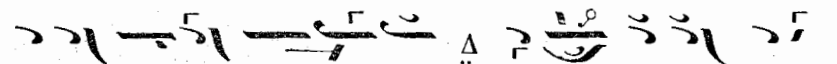


μνου με εν σε τον ζω ο ο δο ο ο ο την Χρι ι στον

Ἔτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου Ἦχος Βαρὺν Γα



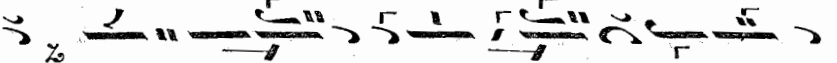
δου ου σχο τι ι ι α και αι αι αι αι αι



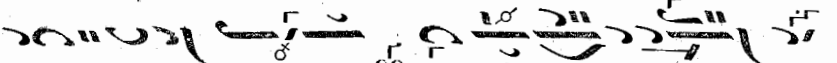
πρω ω ι ι ι ι ι δὲ και τι προς το μνη η



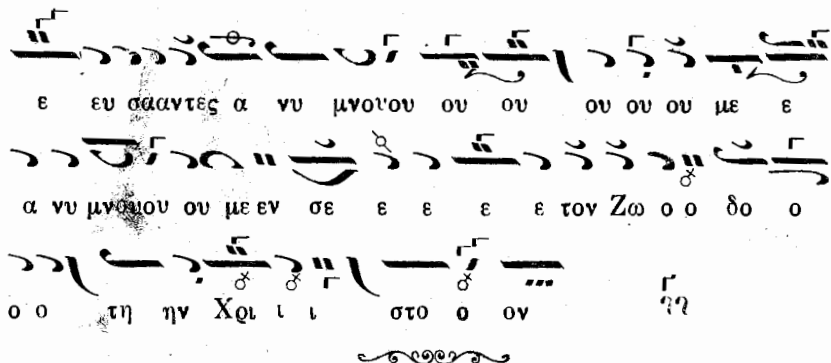
μει ει ει ει προς το μνη μει ει ει ει ει ο ο ο



ον ἦ Μα α ρι ι ι ι ι ι α Μα ρι ι

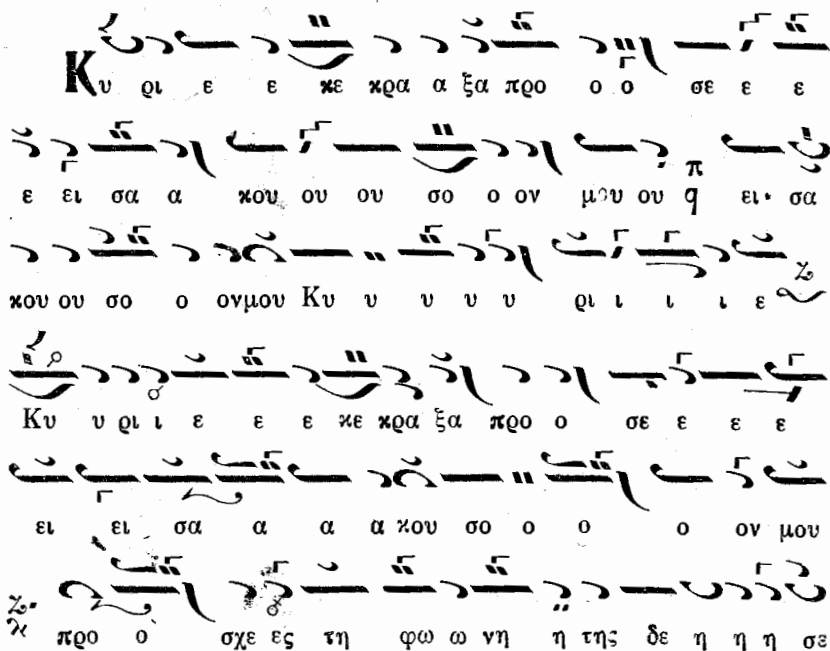


α α ε ε στη η κας πο λυ σκο ο ο ο το ο



ΕΤΕΡΟΣ ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Διατονικός ἐκ τοῦ Ζω Περιέχων ὅλην τὴν σειρὰν τῶν Ἀναστασίμων τοῦ Βαρύως ἤχου ἦτοι Κεκραγάρια ἐσπέρια, ἀπόστιχα, αἶνους μετὰ τοῦ Ζ'. Ἑωθινοῦ μελοποι-
 ηθέντα παρὰ τοῦ ἐκδότου Σ. Ρηγοπούλου.



ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρη γε ναι με

προ ος σε ε ει ει σα α κου ου σο ο ον μου Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η η η τω η προ ο σε ε

ευ χη η η μου ου η ως θυ μι α μα α ε

νω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ε ε παρ σις

τω ων χει ει ρω ω ων μου ου θυ σι ι α α ε

ε ε ε σπε ρι ι νη η ει ει τα α α κου ου σο ο ο ον μου

Κυ υ υ υ υ ρα ι ι ι ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι το ο νο ο μα α

τι ι ι ι σου

Δε ε ευ τε α γα λι α σω με θα τω ω



Κυ υ υ ρι ι ι ω ω π τω συν τρι ψαντι

θα α νά α α του το ο ο κρα α α το ος

και φω τι ι σα α α αν τι αν θρω ω πω ων

το γε ε ε ε νος με τα των α σω ω μα τω

ων κραυ γα α α ξο ο ο ον τε ες Δη μι ου ουρ

γε ε και Σω τη η ηρ η η μω ω ων δο ο

ο ο ξα α α α σοι

Ε με υ πο με νου σι δι κοι οι ε ως

ου ου α αν τα α πο δω ω ω ως μοι

Σταν ρον υ πε μει νας Σω ω τη ηρ και τα φη

η η ην δι η η μας θα να τω δε ως Θε ε ος

θα να α το ο ον ε νε ε ε ε ε κρω ω ω ω σας

Δι ο ο προ σκυ νου ου ου μεν την τρι η με ρον

σου ου Α να α α α α στα α α α νιν Κυ

υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σιν Κυ ρι ε

Κυ ρι ε χ ει σα α α κου ου σον τη ης φω ω ω

νη η η ης μου

Α πο στο λοι οι ι ι δο ο ον τε ες την

ε γε ερ σιν του Δη μι ου ουρ γου ε θαν μα σαν

βο ο ω ω ων τε ε ες την αι αι νε ε σι ι ι ν

την αγ γε ε λι ι κη ην Α αυ τη η δο ο ο

ξα της Εκ κλη σι ι ι ι ας η ου τος ο

πλου ου ου το ο ος της Βα σι ι λει ει ει

ει ας ο πα θω ω ων δι η η μας Κυ υ υ υ

ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σου προ σε χον τα εις

την φω νην χ της δε η η σε ε ω ω ω ως μου

Κ α αν συ νε λ η η η φ θ ης Χ ρ ι σ τε ε ε
ε υ πο α νο ο ο μ ω γ α αν δ ρ ω ω ν

Δ α λ λα συ μου ει θε ε ο ο ο ος και ου ου

ουκ αι σχ υ υ νο ο μ αι ε μα στι ι χ θ ης τον

νω ω ω τον ουκ α αρ ν ου ου ου μ αι Στα ν

ρω ω ω ω προ ση η λω ω ω θ η ης και ου κ ρ υ

υ υ π τ ω ω εις την ε γε ρ σι ι ι ν σου κα αυ


χω ω ω μ αι αι ο γ αρ θα να α το ο ο σου


ζω ω η η η μου ου Π αν το δυ να α με ε ε ε

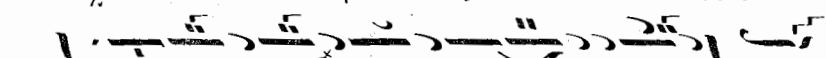
και φι ε λα α αν θ ρ ω ω ω ω πε Κυ υ

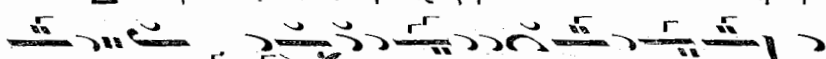
υ ρ ι ε δο ο ο ο ο ξ α α α α σ ρ ι



Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

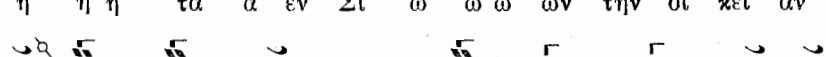

 ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται. Ο τι πα ρα

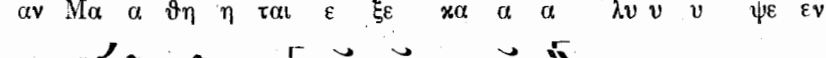

 σοι γ ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε σιν



Δα βι ι τι ι κην προφη τια αν ε εκ πλη η

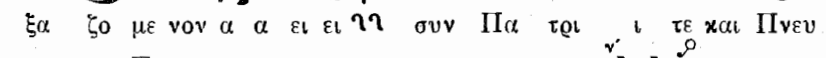

 η ρω ω ων Χριστος με γα α α λει ο ο ο ο τη

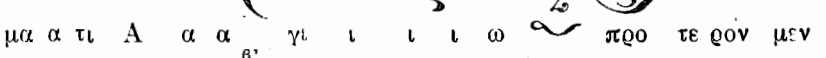

 η η η τα α εν Σι ω ω ω ων την οι κει αν

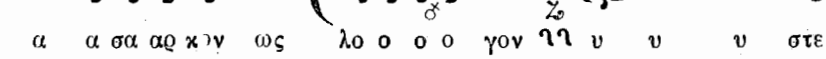

 αν Μα α θη η ται ε ξε κα α α λυ υ υ ψε εν

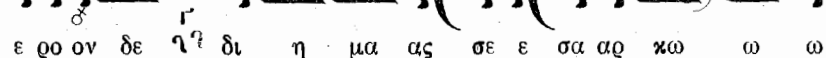

 αι νε το ον δει κνι ι ις ε α αυ τον και δο


 ξα ζο με νον α α ει ει συν Πα τρι ι τε και Πνευ


 μα α τι Α α α γι ι ι ι ω προ τε ρον μεν


 α α σα αρ κιν ως λο ο ο ο γον υ υ υ στε


 ε ρο ον δε δι η μα ας σε ε σα αρ κω ω ω


 με ε ε ε νον και νε κρω θε εν τα ως

α αν θρω ω που και α να στα α α α αν τα
κατ ε ξου σι ι ι α α αν ω ως ωςφι λα α α
α αν θρω ω ω ω πος

Ε νε κεν του ο νο μα το σου υ πε μι
να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις
τον λο γον σου η πι σεν η ψυ χη μου χ ε
πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Κα τη ηλ θες εν τω Α α α διη Χρι στε
ω ως η η βου ου ου λη η η η θης ε σκυλε ευ σας
τον θα α να α τον ως Θε ο ο ο ος και αι Δε
ε σπο ο ο ο ο της και α νε ε ε ε στη η
ης τρι η η η η με ε ε ε ρος συ να να
στη η σα ας τον Α α δαμ εκ των του Α α α

δου δε σμω ων και της φθο ο ρας ^φκραυ γα ξο ον τα

και αι αι λε ε ε ε ε γο ο ο ον τα

Δο ο ξα α τη η Α να α στα σει ει σου μο ο ο ο

νε ε φι λα α α α αν θρω ω ω ω πε

Α πο φυ λα κης πρω ι α με χοι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι α ελ πι σα τω Ι σρα ηλ

ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Εν τα φω κα α τε τε ε ε ε θη ης

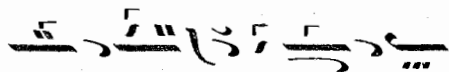
π ως ο υ πνω ω ω Κυ υ ρι ι ι ε

και α νε ε ε στης τρι η η με ε ρος ω ω

ω ως δυ να α το ος ε εν ι ι σχυ υ υ ι ι

συ να να στη η σας το ο ον Α α δαμ εκ

της φθο ρας του θα α να α α του ως Παν το



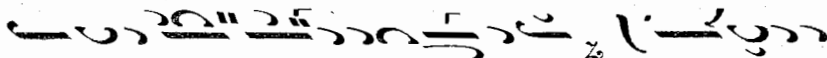
δυ υ υ να α α α μος



Δόξα και Νῦν Θεοτοκίον



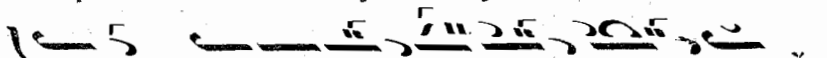
Δο ο ξα Πα α τρι ι ι και υι υι ω ω γη και



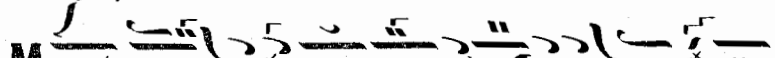
α ρ ι ω Πνε ε μα α α τι και νυ υ υ ν



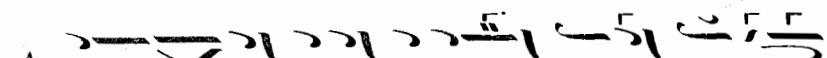
και α α ει και εις του ους αι αι αι ω ω ω



να ας π των αι ω ω ω νω ω ν α α μην



Μη η η τη ηρ μεν ε ε γνω ω ω σθη η ης



Δ υ περ φυ υ σι ι ν Θε ε ο ο ο το ο ο



ο κε ε ε μει ει να α ας δε ε Πα α αρ



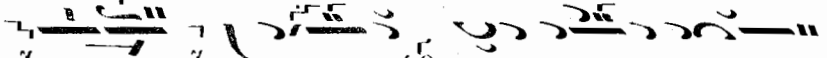
θε ε ε ε νος υ περ λο ο ο ο γο ο ο νκαι



ε ε ε ε ε νοι οι οι οι αν και το θα α





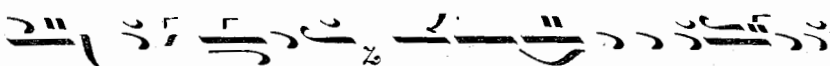
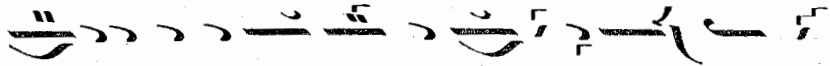
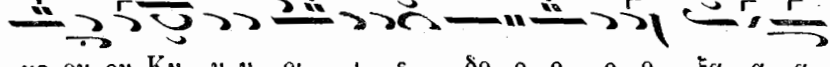


αυ μα του γο ο κου ου σου ερ μη νε ε ε ε


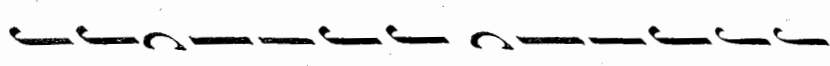
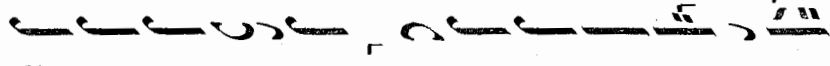





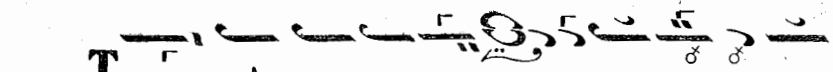
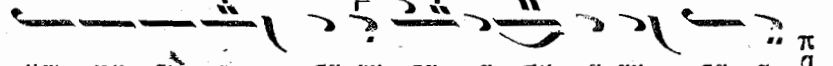


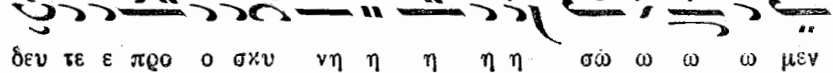
ε εν σαι αι αι γλω ω ω σ σα α ου δυ υ

υ υ υ να α α α ται πα ρα δο ο ο
 ξου ου γα αρ ου ου ου ου ου ου σης της
 συλ λη η ψε ως α α γνη α κα τα ληπιος
 ε ε ε στιν ο τρο ο ο πο; τη η ης κυ η
 η σε ε ε ως ο ο που γα α αρ βου λε
 ε ται αι θε ε ο ο; νι ι κα ται αι φυ υ υ σε ε
 ω ωως τα α α α ξις Δι ο ο ο; Πα α
 αν τε ε ες Μη η τε ε ε ρα α του θε ου ου ου
 γι ι ι νω ω σκο ο ον τες ο με θα α
 ου ου ε εκ τε ε νω ω ως προ εσβε ευ ε
 του σω θη η ναι αι τα ας ψυ χα α α ας η η
 η η μων

Εἰς τὸν Στίχον Στιχηρά. 

 **A** νε ε στης εκ του τα α αφου Σωω τη ηρ
 του ου Κο ο ο σμυ και συ νη γει ει ρας του ους αν
 θρω ω ω πους συν τη σα αρ κι ι ι ι σου ου
 υο ου ου Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α
 α σοι 

 **0** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε
 πει αν ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο
 Κυ ρι ος δυ να μιν  και πε ρι ε ζω ω ω
 σα α α α το 

 **T**ον **A** να στα αν τα α α ικ νε ε κρων
 και φω τι  σα αν τα α πα α αν τα α 
 δευ τε ε προ ο σκυ νη η η η η σω ω ω ω μεν

εκ της του Α α δου γαρ τυ ρα νι ι
 δο ος η μα α ας η η λευ θε ε ε ε ε
 ρω ω ω ω σε δι σ της α αυ του τρι η
 με ε ρου ου ε γε ερ σε ε ως ζω ην η
 μι ι ιν δω ρη η σα με ε νος και το με
 ε γα α ε ε λε ε ος

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην
 η τις χ ου ου σα λευ θη η η σε ε ε ε
 ται

Υ πο τον Α α α δην κα τελ θω ωων Χρι ι
 στε ε ε θα να το ο ον ε σκυ υ υ
 υ υ λε ε ε ευ σας και τρι η με ρο ο
 ο ος α α να α στας η μα α ας συ υ να νε ε

ε ε ε στη η η η σας δοξα αζον τε ες

τη ην σην Παν το δυ να μο ο ον Ε ε ε

γε ε ε ερ σι ι ιν ι Κυ ρι ι ε ε ε φι λα α α

α αν θρω ω ω ω πε

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι ασ μα Κυ ρι ε

χει μα κρο ο τη τα α α α α η με ε ρω ων

Φ ο βε ρο ο ον ω φθης Κυ υ ρι ι ε

εν τω τα α φω ω κει με ε νος ω ω ω ως ο υ υ πνω ων

α να στας δε τρι η η με ε ρος ω ω ω ως Δυ

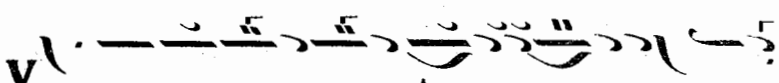
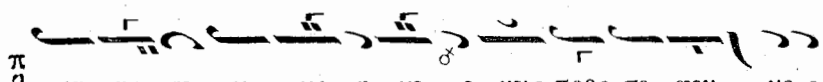
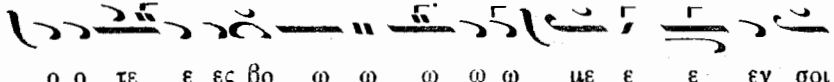
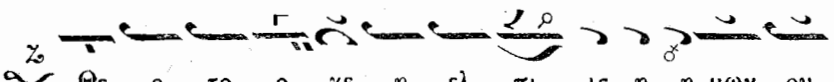
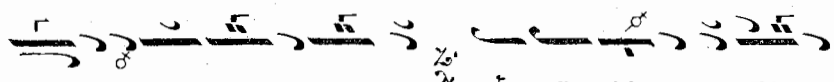
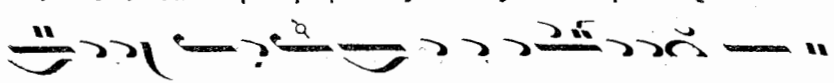
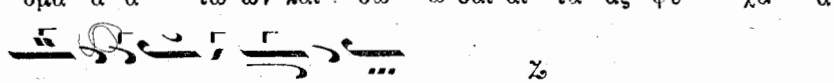
να α τος τον Α δα α α α α αμ συ υ γα νε ε

ε ε ε στη η η η σας κραυ γα α α ζο

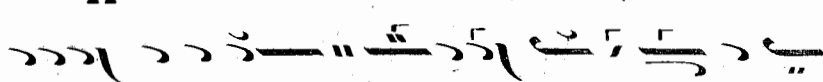
ο ο ον τα δοξα τη α να α στα σει ει σου ου μο

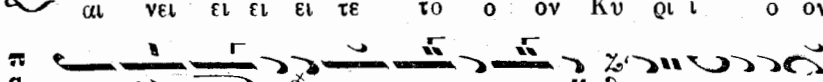
ο ο νε ε φι λα α α α αν θρω ω ω ω πε

Δόξα καὶ Νῦν Θεοτοχίον


 πο τη ην ση ην Δε σποινα σκε ε ε πη ην

 πα αν τες οι γη η γε ε νεις προς πε φευ γο ο

 ο ο τε ε ες βο ω ω ω ω ω με ε ε εν σοι

 Θε ο το ο κε η ελ πι ις η η μων ου

 υ υ υ σαι η η μα ας εξ α με ε τρων πται αι

 σμα α α τω ων και σω ω σαι αι τα ας ψυ χα α

 α α ας η η η η μων

Εἰς τοὺς Αἰνους. Ἦχος Βαρὺς Ζω


 Πα α α α σα α πνο ο η αι νε σα

 α α α τω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον

 αι νει ει ει ει τε το ο ον Κυ ρι ι ο ον

 εκ τω ω ω ων ου ρα α νω ον αι αι νει ει ει τε

α αυ το ον ε εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις

σοι πρε ε πει ει υ υ μνος τω ω ω ω ω

Θε ε ε ε ω

Aι νει ει ε τε α αυ το ον πα α αν

τε ες οι A α αγγε λοι οι α αυ του αι νει

ει ει ει ει ει τε α αυ το ον πα α σαι αι αι

δυ υ να α α μει εις α αυ του ου σοι οι πρε ε ε

πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Χ Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται χ πα σι τοις Ο σι ι ι ι

οι οι οις α αυ του

A α νε ε ε στης Χρι στο ο ος εκ νε ε κρων λυ

υ υ υ σα ας θα να α του ου τα δε ε σμα Ευ α

γγε λι ι ι ι ζου ου γη χα ρα αν μεν ε ε

γα α α α λην αι νει ει ει τε ε ου ρα νοι οι

Θε ε ου ου τη η ηε δο ο ο ο ξαν

Αι νει τε τον Θε ο εν τοις Α γι οις

αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι

χ της δυ να α με ω ω ως αυ αυ του

Α να α στα α σιν Χρι ι στου ου

ου ου Θε α α σα με νοι προ σκυ νη η

σω ω ω ω μν Α γι ον Κυ υ ρι ι ον Ι η η

σουν τον μο ο νο ον α α να μα α α α αρ τη η

η η τον

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σταις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πληθος της

με γα λω συ υ υ υ νη η ης α αυ του

Χρι στου ου ου ου την Α α να α α στα α α α

σι ιν προ σκυ νου ου ου ουν τες ου ου ου πα αυ ο ο

με ε θα αυ το ο ο ος γαρ η η μα α

ας ε ε σω ω σε εκ τω α νο μι ω ων

η η η η μω ων α α γι ι ος Κυ υ ρι ος

Ι η η σους ο ο δει ει ξα α ας τη η ην Α να α

α α α στα α α α σιν

Α νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγγος αι νει τε

αυ τον χ εν ψαλ τη ρι ι ω ω και αι κι ι ι

θα α α α ρα

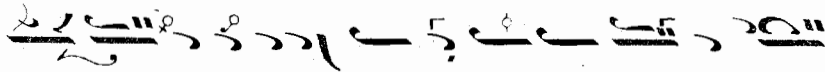
Τ ι ι αν τα πο ο δω σω ω με ε εν

τω ω Κυ υ υ ρι ι ι ι ω ρ πε ρι πα

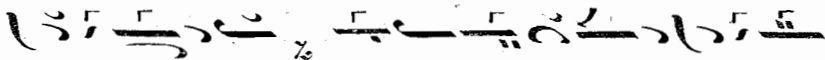
α αν τω ω ων ων αν τα πε ε δω κε
 ε εν η η μιν ρ Δι η μα ας Θε ε ο ο ος
 ε εν α α αν θρω ω ω ω ποις ρ δι α την
 κα τα φθα ρει σαν φυ υ υ σι ι ιν ρ ο λο ο
 γο ος σα α αρξ ε γε ε ε ε ε νε ε ε ε το
 και ε σκη νω σε ε εν εν η η μιν ρ π ος τους
 α χα ρι ι ι ι στου ους ο ε ευ ερ γε ε ε ε
 τη η η ης ρ προς τους αιχ μα λω ω ω του ους
 ο ε ε λε ευ θε ρω ω τη η η η ης ρ προς τους εν
 σκο τει κα θη με ε ε ε νου ους ο Η λι ι ο
 ο ο ος τη η ης δι και αι ο συ υ υ υ υ νη;
 ρ ε πι τον Σταυ ρο ον ο α πα α θης ρ ε
 πι τον Α α α α δη η ην το ο φως ρ ε πι



τον θα να το ο ο ον η ξω ω η η η A



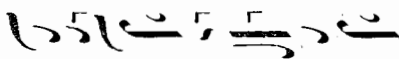
να α στα α α α σι ι δι α του ου ους πε



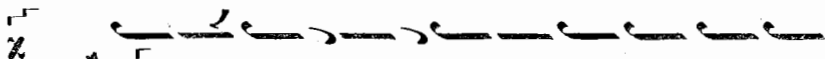
σο ο ο ον τας προς ο ον βο η η σω ω με



εν ο Θς ο ο ο ος η η μω ω ων δο ο ο



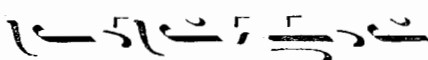
ο ο ξι α α α σοι



Aι νει τε αυ τον εν τιμ πα νω και χο ρω



αι νει ται αυ τον χ εν χορ δαι αι αι αις και αι ο



ο ορ γα α α α νω



Πυ λα ας A α α δον συ νε ε ε ε τρι



ψα ας Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε q και θα να α



α του ου ου το κρα α α α το ος κα α τη ηρ



γη η σα ας q τη κρα ται α α δυ υ να α



μει ει σου και συ νη η γει ει ρας νε ε κρους

του; απ αι ω ω ω νο ο ος εν σχο ο ο ο τει

ει κα θε ε ε ε ευ δο ο ο ον τας τη θει α

και εν δο ο ξω ω Α να α στα σει ει σου ου ως

Βα σι λε ε ευ; του πι αν το; και Θε ο ο ο ος

Πα α αν το δυ υ υ υ υ να α α α μος

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λαγ μου πα

σα πνο η χ αι νε σα α α α τω ω τον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον

Δε ε ευ τε α γα λι α σω με θα τω ω

Κυ υ υ ρι ι ι ω ω π και ευ φραν θω ω ω

ω ω με ε ε εν εν τη Α να στα α α α

σει ει α αυ του ο ο τι συ νη γει ει

ρε ε νε ε κρους π εκ των του Α α α δου α

λυ υ υ τω ων δε εσμων και ε δω ω ρη η η

σω ω τω κ ο σμω ω ως Θε ε ος δ ζω

η ην αι ω ω ω ω ω νι ι ι ι ον π και

το μ ε γα α ε ε λε ε ε ος

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω

θη τω η χειρ σου μη επι λα θου χ των πε νη

η των σου ου ει εις τε ε ε ε λος

Ε ξα στρα α πτων Α αγγε ε λος εν τω λι ι

ι ι θω ω ε κα α α α α θη η η η το

Δ δ του ζω ο δο ο χου ου μνη η η η η μα α

α α τος και γυ ναι ξι ι ι ι Μυ υ ρο ο

φο ο ο ο ο ο ο ροις ευ η γγε ε

λι ι ι ι ζε ε το ο λε ε ε ε ε ε ε ε ρ

γων π ρ A νε ε στη η η ο Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ος ο κα θω ω ως προ ο ει ει ει πεν

η η μι ιν α παγ γει ει ει ει λα α α α

τε ε τοις Μα θη ται αι αι αις α α α αυ του

ο ο τι προ α α α α γει ει υ υ μας εις

την Γα αλ λι ι λαι αι αι αι αν τω δε

Κο ο σμω πα α ρε ε ε ε ε ε χει ζο ην

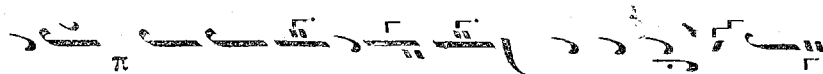
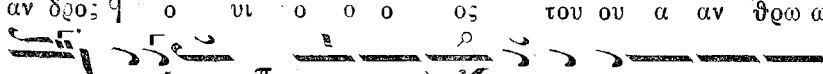
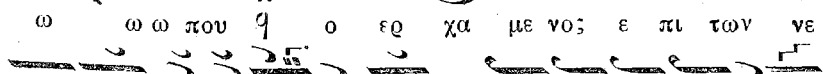
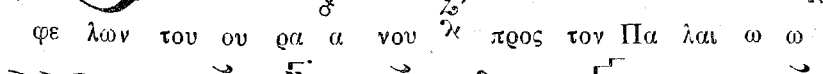
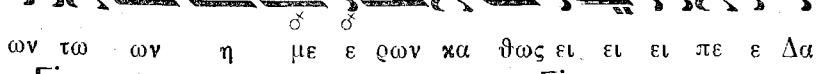
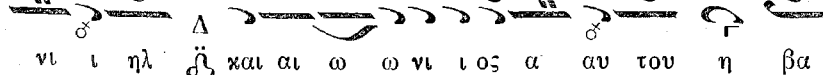
αι αι ω νι ι ο ονκαι το με ε γα α ε ε

λε ε ως

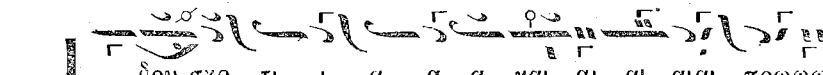
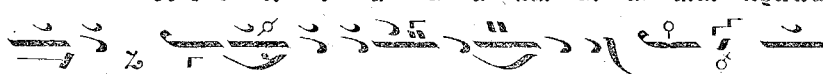
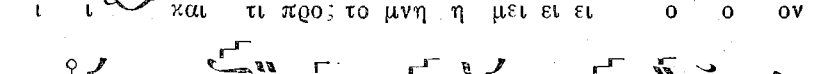
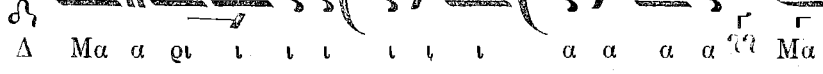

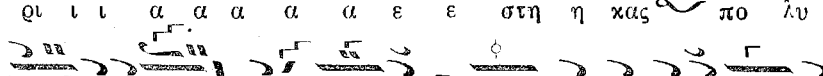
Ξ E ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

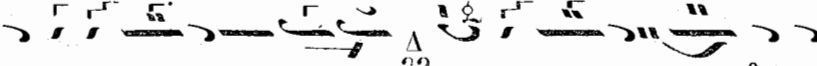


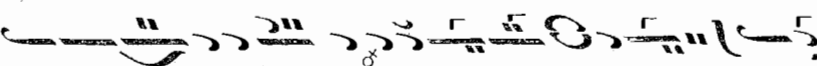
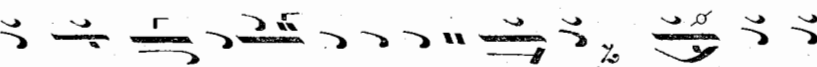


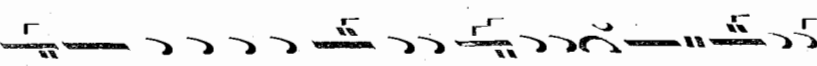

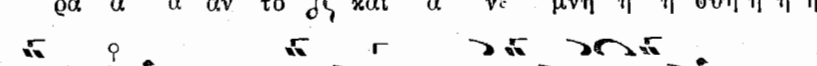
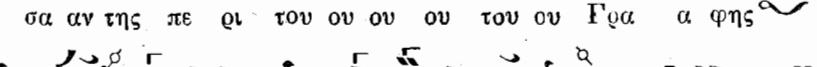
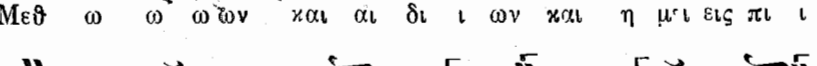
ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι χ παν

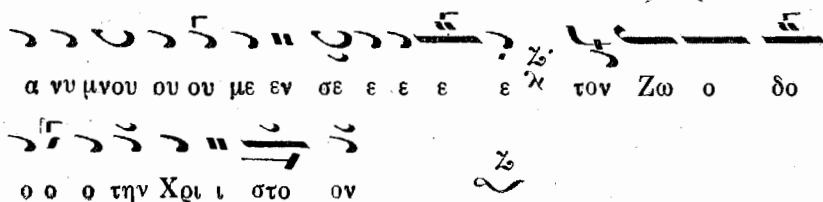
τα τα θαν μα α σι α α α α σου


 αν δρο; ^π ο υ ι ο ο ο ος του ου α αν θρω ω

 ω ω ω που ^π ο ερ χα με νο; ε πι των νε

 φε λων του ου ρα α νου ^π προς τον Πα λαι ω ω

 ων τω ων η με ε ρων κα θως ει ει ει πε ε Δα

 νι ι ηλ ^π και αι ω ω νι ι ος α αυ του η βα

 σι ι ι λει ει ει ει α

Ἐσθινὸν Ζ', Ἦχος Βαρυς Ζω


 δου σκο τι ι α α α και αι αι αιαι προωω

 ι ι και τι προ; το μνη η μει ει ει ο ο ον

 Δ Μα α ρι ι ι ι ι ι α α α α Μα

 ρι ι ι α α α α α ε ε στη η κας πο λυ

 σκο ο ο ο το ο ο ος ε ε χου ου σα α α

 α α ταις φρε ε ε σι ι ι ιν υφ ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ^α που ου ου ου ου τε ^β θει ει

 ται ζη η τει εις ω ω ω ω Ι ι η η σου ου ου

 ου ου ^γ ου ου ου ου ^δ αλ λο ο ο ο ο ρα

 τους συν τρε ε ε χο ον τα ας Μα α α θη η η η η

 η η η η η Μα α θη η τα ας ^ε πως τοις ο

 θο ο νι ι ι οι οι οις και τω σου ου ου ου

 δα ρι ι ι ι ι ι ω ^ζ την Α να

 α α στα α α α σι ιν ε ε ε τεκ μη η η η η

 ρα α α αν το ^η και α νε μνη η η σθη η η η

 σα αν της πε ρι του ου ου ου του ου Γρα α φης

 Μεθ ω ω ω ων και αι δι ι ων και η μι εις πι ι

 στεν σα αν τες α νυ μνου ου ου ου ου ου ου με ε



ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ

Ὁπλιτικῆς φάλαγγο; οἰκεῖον μέλος.
 Ὁ τοῦ βάρους σύ, κλῆσιν εἰληφῶς φέρεις.
 Ἦχον τὸν ἀπλοῦν, τὸν βάρους ἐπώνυμον.
 Ὁ τοὺς λογισμοὺς ἐν βοαῖς μισῶν, φιλεῖ.
 Ἀνδρῶν δὲ ἄσμα, δευτερότροτε βρέμεις.
 Ποικίλως δὲ ὦν, ὁ ἀπλοῦ; ἔχεις φίλους.





ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ Δ'. ΗΧΟΥ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας ἡχος πλ. δὲ Νη

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δὲ ε κε κρα α
Ξα προ ο σε ε ε ει σα α κου ου ου σο ο ον
μου ου ει σα α κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι
ι ε δὲ Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος
σε ε ε ει σα α α κου ου σο ο ον μου προ ο
σχε ες τη η φω ω νη η η η της δε ε η σε
ε ε ω ω ω ως μου δὲ εν τω κε κρα
γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε ει σα κου
σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δὲ

Κα τευ θυν θη η τω η προ σε ε ευ
 χη η η μου ου ως θυ μι α α μα α ε νω πι ι
 ι ι ο ο ο ο ον σου ο ε πα αρ σις τω ω
 ω ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι α ε
 σπε ρι ι ι νη η η ει σα κουσον μου Κυ υ υ
 υ ρι ι ι ι ε ν ο

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην
 μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο ο
 μα α α τι ι ι ι σου ν ο

Ε σπε ρι νο ον υ υ μνον και αι αι αι λο
 ο γι κην λα α α τρει ει ει ει αν ο σοι
 Χρι στε προ ο ο σφε ρο ο μεν ο τι ην δο
 κη η σας ο του ε λε η η η η η η η η η μας

Δ δι α της Α α να στα α α α σε ε ε ε ως

Ε με υ πο με νου σοι δι και οι

ε ω ως ου ου αν τα α α πο ο ο δω ω

ως μοι

Κυ ρι ε ε ε Κυ ρι ι ι ε μη α

πο ο ο ρι ι ι ψης η η μας α πο ο του ου

προ ο σω που σου ου αλ λα ε ε ευ δο κη η σον

του ε λε η η η η ησαι η η μα α ας δι ι

α τη; Α α να στα α α α σε ε ε ε ως

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε χει σα α ακου ου σον της φω νη η

η ης μου

Χαι αι αι ρε Σι ω ω ω ων Α γι ι ι α

Μη η τηρτων Εκ κλη σι ι ων Δ Θε ου ου κα α

τοι οι κη τη ρι ο ον ολ σοι γαρ ε δε ε ξω πρω

ω ω τη ολ α α φς σιν α α μαρ τι ι ι ω ω ν δι ι

α τη ης Α α να στα α α α σε ε ε ε ε ως ολ

Χ Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις

την φω χ ι η η η ν τη ης δε η σε ω ω ω ως μου ολ

Ο εκ Θε ου Πα τρος λο ο γος προ των αι

ωνων γεν νη η θεις ολ επ ε σχα α των δε των

χρω των ο α αυ το ο ος εκ της Α πει ρο

γα α μουςαρ κω θει εις ολ βου λη η σειει Στα ανρω σι ιν

θα να α α του υ υ πε μει ει νε ε και τον

πα λαι νε ε κρω θε εν τα αν θρω ω πο ον ε ε

ε σωω ω ω σε ολ δι α της ε αυ του

ου ου Α α α να στα α α α σε ε ε ε ως δλ

Ε αν α νο μι αις πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται χ ο

τι πα ρα σοι οι ο ι λα α σμο ο ο ος ε ε ε

ε στιν δλ

Τ ην εκ νε κρων σου Α α α να στα α σινδο

ξο λο γου ου ου ου ου μεν Χρι ι στε ε ε δι η

ης η λε ευ θε ρωσας Α α α δα α μι αι ο

ον ον γε ε ε ε νος δλ εκ της του Α δου

τυ υ υ υ ραν νι ι ι δος δλ και ε δω ρη η

σω τω κο σμωως Θε ε ος δλ ζω ην αι αι ω νι

ι ον και το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος δλ

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο
γον σου ηλ πι σεν χ η ψυ χη η μου ε πι τυ ον
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Δο ο ο ξα α α σοι Χρι ι στε Σω ω τη ης
Υι ε ε Θε ε ου ου μο νο ο γε νε ες
ο προ οπα γεις εν τω Στα αυ ρω και α να
α στα α ας εκ τα α α φου ου τρι η η η η με
ε ε ε ρος

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α
πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι χ σα τω Ι σρα
η ηλ ε πι το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Σε δο ξα ζο με ε εν Κυ ρι ι ε τον ε
κον σι ωως δι η η μας Σταυ ρο ο ο ον υ υ πο

μει ει ναν τα α ^ν και σε προ ο ο ο σκυ νου ου ου

μεν ο παν το δυ να με Σω ω τηρ ο μη η α πο

ρι ι ι ι ι ψης η η μας ο α πο ο του ου

προ σω που σου σου ο αλλ ε ε πα κου ου σον και σω

ω ω σο ον η η η μας ο δι α της Α να

στα α σε ω ω ως σου ου φι λα α α αν θρω ω ω

ω πε ^ν ο

Δο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ω πνε ε ε ευ μα α α α τι ^ν ο

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω νας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ο

Ο Βα σι λευς των ου ρα α α νω ων δι

α φι λα α αν θρω ω πι ι ι αν ε πι

τη ης γης ω ω ω ω ω φθη και τοις αν'θρω ω ω
 ποι οis συ να νε ε ε στρα α α α φη δ' εκ
 Παρ θε ε ε νου γαρ α α γνης σαρκα προ σλα α
 α βο με ενος και εκ ταν της προ ε ελ θων με τα
 της προ ο σλη η η ψε ε ε ε ως δ' ει εις ε ε
 στι ιν Υι υι ος δι πλους τη ην φυ υ υ υ υ υ
 σιν αλλ ου την υ υ πο ο ο ο στα α α α σιν
 δ' δι ο τε ε λει ο ον αυ τον Θε ε ον και
 τε ε λει ο ο ον αν θρω ωπον α λη θως κη ρυ υ
 υ υ υ υι το ο ο ο ον τες δ' ο μο λο ο
 ου ου ου μεν Χρι στοντον Θε ο ο ο ον η η η η
 μον δ' ον ι ι ι κε τε ευ ε Μη η τηρ α
 νυ υ υ υμ φε ε ε ευ τε δ' ε λε η θη ναι


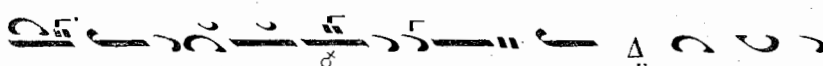

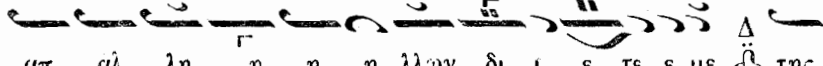
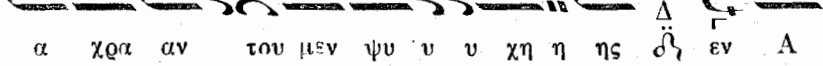
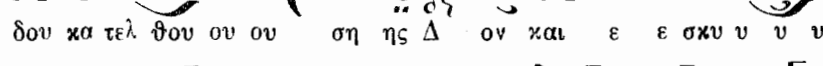
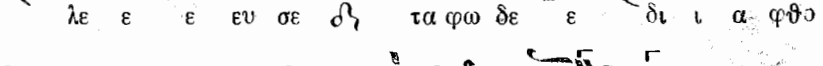
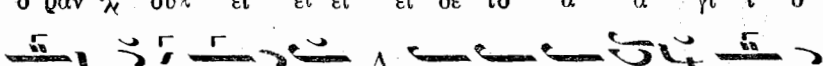
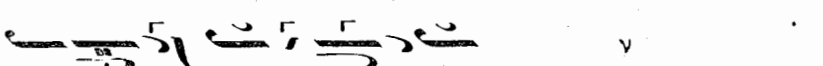
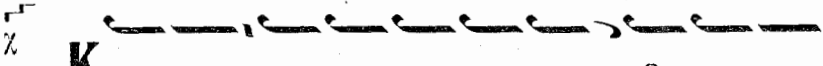

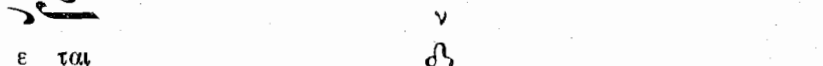

τας ψυ χα ας η η μω ω ω ων

ν
δ

Εἰς τὸν Στίχον

A νη η ηλθες ε πι σταυ ρουου Ι η η η
σου ου ου ο κα τα βα α ας εξ ου ρα α νου
Δ δ ηλ θες ε πι θα α να α τον η ξω η η α α
θα α α α να α α α τος δ προς τους εν σ'ο τει
το φω ως το α λη θι ι νον δ προς τους πε σο
ο ον τας η πα α α αν των Α α να στα α σεις
ο φω τι σμος και ο Σω τη ηρ ημων δο ο ο ο ξα
α α α σοι ν δ

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ ρε πει αν
ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος
χ χ δυ να μιν και πε ρι ι ε ξω ω σα α α το δ


Χοι στον δοξολογησωωμεν τον α να

στα αν τα εκ νε ε ε κρω ω ων οψυ χην και

σω ω μα γα αρ α να λα α βων τω πα θει

απ αλ λη η η η λλων δι ι ε τε ε με ο της

α χρα αν του μεν ψυ υ υ χη η ης ο εν Α

δου κα τελ θου ου ου ση ης Δ ον και ε ε σκυ υ υ υ

λε ε ε ευ σε ο τα φω δε ε δι ι α φθο

ο ραν ου ει ει ει ει δε το α α γι ι ο

ον σω ω ω ω μα ο του Αν τρω του των ψυ υ

χω ω ων η η η η μων ο

Και γαρ ε στε ρε ω σε την Οι κυ με

νην η τις ου ου σα λε ευ θη η η η σε ε ε

ε τα ο

Ψαλμοι οι οις και υ υ υ μνοι οισδ

δο ξο λο γου ου ου ου ου μεν Χρι ι ι στε ε δ την

εκ νε κρων ω ων σου ου Α να στα σι ιν δ δι ης

η μα α α ας η λευ ευ θε ρω ω σας της τυ

ρα νι ι δο ο ος του Α α αδου δ και ως θς

ος ε δω ω ρη η η η σω ζω ην αι ω νι ι ον και

το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος δ

Τ ω οι κω σου προ πει α γι α σμα Κυ ρι


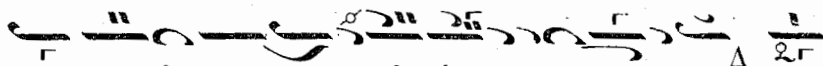


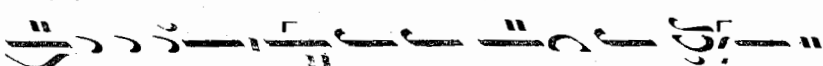


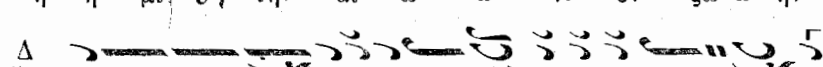
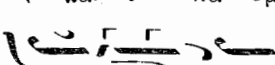
ε χ εις μα κρο ο τη τα α α α η η με ε

ρω ων δ


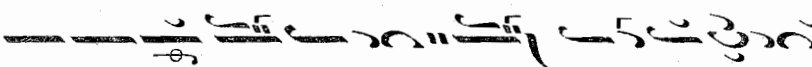

Ω Δε σπο τα τω ω ων α πα α αν των δ

α κα τα λη η πτε Ποι η τα ου ρα νου ου ου ου

και αι αι αι γης δ δι α Σταυ ρου ου πα α θω ων


 ε μου α πειθειαν ε πη η η η γα α α α σας ν δλ

 τα φην δε κα τα α δε ξα α με ε ε νος Δ 2Γ και

 α να στας ε εν δο ο ο ξη δλ συ να να

 στη η η σας τον Α α δαμ χει ρι παν το ο ο δυ

 να α α μω δο ο ξα τη ση τρι η με ε ρω ω

 ε ε γε ε ε ερ σει δι ης δε δω ω ρη η σαι

 η η μιν δλ την αι ω ω νι ον ζω ω ην

 Δ δλ και ι λα σμο ον α μαρ τι ων ως μο νος ε ε ε ευ

 σπλα α α αγ χνος ν δλ

Δόξα και Νῦν Θεοτοκίον


 Α νυ υμ φε ευ τε Παρ θε ε ε νε η

 τον Θε ο ο ο ον α α φρα α α στωςυλ λα

 βου ον ον σα α σα α αρ κι δλ Μη τηρ Θε ου ου

ου του ου υ υ υ ψι ι ι ι ι στου δὲ σων ι
 κε των πα ρα α α κλη η η σεις δε χου Πα να α α α
 μω ω ω ω με δὲ ἡ πα σι χο ρη η γου ου
 ου σα α κα θα ρι σμο ον τω ων πται αι σμα α
 α α των νυν τας η μων ι κε ε ε σι ι ι ας
 δ προ σδε ε ε ε χο ο με ε ε νη δυ
 σω ω ω ω ω ω ω ω ω πει ει σω θη η η
 η ναι πα α αν τα ας η η η μα α α ας δὲ

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Πα σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ
 ρι ι ι ι ον δὲ αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι
 ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα α των αι αι νει ει ει
 τε α αυ τον εν τοι οι ος υ ψι ι στοις σοι προ πει

υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αν τες οι

αγ γε λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει

τε α αυ τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις

α α αυ του ου σοι πρε πει υμνος τω ω ω ω Θε

ε ε ε ω

Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται χ πα α σ' τοις ο ο σι ι

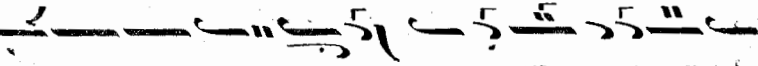
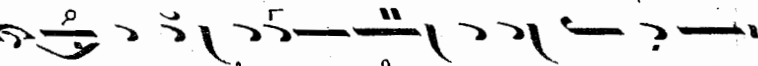
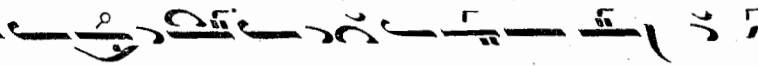
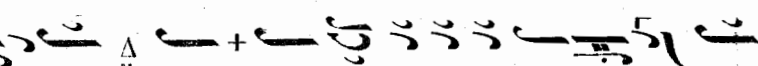
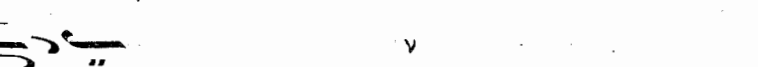
ι ι ι οι οισ α α αυ του

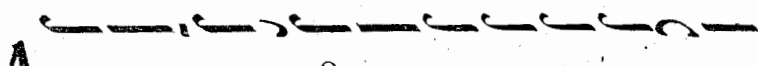
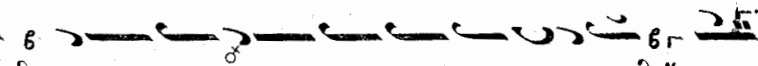

Κ υ ρι ι ε ε ει και κρι τη ρι ω πα α ρε

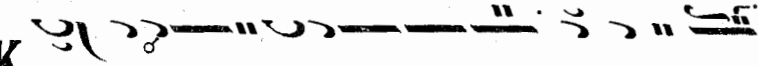
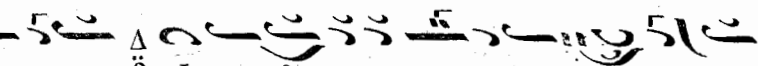

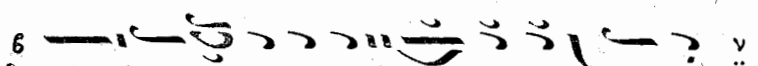
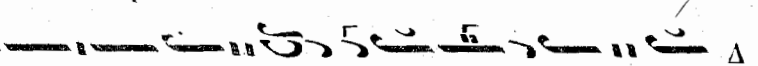
ε ε στης υ πο Πι λα του κρι νο ο ο με

ε ε ε νος αλλ ουκ α πε λει φθησ του ουθρο ο ο

νου τω Πατρι ου υγ κα α θε ζο με νο ος

ν 
 δὲ καὶ ἀναστασας ἐκ νεκρῶν
 ν 
 ἦτον κοσμον ἡλεεὺς θεῶν σαῶς ἐκ

 τῆς δουλείας τοῦ ἀλλοτρίου

 ἰουδῶς οἱ κτηνῶν καὶ φιλαάνθρω

 ὦ ὦ ὦ πὸς δὲ


 Αὐνεῖτε τὸν θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐ

 τοῦ ἁγίου νεῖτε αὐτὸν ἐν στεφάνῳ ματιᾷ

 ἡς δουνα μέεω ὡς ἀαυτοῦ δὲ


 Κυρίε ἐεῖ καὶ ὡς νεκρὸν ἐν μνήμῃ

 εἰ εἰ ὦ δὲ ἰουδαῖοι σε καατεεεθε

 εε ἐν τοῦ ἀλλῶς βασιλεαυτοῦ οὐ

 ταῖς στρατιαῖς εεφυλαττοῦ δὲ

 καὶ ὡς ζῶ ἡ ἡ ἡ ἡς θεσαυροὺς οὐ

σφρα γι δι ι ε ε σφρα γι σαν το ο δὲ αλ λα α

νε ε ε στης και αι πα α ρε ε ε ε σχες δὲ α

φθαρ σι ι αν ταις ψυ χαι αι αι αις η η η η μιν δὲ

A νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του και νει τε αυ τον κα τα το πῆθος χ

της με γα α λω συ υ υ νη ης α αυ του δὲ

Kυ ρι ι ε ε ο πλον κα τα του δι α

βο ο ο λου ου τον Σταυ ρον σου ου η η μιν δε δω

κα ας φρι ιτ τει ει γα αρ και τρε ε ε ε ε

μει μη φε ε ε ρω ων ερ και θο ραν α αυ του ου

την δυ να μι ν δὲ ο τι νε κρου ου ου ου ους α νι ι

στα α α και θα να τον κα α τη ηρ γη η σε δὲ δι

α του ου ου το προ ο σκυ υ νου ου ου ου μεν

την τα φην σου και την ε ε ε ε γε ε ε ερ σιν δ

Α νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον δ εν ψαλ τη ρι ι ω ω και κι

θα α α α ρα

Ο Αγ γε λος σου Κυ ρι ι ε, ο την Α να α

α στα σι ιν κη η ου υ υ υ ξας δ τους μεν

φυ λα κας ε φο ο βη η η σε τα δε γυ

ναι α ε ε φω ω ω ω νη σε ε ε λε ε

ε ε γων δ τι ζη τει ει τε το ον ζω ω ων τα με

τα α των νε ε κρω ω ων Α νε ε στη Θε ο

ο ος ω ων και αι αι τη οι οι κου ου με ε

ε ε νη δ ζω η η ην ε δω ρη η η η σα α

α α το

Α[♂] νει τε συ τον εν κυμ πα νωκαι χο ρω ⁶λ

αι νει τε αυ τον χ εν χο ορ δαι αι αις και αι αι

ο ο ορ γα α α α νω ⁶λ

Ε πα θες δι ι α Στα αυ ρου ου ου ⁶λ ο α

πα θη η ης τη η Θε ο τη τι ι ⁶λ τα φη ην κα

τε δε ξω ω τρι ι η με ρον ⁶λ ι να η μα α ας

ε λε ευ θε ε ρω ω ω ω σης ⁶λ εκ της δον

ου λει ει ας του εκ θρου ου και α θα να τι ι σας ζω

ο ποι η η η ση ης η η η μας Χρι στε ε

ο Θε ε ος ⁶λ δι α της Α να στα σε ε ω

ω ως σου φι λα α α αν θρω ω ω ω πε ⁶λ

Α[♂] νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λαγ μον ⁶λ πα

θα πνο η χ αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ον

ν
δλ

Προ σκυ νω και αι αι αι δο ξα α α ζω ω δλ

και α νυ μνω Χρι στε ε ε την σην εκ τα α α

φουου α να στα σι ιν δλ δι η η ης η λευ θε

ε ρω σας η η μας δλ εκ των του Α δου α α

λυ υ υ τω ων δε ε ε σμων δλ και ε δω ρη

σω τω κο ο σμω ως Θε ε ος δλ ζω ην αι αι αι

ω ω ω ω νι ι ι ι ον δλ και αι το με γα ε ε

ε ε λε ε ε ε ος

ν
δλ

Χ Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

υ ψω θη τω η χειρ σου λ μη ε πι λα θη των

πε ε νη η των σου ου ου ει ει εις τε ε ε ε

ε λος

ν
δ

Το ζω ο δο χον σου ου μνη η η μα

Δ δ φρου ρου ου ου συν τεσ πα ρα α νο ο ο μοι

α συν τη κου στω ω δι ι ι α ε σφρα γι ι ι ι

σαν το του ου ου το δ συ δε ως α θα να τος Θε

ε ε ο ος και παν το δυ υ υ υ να α α α

μος α νε ε στης τρι η η η η με ε ε ε ρος δ

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου λ δι η γη σο μαι χ παν

τα α τα α θαν μα α α σι ι ι α α α α

α σου ν δ

Πο ρευ θεν το ος σου εν πυ λαις α δου ου

ου Κυ ρι ι ε και τα αυ της συν τρι ι ψα α αν

τος Δ ο αιχ μα λω ω το ος ου τως ε ε ε

βο ο ο ο α δι τις ε στι ιν ου ου ου τος Δ

ο τι ου κα τα δι ι κα α ξε ε ται εν τοι κα τω

τα α α τοι οis τη η ης γης Δ αλ λα και ως

σκη νην κα α α τε λι ι σε ε του θα να

α του το ο δε ε σμω τη ρι ο ον δι ε δε ξα α μην

αν το ον ως θνη η τον κχι τρ ε μω ως Θε ε ε

ο ον Παν το δυ υ να με Σω τηρ ε λε η σο ο ο ον

η η η η η μας

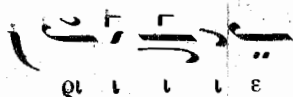
Ἑωθινὸν Η'. Ἦχος πλ. δ'. ϩ̣ Νη

Τα της Μα ρι ι ας δα α κου υ υ υ υ υ

α ϩ̣ ϩ̣ μα την χει ει ειειν ται αι θε ερ μως ϩ̣

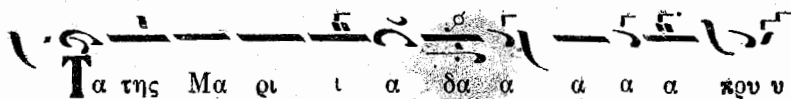
ι δου ου ου γαρ κα τη η ξι ω ω ται και δι δα

σκοντωνα αγ γε ε ε λων και της ο ψε ε ως της ης ω
 ω ω ω Ι η η σου ολ αλλ ε τι προσγει α φρο
 ο νει οι α γυ νη η η α α σθε ε ε νης Δ δι
 ο ο ο και α πο ο ο πε ε ε εμ πε ε ε
 ε ται Δ μη προσπα αυ σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι
 στε ε ολ αλλ ο ο μως κη η ρυς πε εμ πε ε
 ε ται τοις σοι οις μα θη η ταις ολ εις ευ αγ γε
 ε ε ε λι α α ε φη η σεν την προς τον πα
 τρω ω ω ω ω ον κλη η η ρον α νο ο δον α
 παγ γε ε ε ελ λου ου ου ου σαν ολ με θης α
 ξι ι ω ω ω σον και αι αι αι αι η η
 η η και αι η η μα ας της εμ φα α α νει ει
 ει ει α α α ας σου ολ Δε ε ε σπο τα Κυ υ υ υ

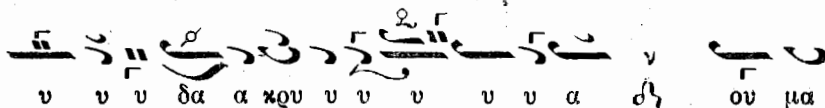


ρι ι ι ι ε

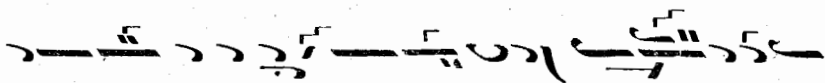
Ἐτερον παρὰ τοῦ Ἑκδότου. Ἦχος πλ' δ'. ᾠ. Νη.



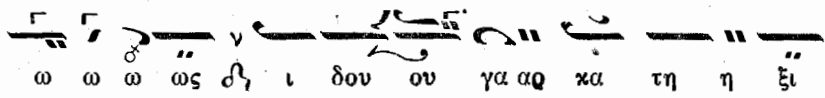
Τα της Μα ρι ι α δα α α α α κρου



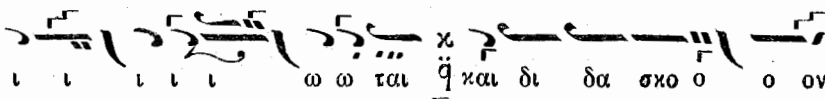
υ υ υ δα α κρου υ υ υ υ υ α δι ου μα



την χει ει ει εν ται αι θε ερ μω ω ω ω ω ω ω



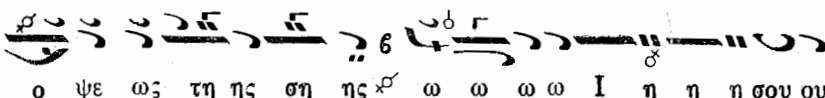
ω ω ω ως δι ι δον ου γα αρ κα τη η ξι



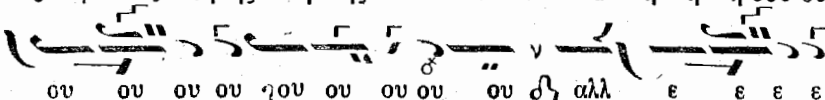
ι ι ι ι ι ω ω ται και δι δα σκο ο ο ον



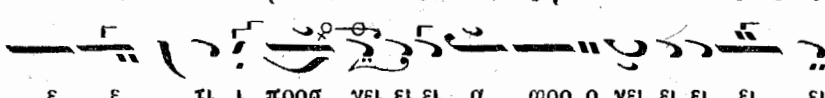
των Α α αγ γε ε ε ε ε λω ων και της



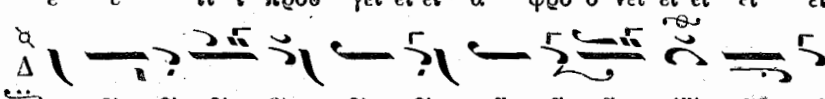
ο ψε ως τη ης ση ης ω ω ω ω Ι η η η σου ου



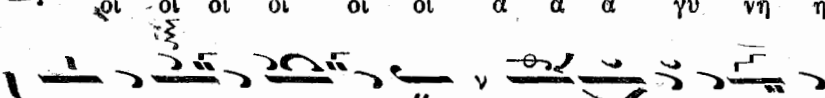
ου ου ου ου ου ου ου ου δι αλλ ε ε ε ε



ε ε τι ι προσ γει ει ει α φρο ο νει ει ει ει ει

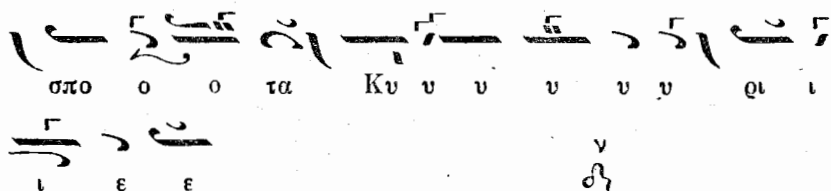


Δ ρι οι οι οι οι οι οι α α α γυ νη η



η η α α σθε ε νης δι δι ο και α α α

πο πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εμ πε ε α α
 πο πε ε εμ πε ε ται δὲ μηπροσφα αυσαι σοι οι Χρι ι
 στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λο ο
 ο ο μω ως ως κη η ρυ υς πε ε ε ε
 ε μπε ε ε ε ται αι δὲ τοις σοι οι οις Μα θη
 η η ται αι αι αι αις δὲ οι οι οις Ευ αγ γε
 ε λι ι α α α ε ε φη η σε η την προς τον πα
 τρω ω ω ω ο ον κλη η η ρον δὲ α α α νο
 ο ο ο δο ο ο ον α α παγ γε ε ε
 ε ε ε ε λου ου ου ου σαν δὲ Μεθ ης α α α
 ξι ι ω ω ον και αι αι αι αι αι αι η η η
 η και αι η η μα ας της εμ φα α νει ει
 ει α α α α σου ου δὲ Δε ε ε ε ε ε



ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ Δ'. ΗΧΟΥ

Ἦχων σφραγὶς Τέταρτε σὺ των πλαγίων,

Ὡς ἐν σεαυτῷ πᾶν καλὸν μέλος φέρων.

Ἀνευρύνεις σύ τοὺς κρότους τῶν Ἀσμάτων.

Ἦχων κορωνίς, ὥς ὑπάρχων τέλος.

Ὡς ἄκρον ἐν φθόγγοις τε, καὶ φωνῶν στάσει

Ἄκρον σε φωνῆς δὲς σε καλῷ, καὶ τέλος.





Ἑωθινὸν Θ', Ἦχος πλ. α'. ᾠὴ Πα

Ως ε πε σχα α α τω ω ω ων τω ων
χρο ο ο νω ων η ου σης ο ψι α ας σα αβ βα
α α των ε φι ι στα α σαι τος φι ι ι ι
λοι οis Χρι ι ι στε η και αι θαν μα α τι θα αυ
μα α α α βε ε βαι αι οis η τη κε κλει ει ομε
ε ε νη η ει σο δω ωτων θυ υ ρων οη την εκ νε
κρων σου ου Α να α α α α σταα α α σιν η
α αλλ ε πλη ησας χα ρα α ας του ου ους μα α
θη η η τας η και Πνευ μα α τος Α γι ι
ι ι ι ι ου ου με τε ε ε δω κα ας α

α αυ τοις π και ε ξου ου σι α αν ε ε ε ε

ε νειει ει ει μας η α φε ε σε ως α μα αρ τι

ι ι ων και τον θω μαν ου ου κα α τε ε

ε λει ει ει ει ει πες η τω ω τη ης α πι

στι ι ι ι ι ι ας κα τα βα πτι ζε ε σθε κλυ υ

υ υ δω ω ω ω νι δι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο η πα ρα σχου ου και αι η η μι ιν

γνω ω σιν α α α λη η η η θη η η και αι



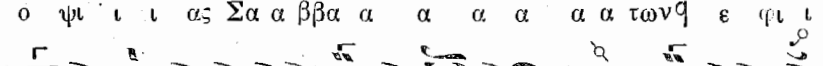
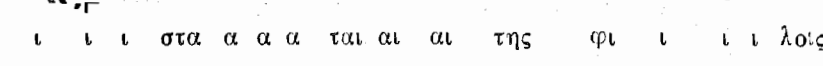

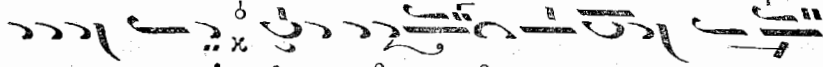
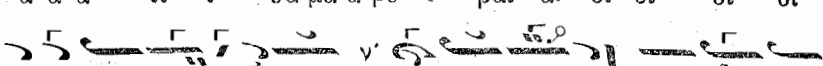
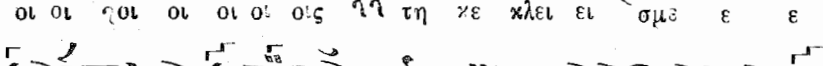
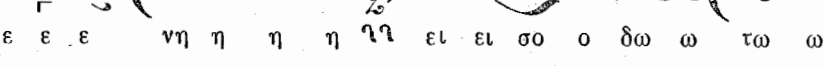
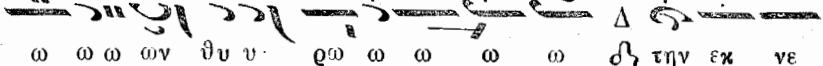

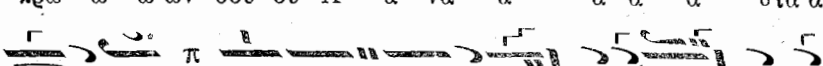
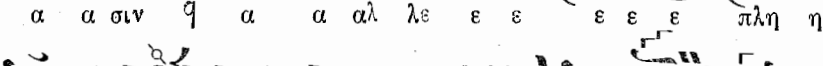
α φε ε σι ιν πται σμα α α α α α α

α α α α τον ω ω ων η ε ευ σπλα αγ χνε

Kυ υ υ υ υ ρι ι ε

Ἔτερον παρὰ τοῦ Ἐκδότου Ἦχος πλ. α', ἦ Πα./

Ως επ ε σχα α α α α α των τω ω


 ω ω ν χ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ν ο ν π ου ου ου σ η ς ο

 ο ψ ι ι ι α ς Σ α α β β α α α α α α τ ω ν ε φ ι ι

 ι ι ι σ τ α α α α τ αι αι αι τ η ς φ ι ι ι ι λ ο ι ς

 Χ ρ ι ι σ τ ε ε ε ε δ ι και αι θ αν α α α αυ μα

 α α α τι ι θ α μα α β ε ε β αι αι οι οι οι οι

 οι οι ρ οι οι οι οι ο ι ς η η τ η κ ε κ λ ει ει σ μ ε ε ε

 ε ε ε ν η η η η η ε ι ει σο ο δ ω ω τ ω ω

 ω ω ω ω ν θ υ υ ρ ω ω ω ω ω δ ι τ η ν εκ νε

 κ ρ ω ω ω ω ν σου ου Α α να α α α α σ τ α α

 α α σ ι ν η α α α λ λ ε ε ε ε ε ε π λ η η

 σ α ς η χα ρ α ς του ου ς μα α θ η η τ α α α α α α α

 α α α α ς η και αι Π νε ε ε ε ευ μα α το ο ς Α α

 η ι ι ι ι ου ου ου ου με τε ε ε ε

δω ω ω κα α ας α αυ τοις π και ε ε ξου ου

σι ι α αν ε ε ε ε ε νει ει μας χ α α

φε σε ε ω ω; α α μαρ τι ι ω ω ω ω και τω ων

θω ω μα ου ου ου κα α α τε ε ε ε ε ε

λι ι ι ι πες τω ω τη η; α πι ι στι ι

ι α ας κα τα βαπ τι ι ι ξε ε σθαι κλυ υ

υ υ υ υ δω ω νι Δι ο ο ο ο ο

πα ρα σχου ου και η η η μι ι ιν γνω ω ω σιν

α α α α γνω σιν α α λη θη η η η η η η


η η η η η η η και αι α φε σιν πται


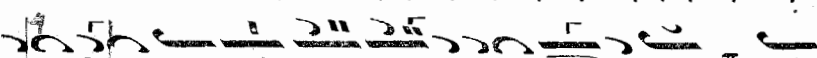
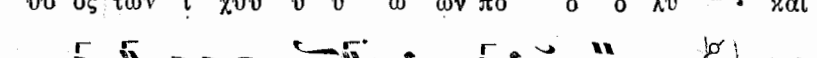
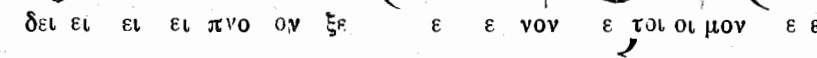
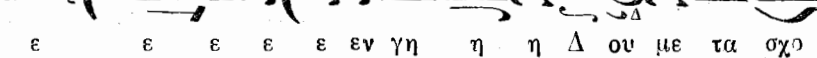
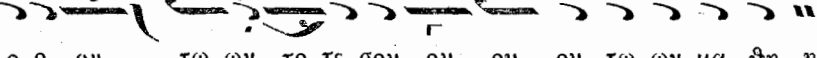


σμα α α α τω ων ε ε ευ σπλα α γχνε Κυ υ ρι ι

ε ε ε ε



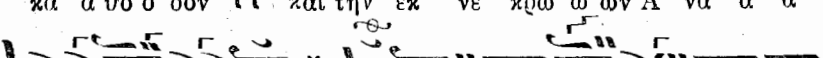
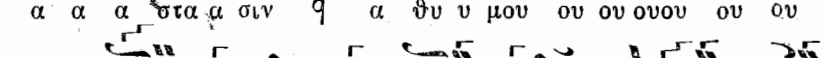
Δ
δ


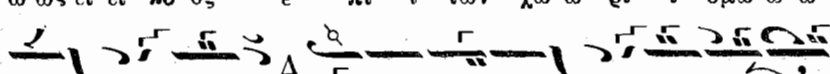

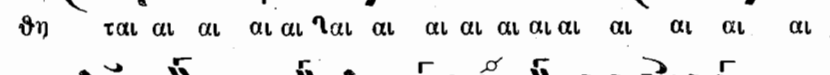
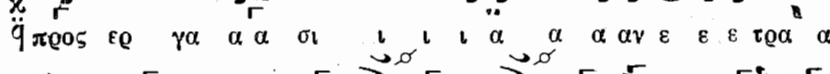
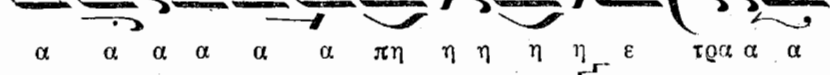
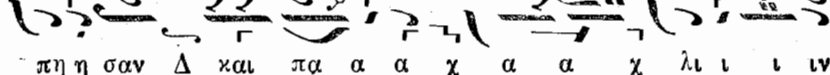
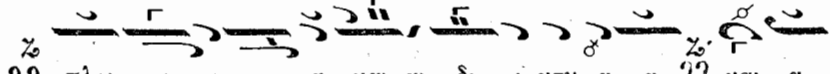
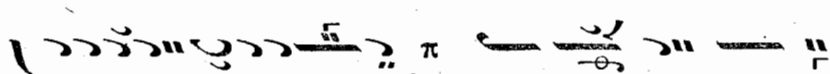
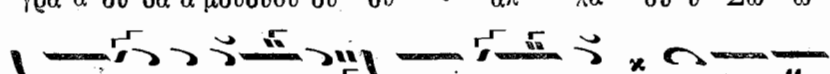
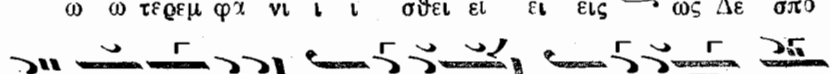
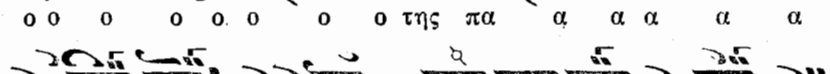
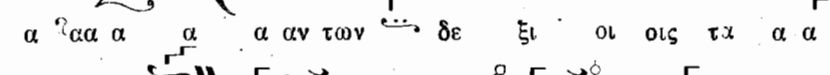
Ἑωθινὸν Γ', Ἦχος πλ. β'. Πα.


Με τατην εἰς α α α δου ου κα θο ο δο ον
 ν και την εκ νε κρων α να α στα α α
 Δ σιν α θυ μουν τε ες ως ει ει χο ο ο ο ος
 ε πι ι τω ω χω ρι σμω ω ω ω ω σου ου
 Χ Χρι στε ε οι οι οι μα α θη η η ται προς ερ
 γα σι ι ι ι α α α αν ε ε τρα α α α
 π η η η η σαν και πα α α λιν πλοι οι οι οι
 α και αι δι ι κτυ υ υ υ α και α α γρα α ου
 π δα α μου ου αλ λα συ υ Σω ω ω τερ εμ φα
 νι ι σθεις ως Δε σπο της πα α α αν των δε ξι
 οι οἰς τα α δι κτυ υ α κε λε ε ε ευ ει εις βα
 α α λειν και ην ο λο γος ε ε ερ γο ον ε

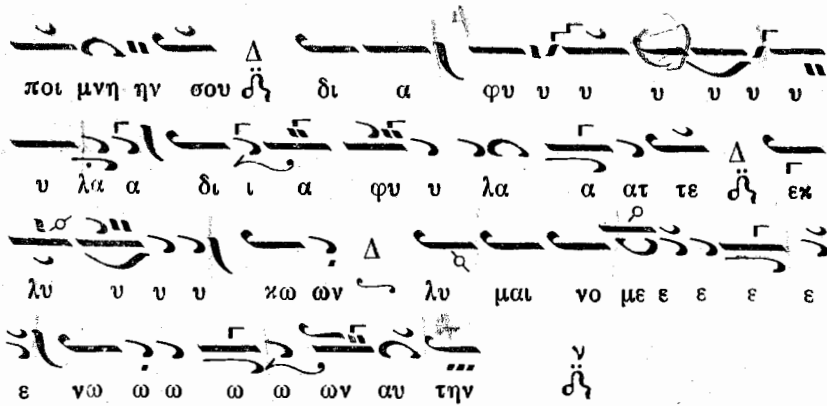

 ε ευ θε^ς και πλη η η η η η η η η η η

 θε ος των ι χθυ υ υ ω ων πο ο ο λυ και

 δει ει ει ει πνο ον ξε ε ε νον ε τοι οι μον ε ε

 ε ε ε ε ε εν γη η η Δ ου με τα σχο

 ο ο ον τω ων το τε σου ου ου ου τω ων μα θη η

 π τω ων και η μας νυ υν νο η η τω σ κα τα ξι

 ι ω σο ο ον ε ε εν τρυ φη η η σαι φι

 λαν θρω ω ω πε Κυ υ υ ρι ι ι ε

Ἔτερον παρὰ τοῦ Ἐκδότου. Ἦχος πλ. β'. Πα.

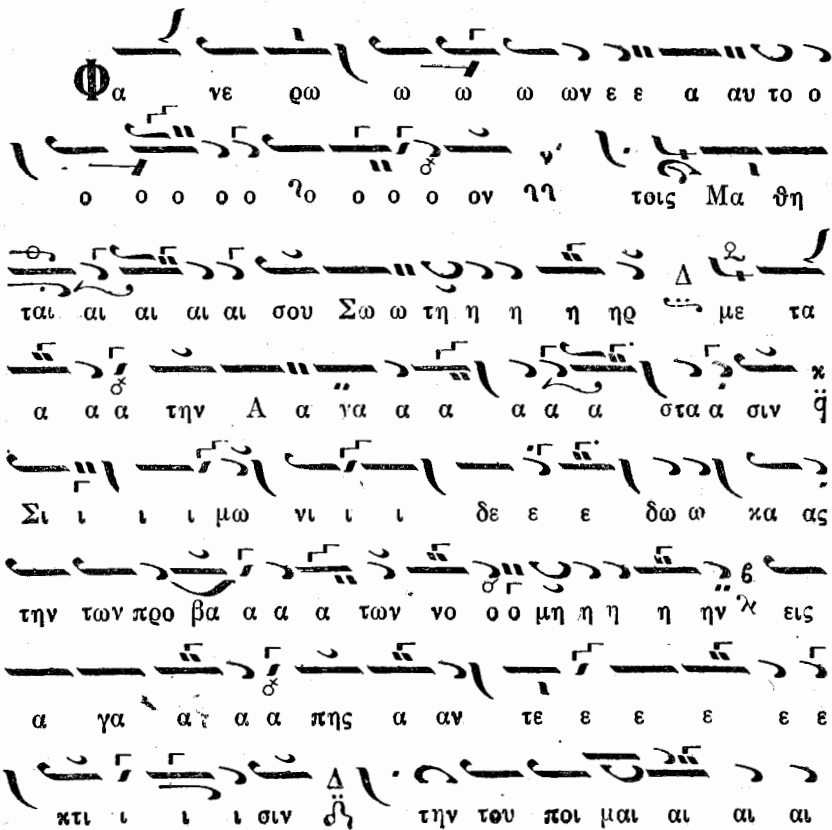

Με τα ατην ει εις Α α α α α δον

 κα α θε ο δον και την εκ νε κρω ω ων Α να α α

 α α α στα σιν α θυ υ μου ου ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου ου ου ου ουν τες ω ω ω ω

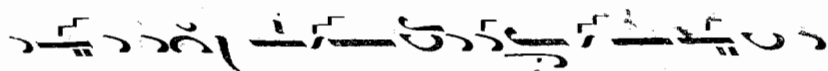

 ω ως ει ει πο ος ε πι ι των χω ω ρι ι σμω ω ω

 ω σου ου ου ου Χρι στε ε ε οι οι οι Μα α

 θη ται αι αι αι αι ται αι αι αι αι αι αι αι αι

 προς ερ γα α α σι ι ι ι α α αν ε ε ε τρα α

 α α α α α α πη η η η η ε τρα α α

 πη η σαν Δ και πα α α χ α α χ λι ι ι ι ν

 πλοι οι οι οι α και αι δι ι κτυ α α και α

 γρα α ου δα α μου ου ου ου αλ λα ου υ Σω ω

 ω ω τερεμ φι νι ι ι σθει ει ει εις ως Δε σπο

 ο ο ο ο ο ο ο ο της πα α α α α α

 α α α α αν των δε ξι οι οισ τα α α

 δι ι κτυ υ υ υ α κε λε ε ε ευ εις βα α λει ει

 ει ει ει ει ει ει ει και ην ο λο ο γος

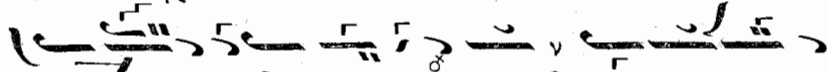
τοις μα θη ται αι αι σου Σω ω τηρ ὁ με τα
 α α α την α να α α α α α στα α
 α α α σιν ὁ Σι μω νι ι ι δε δω ω κας την των
 προ βα α α α των νο ο μην κ εις α γα πης
 α α αν τε κτη η σιν την του ποι μαι νειν φρον τι
 ι ι δα α αι αι των ὁ δι ο και αι ε λε ε
 γες ει φι λει ει εις με Πε ε ε ε τρε ὁ ποι οι
 μαι νε τα α α αρ νι α α μου ποι μαι αι νε ε τα
 προ βα α α τα α α α μου ὁ ο δε ευ
 θε ε ω ως εν δει ει κνυ με ε νο ος το φι ι
 ι λο ο ο ο ο στο ορ γο ον πε ρι του αλ λου
 μα θη η του ε πυν θα α α α νε ε ε ε το ὁ
 ω ων ταις πρεσβει ει αις Χρι ι στε ε ε ε ε την



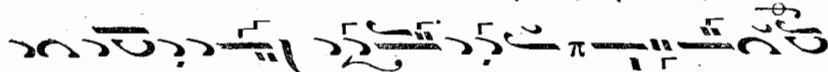
Ἔτερον παρὰ τοῦ Ἐκδότου. Ἦχος πλ. δ'. δὴ Νη.




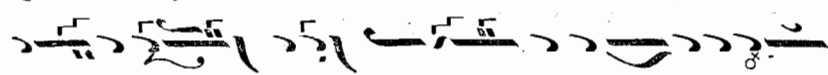

 νει ει ει. εν φρον τι ι ι ι ι ι ι δα α αι αι τω ω

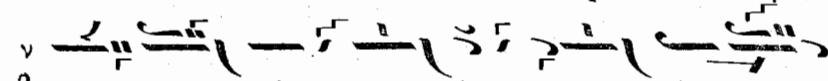

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ο Δι ο και αι

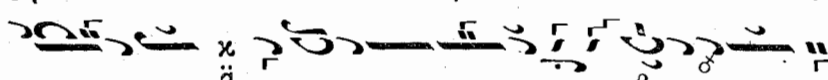

 ε ε ε ε ε λε ε ε ε γε ες ο ει φι λει ει

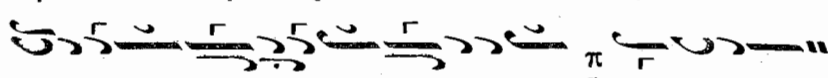

 εις με ε Πε ε ε ε ε ε ε ε ε τρε ρ ποι οι οι μαι Πε

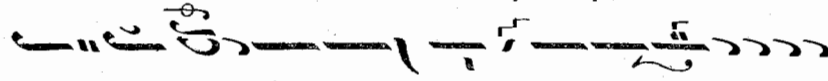

 τρε ποι οι μαι αι νε ε ε τα α α αρ νι ι

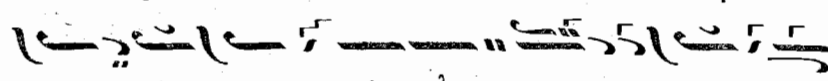

 ι ι ι ι ι ι ι ι α α α τα αρ νι ι α α μου


 ν ο ποι οι οι οι οι οι μαι αι αι αι ποι οι οι

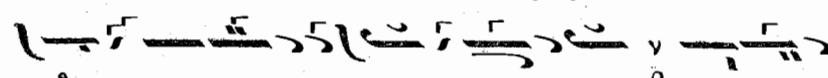

 μαι αι νε ρ τα προ ο ο ο ο ο ο βα α α τα α


 α α α α α α α α α α μου ρ ο δε ε ε ευ


 θε ε ως ε εν δει ει κνυ υ υ υ υ υ με ε ε ε


 νο ος το φι ι ι λο ο ο ο ο στο ο ο

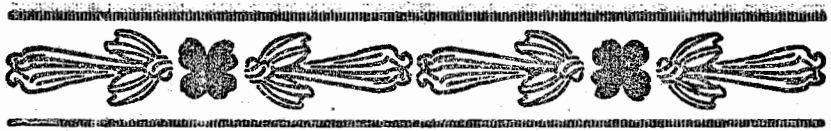

 ορ γον πε ρι του αλ λου Μα θη η του ου ε πυ υν


 θα α α α α α νε ε ε ε το ο ω ων ταις

πρε σβει ει ει αις Χρι ι στε ε ε ε ε την ποι οι μνη ην
 σου δι α φυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 λα α δι ι α φυ υ λα α ατ τε ρ ε εκ λυ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ εκ λυ υ υ υ υ κων λυ μαι νο
 με ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ω ω
 α αυ την ν ρ



ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΚΟΥ ΜΕΡΟΥΣ
 τοῦ Ἀνασιασιματαρίου μετὰ τῶν ἑνδεκα διπλῶν Ἑωθινῶν,



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Κεκραγάρια κατ' ἤχον.

Ἀργοσύντομα μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ Ἐκδότου

Σ. Ρηγοπούλου.

Ἦχος πρῶτος Πα. $\overset{\circ}{\chi}$

Ne e e Ky u u u ri i i i ri i i i e
π q e κε e e e e κρα α ξα α προ ο ος σε e
e e ει σα α α α κου ου ου ου ου σο ο ο
ο ον μου q ει σα α α α α κου ου σο ο ο ον μου
Ky ri e e e e e ri e e e e e e e
e e e q Ky u u u ri i i i ri i
i i i e q e κε e κρα α α α α
ξα α προ ο ο σε e e Δ ει σα κου ου σο

ο ο χ ο ο ον χ μου ου ου δ' προ ο ο σ' ης τη η
 φω ω ω νη η η η η η η η της δε η σε
 ω ω ω α ω ω ω ω δε η σε ω ω ω ω ως μου
 εν τω κε ε προ γε νε με προ ο ο ο ος σε ε ε
 ε ει σα α α α α κουνου σο ο ο ον μου Κυ ρι ι
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Κα τευ θυν θη η η η η η η η η τω η προ
 ο ο σε ε ευ χη η η η η η μου ως θυ
 μι ι ι α α α α μα α ε νω ω πι ι
 ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ε ε πα αρ σι
 ι ις των χει ρω ω ω ων μου ου ου ου θυ σι α εσπε
 ρι ι ι νη η η η η η ει σα α α α α
 κουνου σο ο ο ον μου Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε γε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π
9

Ἦχος α'. Μέρος Εἰρημολογικὸν Ρυθμὸς τρίσημος ζ' Οἱ

Θου ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην το πτο ο μα τι

ι μου ^Δ και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου π
9

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ^Δ ας του προ φα σι ξε σθε ε προ φα α σεις εν

α α μαρ τι ι αις

π
9

Συ ναν θρω ω ποι ερ γα ζο με ε ε νοις την

α νο μι ι ι αν και ου μη η συν δι α

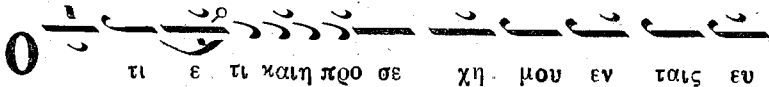
α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

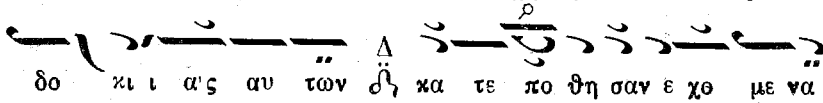
π
9

Παι δε ευ σει με δι και ο ος εν ε λε ει και ε

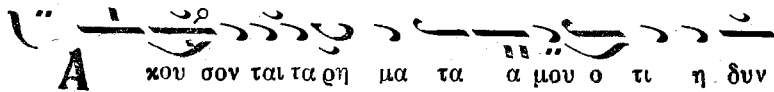
λε γξει με ^Δ ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου ου μη λι ι

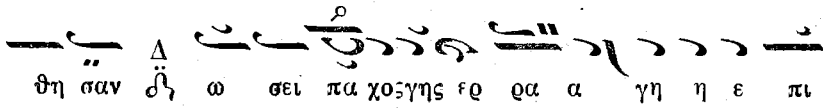
κα να α τω την κε φα λη ηνμου π
9

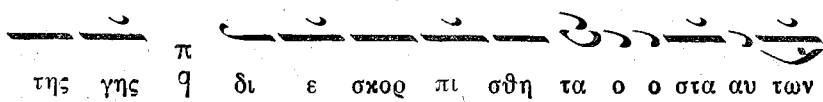
0  τι ε τι καιη προ σε χη μου εν ταις ευ

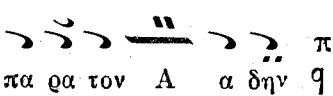
 δο κι ι ας αυ των οη κα τε πο θη σαν ε χο με να

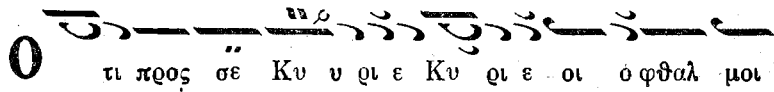
 πε τρας οι κρι ται αυ των π ρ

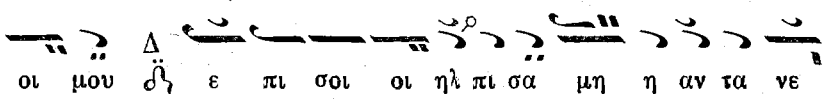
A  κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

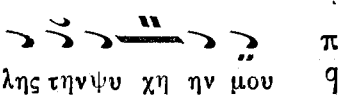
 θη σαν οη ω σει πα χοσγης ερ ρα α γη η ε πι

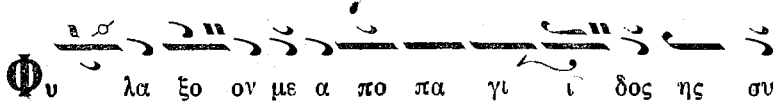
 της γης π ρ δι ε σκορ πι σθη τα ο ο στα αυ των

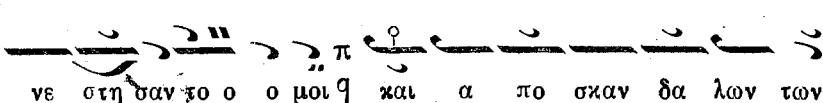
 πα ρα τον Α α δην ρ

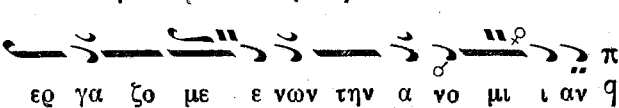
0  τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλ μοι

 οι μου οη ε πι σοι οι ηλ πι σα μη η αν τα νε

 λης την ψυ χη ην μου π ρ

Φυ  λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συ

 νε στη σαν το ο ο μοι ρ και α πο σκαν δα λων των

 ερ γα ζο με ε νων την α νο μι ι αν ρ

Π 
 ε στυν ται αι εν αμ φι βλη η στρω αυ τω ω ω νοι
 α μαρ τω λο 
 κα τα μο ο να ας ει μη ε γω ω ε ω σαν
 πα ρε ελ θω 
 Φ 
 ω νη η μου ου προς Κυ ρι ο ον ε κε κρα ξα
 Δ 
 ο φω νη η μου ου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην 
 Ε 
 κ ξε ω ε νω ω πι ον αυ του την δε ε η σι ι
 ιν μου 
 ο την θλι ι ψιν μου ε νω πι ο ον αυ του α
 πα αγ γε 
 λω ω 
 Ε 
 ν τω εκ λει ει ει π λει ει ν εξ ε μου το πνευ μα
 π 
 μου και συ υ υ ε ε γνωστας τρι βου μου 
 Ε 
 ν ο δω ω τα αυ τη η η ε πο ρευ ο ο μην 
 ε κρυ ψαν πα γι δα μοι
 Κ
 α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε

βλε πον δὴ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκωνμε^π
^π

A πν λε το φυ γη η α απ ε μου και ου
^π

ουκ ε ε στιν ο εκ ζη τω ων την ψυ χη η μου ^π
^π

E κε κρα ξα προς σε ε Κυ υ ν ρι ε ει ε ει
^π

πα δὴ Συ η ελ πι ις μου με ρι ις μου ει εν
^π

γη η ζω ω ν των ^π
^π

Προ ο σχε ες προ την δε ε η σι ι ιν μου δὴ
^π

ο ο ο τι ε τα πει νω θη νσφο ο δρα ^π
^π

Pυ σαι με εκ των κα τα δι ι ω κο οντωνμε ^π
^π

ο ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ πε ερ ε με ^π
^π

E ξα γα γε εκ φυ λα κη η ης την ψυ χη η μου δὴ
^π


του ε ξο μο λο γη σαςθε το ο νο μα τι ι ι σου ^π
^π

E με υ πο με νου ου σι δι και οι δὴ ε ως ου
^π

αν τα ωο δο ος μοι π
9


Εκ βα θε ε ε ω ω ν ε κε κρα ξα α α σοι π Κυ υ
9
ρι ε Κυ ρι ε ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου 9

Γε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα ο εις
την φω νη η ν της δε η σε ω ω ω μου π
9

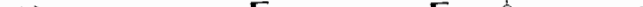
Ήχος Δεύτερος. Δι. 

Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε κε ε ε κρα
α α α α ξα προ ος σε ε ε ε ε ε ει σα α α
κου σο ο ο ο ο ο ν μου ει σα α ακου σο ο ο ν
μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε Κυ υ υ υ
ρι ι ι ι ι ι ι ε ε κε ε κρα ξα α α
προ ο ο ος σε ε ε ε ει σα α α α α
κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν μου 9 προ ο ο ο σχες


ἡ ἡ φω ω ω νη η η η ρ τη η η η η η η ης



 δε ε η η η η η η η η η δε η σε ω ω



 ω ως μν εν τω κε ε ποα α γε ε ναι αι αι αι

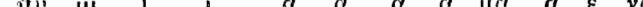


 α ι μ ε π ρ ο ο ς σ θ ε

Kv u u v u qt l e

Κα τευ θυν θυη η η η η η η η η η η η η

η ω η π ρ σ χ η η η η η η η μ ο υ ο υ

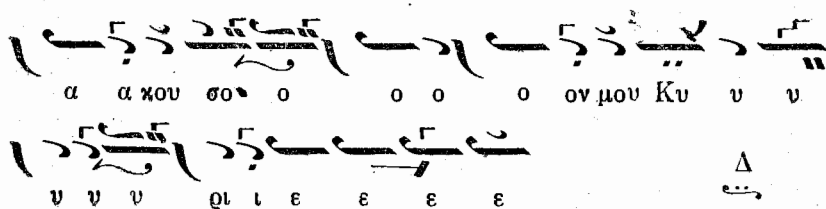
Δ 
ως θυ μι ι ι α α α α μα α ε νω ω

[illegible]

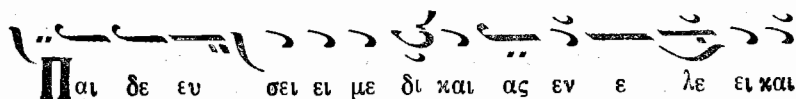
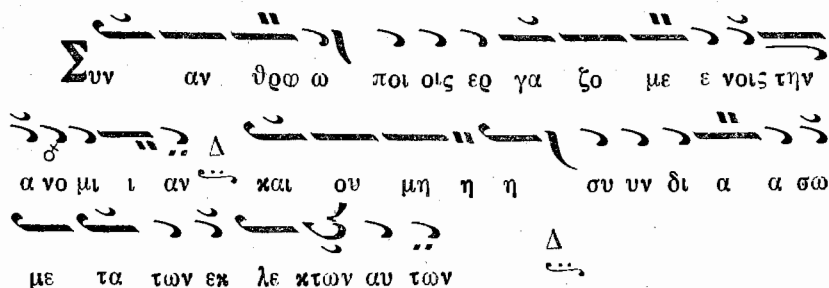
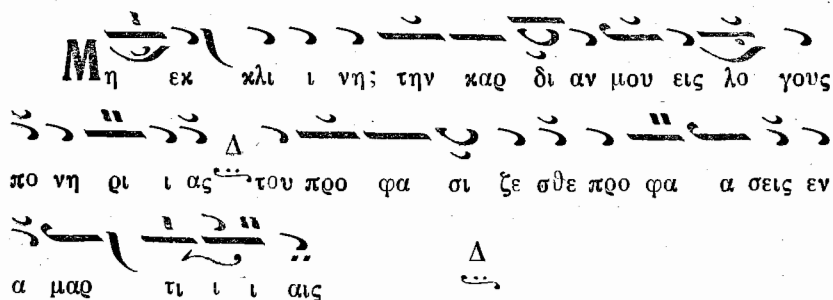
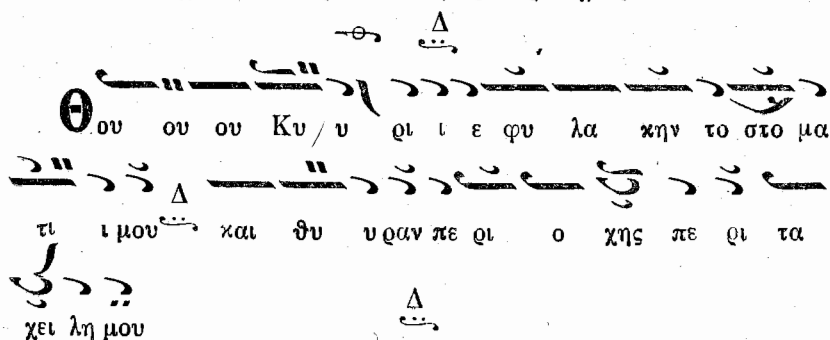
[Handwritten musical notation]

ω ω αυ αυ ου ου ν ρ θ σ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

[illegible]



Ἦχος Δεύτερος. Ρυθμός τρίσημος Ὁ Ι



ε λε εγ ξει με ε ε λαι αι ον δε α μαρ

τω λου μη λι πα να α α τω την κε φα λη ην μου

0 τι ε τι και αι η προ σευ χη η η μου εν

ταις ευ δο κι ι αις αυ των κα τε πο ο θη

σαν ε χο με να πε τρας οι κρι ται αι των Δ

A κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο ο τι η

δυ υν θησαν ω σει πα α χος γης ε ρα α γη

ε πι ι της γης δι ε ε σκορ πι σθη τα ος τα αυ

των πα ρα τον Α α δην Δ

0 τι προς σε Κυ υ υ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλ

μοι οι οι μου ε ποι σοι οι ηλ πι σα μη η η αν

τα νε λης την ψυ χη η μου Δ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δο ης ου νε

στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δαλωντων ερ γα ζο
με ε νωντην α νο μι ι αν

Πε σου ουουνταιεν α αμ φι βλη η η στρω αυ το
ον οι α μαρτωλοι κα τα μο ο νας ει μη η ε γω
ε ως αν πα ρε ελ θω

Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρ ξα φω
νη η η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν
μου την θλι ψιν μου ε νω ω πι ον αυ του ου α πα γ
γε λω

Εν τω εκ λει ει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου
και συ υ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Εν ο δω ω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο ο

μην ^Δ ε κου ψαν πα γα δα μου ^Δ

Κα τε νοουνειστα δε ξι α α και ε πεβλεπον ^Δ

και ουκ ην ο ε πι γι νωσκωνμε ^Δ

Α πο λε το φυ γη η α πε μου ^Δ και ουκ

ε ε σιν ο εκ ξη τω ων ιηνψυ χη ην μου ^Δ

Ε κε κρα ξα α προ σε ε Κυ υ ρι ε ει ει πα

^Δ Συ η ελ πι ι ις μου με ρι ις μου ει εν γη η η

ζω ω ων των ^Δ

Προς σχος προς την δε η σι ι ιν μου ^Δ ο ο τι

ε τα πει νω θην σφο ο δρα ^Δ

Ρυ σαι με εκ των κα τα δι ι ω κο ον

των με ^Δ ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^Δ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κη ης την ψυ χη

η ην μου του εξ ο μο λο γη σα σθε το ο νο μα

τι ι σου

Δ

Ε με ε υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι

Δ

Εκ βα θε ε ω ω ν ε κε κρα ξα α σοι

Κυ υ ρι ε Κυ υ ρι ε ει σα α κουσον της φω νη

ης μου

Δ

Γε νη θη η τω τα ω τα σου προσεχον τα εις


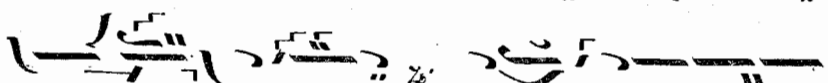
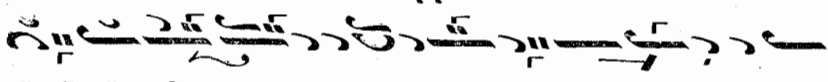
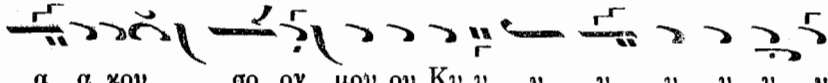
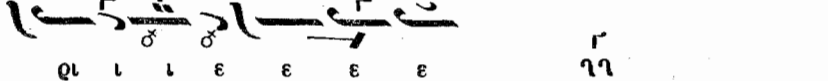
την φω νην της δε η σε ω ω ως μου

Ἦχος Τρίτος. Γα. 77

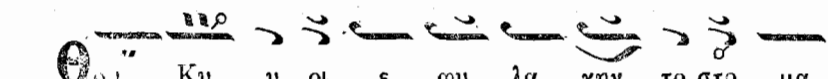
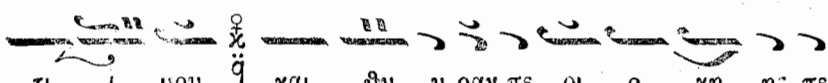

Κυ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε κε ε ε

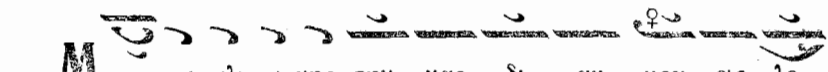
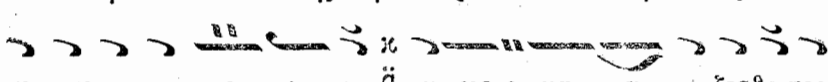
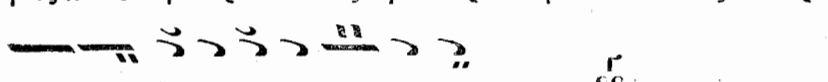
κρα ξα α α προ ο σε ε ε η ει σα α α


α α κου σο ον μου ει σα α κου σο ο ον


 σου π ε ε πα αρ σις των χει ει ρω ω ω χ

 ω ω ων χ μου ου ου ου ηη θυ σι ι ι ι ι ι

 α α α ε ε ε ε σπε ε ρι ι ι νη η η ει σα

 α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

 ρι ι ι ε ε ε ε ηη

Ἦχος Τρίτος. ἤη Γα. Ρυθμός τρισημικός. Οἱ χ


 Κυ υ ρι ε φυ λα κην το στο μα

 τι ι μου και θυ υ ραν πε ρι ο χη ης πε

 ρι τα χει λη μου ηη


 Μη εκ κλι ι νης την καρ δι αν μου εις λο

 γους πο ο νη ρι ι ας ᾗ του προ ο φα σι ι ξεσθε προ

 φα α σεις εν α μαρ τι ι αις ηη


 Συν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την

α νο μι ι αν και ου μη η αυν δι α α

α σω με τα α των εκ λε κτων αυ των

Παι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και

ε λεγ ξει με ε λε ον δε α μαρ τω λου

μη η λι πα να α τω την κε φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη η μου εν

ταις ευ δο κι αι αις αυ των κα τε πο θη σαν

ε χο με να πε ε τρας οι κρι ται αυ των

Α κου σον τα τα ρη μα τα α μου ου ου ο ο

τι η δυν θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα α α

γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των

πα ρα τον Α α δην

Ο ο ο τι προ σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε

οι οφθαλμοί μου ἔπι σοὶ ἡλίπισα

μη ἡ ἀνταλήστην ψυχὴν μου

Φυλάξο ὁ ὄν με ἀποπαγίτιδος ἡ ἡς

συνηστήσαν το ὅ μοι καὶ ἀποσκάνδαλα

λῶντων ἐργάζο με ἐν νῶντων ἀνομιῶν

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήτη στρωμάτων οἱ

ἀμαρτωλοὶ καὶ τὰ μοῖρα βεβήκη ἡ ἐγὼ ὥς

ἀπαρελθὼ

Φωνὴ ἡ μου πρὸς Κυρίου ἐκ ἐκράξα

φωνὴ ἡ ἡ μου πρὸς Κυρίου ἐδεῖ ἡ ἡ ἡ θην

Εκχεώ ἐνώπιόν σου τὴν δεῖ

οὐκ ἐν τῇ μου θλίψιν μου ἐνώπιόν σου ἀπαγ

γέλω

Εν τω εκ λει ει πειειν εξ ε μου το πνευ μα

μου και συ ε ε γνωσ τας τριβους μου

Εν ο δω ω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην

ε ε κου ψαν πα γι δα μι

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α α και ε πε βλε

πον και ουκ η η ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η η απ ε μου και ουκ

ε ε ε στιν ο εκ ζητω ων την ψυ χη ην μου



Ε κε κρα ξα απροσσε Κυ υ υ ρι ε ει ει ει

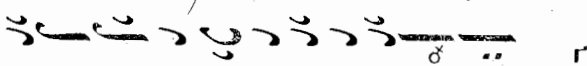

πα Συ η ελ πι ις μου με ρι ι ις μου ει εν


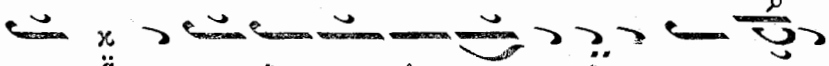

γη ζω ω ωντων

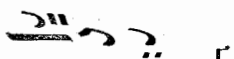

Προ σχες προς την δε η σι ι ινμου ο ο ο τι ε


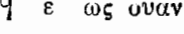
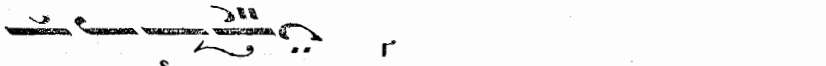

τα πει νωθηνοφο ο δρα


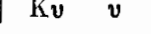


Ρυσαι μεεκ των κα τα δι ω κο ον των με  ο ο ο


 τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με 

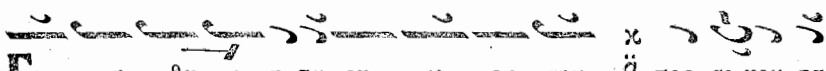
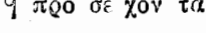
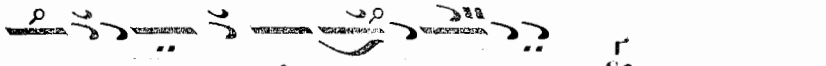


Εξα γα γε εκ φυ λα κη η ης την ψυ χη η ην

 μου  του ε ξο μο λο γη σα σθε τω ο νο μα


 τι ι ι σου 


Εμε υ πο με νου σι δι και οι  ε ως ουαν

 τα πο δω ως μοι 

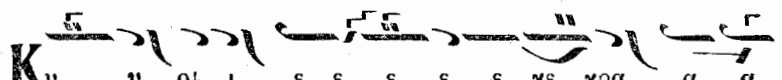
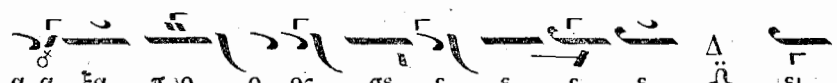

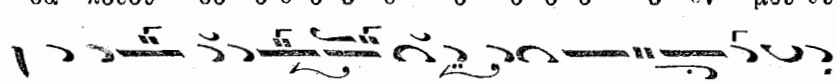
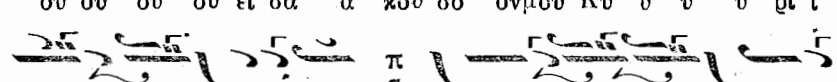

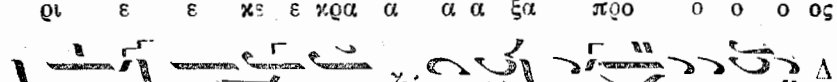
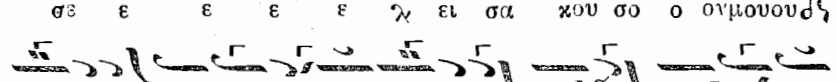
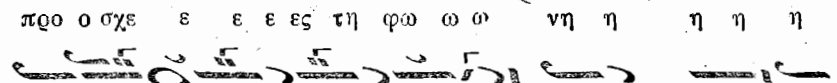
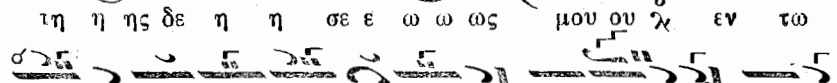
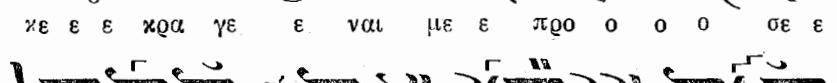
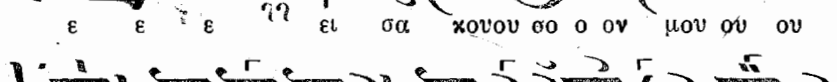

Εκ βα θε ε ε ω ων ε κε κρ^α ξα α σοι  Κυ υ

 ρι ι ε Κυ ρι ε ει σα α α κουσον της φω νη η ης


 μου 


Γε νη θη η η τω τα ω τα σου  προ σε χον τα

 εις την φω νην της δε η σε ω ως μου 



Ἦχος Τέτατος. δὴ Δι.


 Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε κε κρα α α

 α α ξα προ ο ος σε ε ε ε ε δὴ ει

 σα κολου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου

 ου ου ου ου ει σα α κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι

 ι ι ι ι ι ι ε η Κυ υ υ υ υ υ υ

 ρι ε ε κε ε κρα α α α ξα προ ο ο ο ος

 σε ε ε ε ε ε η ει σα κου σο ο ονμουδὴ

 προ ο ος ε ε ε ες τη φω ω ω νη η η η η

 τη η ης δε η η σε ε ω ω ως μου ου λ εν τω

 κε ε ε κρα γε ε ναι με ε προ ο ο ο ο σε ε

 ε ε ε ει σα κολου σο ο ον μου ου ου

 Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ε ε Κυ υ υ υ ρι ι ε ε $\frac{6}{\lambda}$

Κα τευ θυυ θυ η η η η η η η η
τω ω η προ σευ χη ε η η η η η μου

ου ου ου Δ ως θυ μι α α μα α α α α ε ε

νω ω ω ω ω ω ω πι ι ο ο ο ο ο ον σου ρ

ε ε ε πα αρ σι ι ις των χρι ει ρω ω ων μου ου

θυ σι ι α ε ε ε ε ε σπε ρι ι νη η ει

σα α α α α κου σο ο ο ον μου ου ου ου

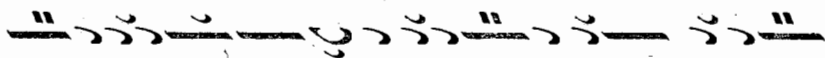
Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε $\frac{6}{\lambda}$

Λέγετος $\frac{6}{\lambda}$ Ρυθμός Τετσημος Ο Ι $\frac{7}{\lambda}$

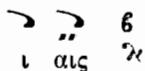
Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κηνοστομα τι ι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου $\frac{6}{\lambda}$

Μη εκ κλι ι νης την καρ δι αν μου εις λογους πο νη



ρι ι αςτου προ φα σι ξεσθεπρο φα α σις εν α μαρ τι



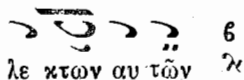
ι αις



Συν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι



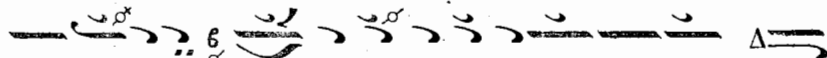
ι αν και ου μη η συν δι α α σω με τατωνεκ



λε κτων αυ τών



Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ε ει και



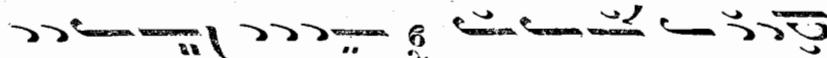
ε λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη



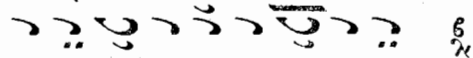
λι πα να α τω την κε φα λη ην μου



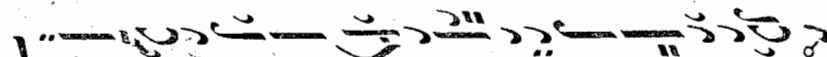
Ο τι ε τι και η προ σευ χη η η μου εν ταις ευ



ευ δο κι ι αις αυτων κα τε πο θη σαν ε χο



με να πε τρας οι κοι ται αυ των



Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο ο τι η δυν θη



σαν ω σει παχο γης ε ρα α γη ε πι της γης

δι ε σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα α τον

Α α α δην ⁶/_κ

Ο τι προ σε Κυ ρι ι Κυ ρι ε ε οι ο φθαλ μοι

οι μου ^Δ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη η αν τα νε

λης την ψυ χη ην μου ⁶/_κ

Φυ λα ξο ο ον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη

σαν το ο μοι ^Δ και α πο σκαν δαλων των ερ γα ξο

με ε νων την α νο μι ι ι αν ⁶/_κ

Πε σου ευουνταιεν αμ φι βλυ υ υ στρω αυ τω ων

οι οι α μαρ τω λοι ^Δ κα τα μω ο νας ει μη

η ε γω ε ως α αν πα ρε ει λ θω ⁶/_κ

Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε ε κρα ξα ^Δ φω

νη η μου ου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η η θην ⁶/_κ

Ε^κ ^χω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου^δ
 την θλι ψιν μου ε νω ω πι ον αυ του α παγ γε
 λω λ

Ε^ν τω εκ λει ει πειειν ες ε μου το πνευματος^δ και
 συ υ υ ε ε γνωστας τρι βους μου λ

Ε^ν ο δω ω ταυ αυ τη η ε πο ρευ ο ο
 μην^δ ε κρυ ψα αν πα γι δα μοι

Κα τε νο ο ουν εις τα δε ξι α α και ε
 πε βλε πον^δ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου^δ και ουκ
 ε ε στιν ο εκ ξη τω ων την ψυ χη η μου λ

Ε κε ε κρυ α α ξα προς σε ε Κυ υ ρι ε
 ει ει πα^δ Συ η ελ πι ις μου με ρι ις μου ει εν γη

η ζω ων των λ

Προ ο ο σχε ες προς την δε η σι ι ν μου ο ο τι

ε τα πεινω θην σφο ο δρα λ

Ρυσαι με εκ των κα τα δι ι ω κο ον των μεδ

ο ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με λ

Εξα α γα α α γε εκ φυ λα κη η ης την

ψυ χη ην μου του ε ξο μο λο γη σασ θε ε τω

ο νο μα τι ι σου λ

Εμε ε υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι λ

Εκ βα θε ε ε ων ε κε κρα ξα α σοι Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου λ

Γε νη θη η τω τα ω τα σοι προ σε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ως μου 6

Ἦχος πλ. α'. Πα. ᾠ

Kυ υ ρι ι ι ι ε ε ε κε ε κρα
α α α α ξα προ ο ος σε ε ει σα α α α α

κου σον μου ου ει σα α α κου σα ο ο ον μου Κυ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ε

Kυ υ υ υ υ υ ρι ι ε ᾠ ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε ε ε ε ε ᾠ ε ε ε ε ε ᾠ ει σα

α α α α κου ου ου σο ο μου ᾠ προ ο ο ο

ο ο σχες τη φω ω νη της δε η σε ω ω

ω ω ω ω ως μου ᾠ εν τω κε κρα γε ε ναι α

με ε προς σε ε ε ε ε ᾠ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ᾠ ει ει σα α α α α κου σον

μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε Δ

Κα τευ θυν θη η η η τω η προ ο ο ο

σ.υ χη μου ου ḡ ως θυ μι ι ι ι α

α α α μα α ενω ω ω πι ι ι ι ο ο ο

ο ο ο ο.ον σου ḡ ε πααο σι ι ις ιων χει ει

ρω ω ω ω ω ω. ωων μου ḡ θυ σι α ε ε.

ε ε ε ε ε σπε ε ρι ι ι νη η η ḡ ει

σα κου ου σο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε

ε ε ε Δ

Ἦχος πλ. α'. ḡ Πα. Ρυθμὸς Τρίσημος. Οἱ ḡ

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ḡ

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ι ας του προ φα σι ξε σθε προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι ι αις

Συν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι.

ανδ και ου μη η συν δι α α σω με τα των εκ λε

κτων αυ των

Παι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει

και ε λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω

λου μη η λι πα να α τω την κε φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι ι

αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

Ακουσονται ρη μα τα α μου ο τι η δυνθησαν

ω σει πα χος ης ε ρα α γη ε πι τη γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α α δην

Ο ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη η αν τα

νεληστην ψυ χη ην μου

Φυ λα ξο ον με α πο πα ρι ι δος ης συ νε στη

σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ξο

με ε νων την α νο μι ι ι αν

Πε σου ουν ται αι εν αμ φι βλη η στρω αυ τω

ων οι αμαρτω λοι κα τα μο ο νας ει μι ι ε γω

ε ως αν πα ρε ελ θω

Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα Φω

νη η μου προς Κυ υ ρι ον ε ε δε η η θην

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε ε η σι ιν μου την

ὄλι ι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω κ
 ḡ

Εν τω εκ λει ει ει πει ει ειν εξ ε μου το πνευμα

μου και συ υ ε ε γνωστατοι βους μου κ
 ḡ

Εν ο δου ω τα αυ τη η η ε πο ρευ ο ο μην δ
 Δ

ε κρη ψανπα γι δα μοι κ
 ḡ

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλεπον δ
 Δ

κοι ουκ η ην ο ε πι ι γι νω σκων με κ
 ḡ

Απω λε το φυ γη η α πε μου ḡ και ουκ ε

ε στιν ο εκ ξη τω ων τη ην ψυ χη η ην μου κ
 ḡ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ υ υ ρι ε ει ει ει

πα νη Συ υ + ει ει ει η ελ πι ις μου με

ρι ι ις μου ει εν γη η ζω ων των κ
 ḡ

Προ ο σχε ες προ την δε η σι ιν μου κ ο ο
 ḡ

ο τι ε τα πει νωθην θφο ο ο δρα

υσαι με εκ των κα τα δι ι ω κο ον των με

ο ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κη η ης την ψυ

χη ην μου του ε ξο μο λο γη σασ θε ε

ετω ο νο μα τι ι σου

Ε με ε υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

δω ως μοι


Ε βα θε ων ε κε κρα ξα α σοι Κυ ρι ε

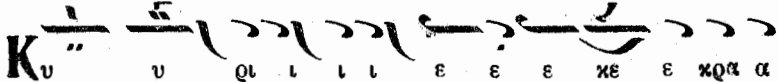
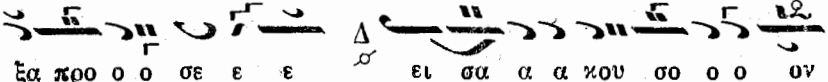
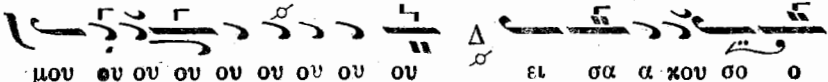
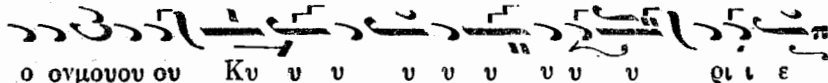
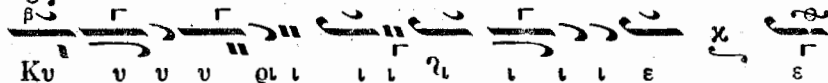
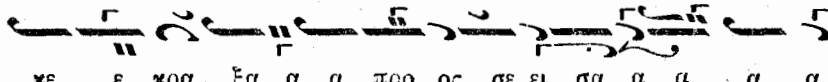
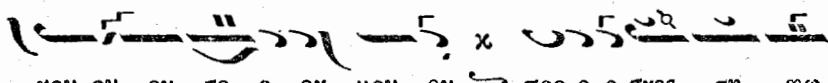
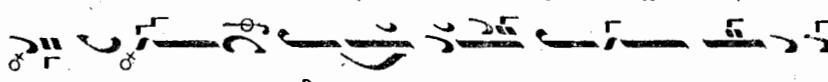
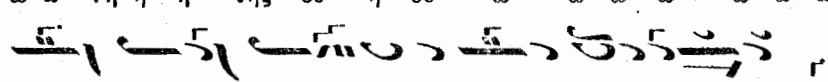
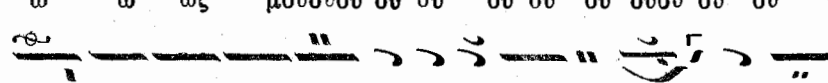
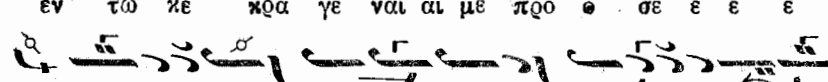
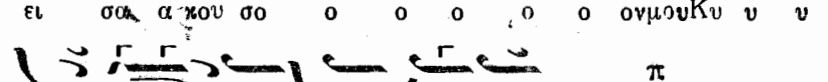
Κυ ρι ε ει σα α κουσον της φω νη ης μου

Γε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε ε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ως μου



Ἦχος πλ. β'. Πα. 


 Κυ υ ρι ι ι ι ε ε ε κε ε κρ α α

 ξα προ ο ο σε ε ε ελ σα α α κου σο ο ο ον

 μου ου ου ου ου ου ου ου ου ελ σα α κου σο ο

 ο ονμου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε

 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ε

 κε ε κρ α ξα α α προ ος σε ελ σα α α α α

 κου ου ου σο ο ον μου ου προ ο ο σρες τη φω

 ω ω νη η η της δε η σε ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ως μουου ου ου ου ου ου ου ου ου

 εν τω κε κρ α γε ναι αι με προ ο σε ε ε ε

 ελ σα α κου σο ο ο ο ο ο ονμου Κυ υ υ

 ρι ι ι ι ε ε ε ε π

Συν αν θρω ω ποι οis ερ γα ζο με ε νοis την

α νο μι ι αν και ου μη η συν δι α α σω

με τα των εκ λε κτων αυ των

Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λε εγ ξεις με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη

λι πα να α α τω την κε φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε

χο με να πε τρας οι κρι ται αυ των

Α κου σονται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γη ης ε ρα α α γη ε πι της

γης δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον

Α α δην

Ο τι προς σε Κυ υ υ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλ

μοι οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη η αν τα νε

λης την ψυ χη ην μου π

Φυ λα ξο ον με α πο πα ρι ι ιδος ης συ νε στη

σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ξο

με ε ενων την α νο μι ι αν π

Πε σουν ται αι εν αμ φι βλη η στρω αυ τω

ων οι αμαρτω λοι κα τα μο ο νας ει ει ε

γω ω ε ως αν πα ρε ελ θυ π

Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην π

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε ε η σι

ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ο ον αυ του α παγ γε λω Δ

Εν τω ε κλει ει πει ει ειν εξ ε μου τοπνευμαμου π

και συ υ ε ε γνωστατοιβουςμου π

Ε ο δω τα αυ τη η η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ
ψανπα γι ι δα μοι π

Κα τε νο ουνεις τα δε ξι α α και ε πε βλεπον Δ

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκωνμε π

Α πω λε το φυ γη η η απ ε μου καιουκ ε Δ

ε στι ο εκ ξη τωωντηνψυ χη ην μου π


Ε κε ε κρα α α ξακρος σε ε Κυ υ ρι ε ει



ει πα Δ συ ει ει η ελ πι ιςμου με ρις μονει ει εν γη


η ζω ων των π


Προ ο σχε ες προς την δε ε η σι ιν μου ο ο τι ε

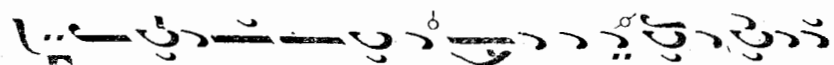
τα πει νω θηγσφο ο δρα π

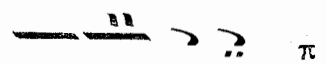

Ρυ υ σαι με εκ των κα τα δι ι ω κο ον των



 με **π** ο ο τι εκρα ται ω θησαν υ περ ε με 

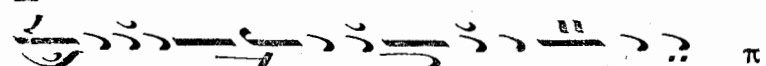

E ξα γα γεεκ φυ λα κη ηστηνψυ χη ηνμου του



 ε ξο μο λο γη σας θε ε τω ο νο μα τι ι ι σου **π**

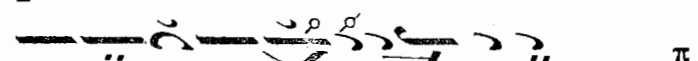

E με υ πο με νου σοι δι ι και οι ε ως ου αντα


 πο δω ως μοι **π**

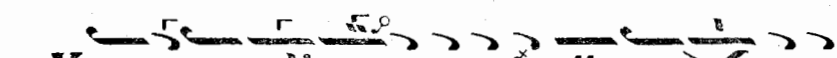

Eκ βα θε ε ω ων ε κε κρα ξα α σοι Κυ υ ρι ε



 Κυ ρι ε ει σα α ακου σον της φω νη ης μου **π**


Γε νη θη ητω τα ω τα σου προ σε ε χον τα εις την


 φω νην της δε η σε ω ω ως μου **π**

Ἦχος Βαρυς ἐκ τοῦ Γα. 77


Kυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε εκρα


 α α α α ξα ακρο ο ο σε ε ε ε ο ρι ει σα

κου σο ο χ ο ον χ μου ου ει σα α α κου

σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ε ε κε ε ε κρα ξα προ ο ο

ο ος σε ε ε ε ει σα α κου σο ο ον

μου ου προ ο ο ο ο ο ο σχες τη φω ω νη η

η της δε η σε ω ω ω ω ως μου ου ου ου

εν τω κε ε κρα α γε ε ναι αι αι με ε

προ ο σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


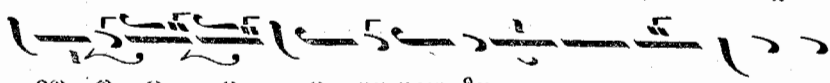
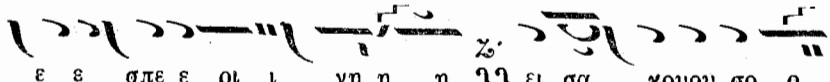
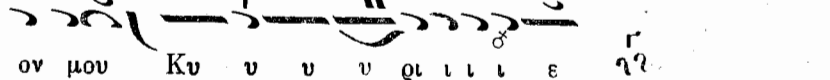
σα κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι



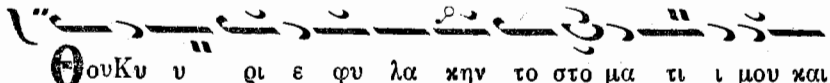
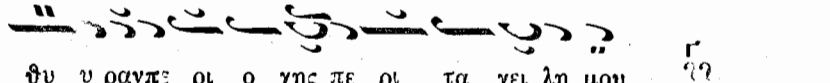
ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο


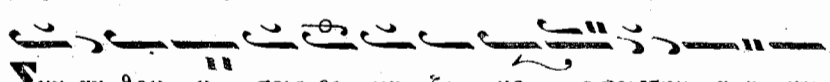
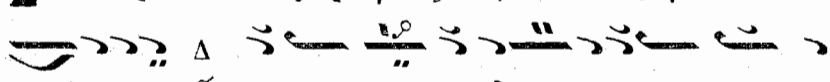
ο α ο σε ευ χη η η η η η μου ως

θυ μι ι ι α α α μα ενω ω ω πι ο ο


 ο ο ο ο ν σου η ε ε ε ε πα αρ σις των χει ει

 ρω ω ω ω ω ω ν μου θυ σι ι ι α α

 ε ε σπε ε ρι ι νη η η η η ει σα κουνου σο ο

 ον μου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε η

Ἦχος Βαρυς Γα.  Ρυθμός τρίσημος Ὁ Ι 

 σου Κυ υ ρι ε φυ λα κην το στο μα τι ι μου και

 θυ υ ρανπς ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου η

Μη εκ κλι ι νης την καρ δι αν μου εις λογους πο νη

 ρι ι αστουπρο φα σι ξε σθε προ φα α α σεις εν α

 μαρ τι ι αις η

 Συν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α α νο

 μι ι ι αν και ου μη συν δι α α σω με τα των

 εκ λε πτων αυ των η

Παι δέν σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ
 ξει μ^ο ^γ ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου ^Δ μη η λι πα

να α α τω την κε φα λη ην μου ^γ

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ται ευ δο

κι ι αις αυ των ^Δ κα τε πο θη σαν ε χο με να

πι τρας οι κρι ται αυ των ^γ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο ο τι η

δυν θη σαν ^γ ω σει πα χος γης ε ρα α α γη ε πι

της γης ^Δ δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα

τον Α α δη ^γ

Ο ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι οφ θαλ

μοι οι μου ^Δ ε πι σι οι ηλ πι σα μη η αν τα νε

λης την ψυ χη ην μου ^γ

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η η ης

συ νε στησαν το ο μοι Δ και α πο σκαν δα λων των

εφ γα ξο με ε ε νων την α α νο μι ι αν

Πε σου ουν ται αι εν αμ φι βλη η στρω αυ

τω ω ων οι α μαρ τω λοι Δ κα τα μο ο ο νας ει

μι ι ε γω ω ω ε ως αν πα ρε ελ θω

Φω νη μου προς Κυ ρι ο ον ε κε κρα ξα φω νη

η μου προς Κυ υ υ ρι ον ε δε η η θην

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Εν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνε ευ

μα μου Δ και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Εν ο δω ω τα αυ τη η η ε πο ρευ ο ο μην

Δ
ὁ ε κρουσαν πα γι δα μοι ᾠ

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε ε

Δ
βλεπονδ και ουκ η ην ο ε πι γι νω-σκων με ᾠ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου δ και ουκ

ε ι σιν ο εκ ξη τω ω ν την ψυ χη ην μου ᾠ

Ε κε ε κρα α α ξα προς σε Κυ υ ρι ε

Δ
ει ει πα δ Συ ει η ελ πι ις μου με ρι ι ι μου

ει εν γη η ζω ω ν των ᾠ

Προ ο σχε ες προς την δε η σι ι ιν μου δ ο ο ο

τι ε τα πει νω ω θην σφο ο δρα ᾠ

Ρυσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο ο

τι ε κτα ται ω θησαν υ περ ε με ᾠ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κη ηστην ψυ χη ηνμουτου ε

ξο μο λο γη σα σθε ε τω ο νο μα τι ι

σου ρη

E με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δο ος μοι ρη

E βα θε ε ω ων ε κε κρα ξα α α σοι οι Κυ υ υ

ρι ε Κυ υ ρι ε ει σα α α κου σον της φω νη ης μου ρη

F ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την

φω νη η ην της δε η σε ω ως μου ρη

Ἦχος Βαρυς ἐκ τοῦ Ζω Διατονικός.

Kυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε κε ε

ε ε ε κραα ξα προ ος σε ει σα α κου ου ου

σο π ον μου ου ου ρη ει σα κουουσο ο ονμου Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε με ε κρα α ξα α προ ο ο ο ος

σε ε ε ε ελ σα α α α α κου ου σο ο ο

ο ο ον μου προ ο ο σχε ες τη φω ω ω νη

η η η η τη; δε η η η η σε ε ε δε η

η σε ε ω ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε ε ε ε προ ος

σε ε ε ε ε ε ελ σα α κου ου σο ο ον

μου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ Κυ υ υ ρι ι ι ε ε



Κα τευ θυν θη η η τω ω η προ σε ευ

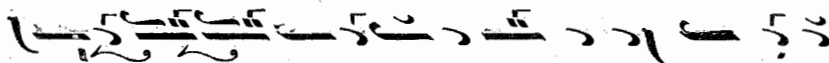
χη η η μου ου ου ως θυ μι ι α α α α

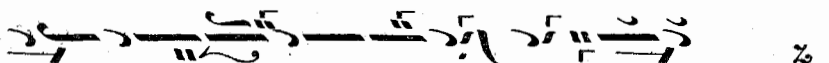

μα ε νω ω πι ι ο ο ο ο ο ο ο ον σου



π ε ε πα αρ σις των χει ει ρω ω ω ω ω ω

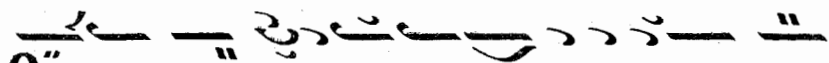
μου ου ου ου  θυ αι ι ι ι α α ε ε ε ε

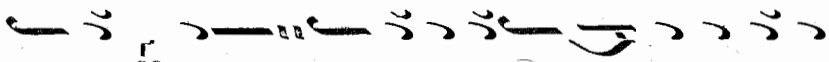

 σπε ρι ι νη η η η η  ει ει σα α κου ου ου

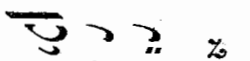

 σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ


 ρι ι ι ι ι ι ι Κυ υ υ ρι ι ι ε ε 

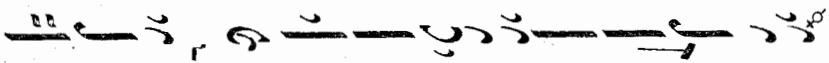

Ἦχος Βαρυς διατονικός Ζω  Ρυθμός τρίσημος Ὁ Ι  χ

 Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κη ην το στο μα τι

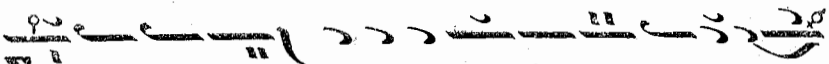
 ι μου  και θυ υ υ ραν πε ρι ο χη ης πε ρι τα



 χει λη μου 

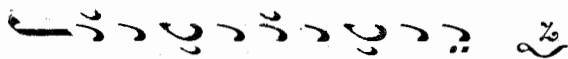
 Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου ου εις λο ο γους πο νη

 ρι ι ας  του προ φα σι ξε σθε προ φα α α σει

 εν α α μαρ τι ι ι αις 

 Συν αν θρω ω ποι οις ερ γα ζο με ε νοις την α

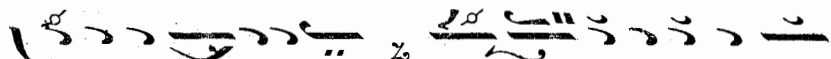
 α νο μι ι ι αν  και ου μη η η συν δι α



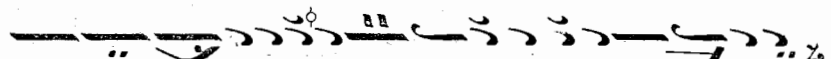
α σω με τα των εκ λε κτων αυ των



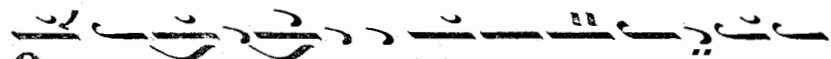
Παι δε ευ σει ει με δι ι κα ος εν ε λε ει



και αι ε λε εγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ



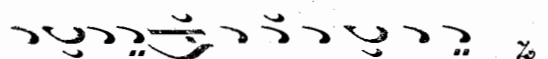
τω λου μη η η λι πα να α τω την κε φα λη η η μου



Ο τι ε τι και αι η προ σευ χη η μου εν ταις



ευ δο κι ι ι αις αυ των κα α τε πο ο θησαν



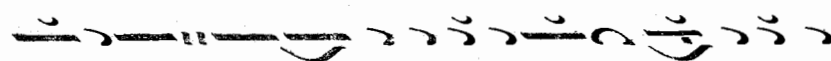
ε χο με να πε τρας οι κρι ται αυ των



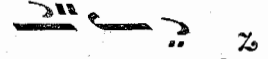
Α κου σονται τα ρη μα τα α μου ο ο τι η δυν θη



σαν ω σει πα χος γη ης α ρα α γη ε πι της



γης δι ε ε σκορ πι ισ θη τα ο στα αυ των πα ρα τον



Α α δην



Ο ο ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι οφ θαλ



μοι οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε

λῆς τὴν ψυχὴν ἡν μοῦ

Φυλάξον με ἀποπαγίλλιδος ἡ ἡ ἡς συ

νεστήσαντο οἱ μοι καὶ ἀποσκάνδαλων τῶν ἐρ

γαζόμεενων τὴν ἀνομιλίαν

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβληστροῦ τῶν οἰ

οιμαρτωλοὶ κατὰ μὲν οὐρανὸν εἰ μὴ ἡ ἐγώ ε

ὡς ἀνπαρελθὼ

Φωνῇ ἡ ἡ μου πρὸς Κυρίον ἐκκραξάφω ἡ ἡ



μου πρὸς Κυρίον ἐδεῖ ἡ ἡ ἡ θῆν

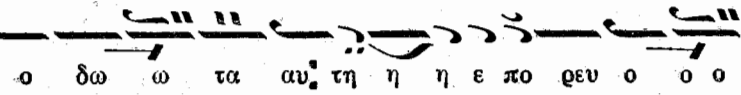
Εκχεώενωπιὸν αὐτοῦ τὴν δεξιὰν



ἐν μου τὴν θλίψιν μου ἐνωπιὸν αὐτοῦ ἀπαγ



γελῶ


Εν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ οὐ τὸ πνεῦμα



μα μου  και συ ε ε ε γνωστας τρι ι βους μου 


Εν ο δω ω τα αυτη η η ε πο ρευ ο ο ο 


μην  ε κρυφανπα γι ι δα μοι 



Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον  π 


και ουκ η ην ο ε πι γι νωσ κον με 


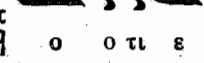
Απω λε το φυ γη η η απ ε μου  και ουκ 


ε ε ε στιν ο εκ ξη τω ων την ψυ χη η μου 

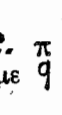

Εκε ε κρα ξα προς σε Κυ υ υ ρι ε ει ει 

πα  Συ υ η ελ πι ι ις μου με ρι ι ις μου ει 

εν γη η ζω ω ων των 

Προ ο ος χες προς την δε η σι ι ιν μου  π 

τα πει νω θην σφο ο δρα 

Ρυ υσαι με εκ των κα τα δι ι ω κο ον των με  π 

ο ο τι ε κρα ται ω ω θησαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κη η ης την ψυ χη ην

μου του ε ξο μο ο λο γη η σα σθετω ο νο μα

τι ι σου

Ε με ε υ πο με νου οι δι και οι ε ως ου

αντα πο δο ος μοι

Ε βα θε ε ε ων ε κε κρα ξα α σοι Κυ

υ ρι ε Κυ υ ρι ε ει σα α κου σον της φω νη

η η μου

Γ ε νη θη η τω τα ω ω τα σου προ σε χον τα ει

την φω νην της δε η ρε ω ως μου

Ἦχος πλ. δ'. Νη. δ'

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε κε κρα

α α α α ξα προ ο ος σε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κου ου ου σο ο ον μου ου ου ου ε ε σα α

κου ου σου μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ρ Κυ υ ρι ι ι ι ε ε ε ρ ε

κε ε κρα α α α σ ξα προ ο σε ε ε ε

ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σο ο ο ο ο ο ο ον μου προ ο σ χ ε ς τ η η

φω ω ν η η η η η η της δε η σε ω ω ω

ω ω ω ω ω ως μου ρι εν τω κε ε κρα α γε

ε ναι αι αι αι με ε ε προ ο ο ο ο

ο ος σε ε ε ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε

σα α κου ου σο ο ον μου ου ου Κυ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ε δ

Κα τευ θυυ θη η η η η η η η η

η η τω η προ ο σε ε ευ χη η η μου ου ου ου

ε ως θυ μι ι ι ι ι α α α α μα α α

α ε νω ω πι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον σου ε ε ε πα α ααρ σις τω ω χει ει

ρω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου Δ

θυ σι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

ε σπε ε ρι ι νη η η η η η η η η η η

ει σα α κουου σο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε δ

*Ηχος πλ. δ'. δ. Νη. Ρυθμός Τρίσημος. Ο Ι χ

Θ ου ου Κυ υ ρι ε φυ λα κηνωστομα τι ι μου δ

και θυ υ ραν πε ρι ο χη ης πε ρι τα χειλημου ν δλ

Μη η εκ κλι ι νηστην καρ δι αν μου εις λο γουςπο

νη ρι ι ας δλ του προ φα σι ι ξε σθεπρο φα α

α σεις εν α α μαρ τι ι αις ν δλ

Συν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο

μι ι ι αν και ου μη η συν δυ α α σω με

τα των εκ λε κτωναν των ν δλ

Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη η λι πα

να α τω την κε φα λη ην μου ν δλ

Ο τι ε τι και η προ σευ χη η η μου εν ταις ευ δο

κι ι αι αισαν των δλ κα τε πο θη σαν ε χο με ναπε

τρασοι κρι ται αυτων ν δλ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο ο τι η

δυν θησαν ω σει πα χος γης ε ρα α α γη ε πι της

γης δι ε σ' ο πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δη ν

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι οφ θαλ μοι οι μου

Δ ε πι σοι οι οι ηλ πι σα μη η η αν τα νε λης

την ψυ χη ην μου

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος η η ης συ

νε στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα α λων των ερ

γα ξο με ε ε νων την α νο μι ι αν

Πε σου ου σονται εν αμ φι βλη η στρω αυ τω ων

οι αμαρτωλοι κα τα μο ο να χει μη ε γω ε ως αν πα

ρε ελ θω

Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κ' κρα ξα φω νη η

μου προς Κυ υ υ ρι ι ον ε ε δε η η θην δ

Εκ ξε ω ε νω πι ον αυ τουτην δε η σι ιν μου δ την

θλι ψινμου ε νω πι ο αυτου α πα γγε λω δ

Εν τω εκ λει ει ει πει ει ν εξ ε μουτοπνευμαμου

και συ ε ε γνωσταςτριβουεμου δ

Εν ο δω ω τα αυ τη ει ε πο ρ υ ο ο μην ε κρυ

ψαν π τ γι δα μοι δ

Κα τε νο ουνεις τα δε ξι α α και ε πε βλεπον και

ουκ η ην ο ε πι γι νωσκωνμε δ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ

ε ε εστιν ο εκ ξη τωωντην ψυ χη ην μου δ

Ε κε κρα ξα απροσε Κυ υ υ ρι ε ει ει πα

Συ ει η ελ πι ι ιςμου μ ρι ις μουου ει εν γη η

ζω ων των ο

Προ ο σρες προς την δε η σι ινμου ο ο τι

ε τα πει νω θην σφο ο δρα ο

Ρυ σαι με εκ των κα τα δι ι ω κο ον των με

ο ο ο τι ε κραται ω θη σαν υ περ ε με ε ο

Ε ξα γα α α γε εκ φυ λα κη ης την ψυ χη ηνμου

Δ ο του ε ξο μο λο γησας θαι τω ο νο μα τι ισου ο

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

δο ος μοι ο

Εκ βα θε ε ω ων ε κε κρα ξα σοι ο Κυ υ ρι

ε Κυ ρι ε ει σα α α κουνουσιν τη ης φω νη ης μου ο

Γε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ω ως μου ο

ΔΗΛΩΣΙΣ

Καθ' ὑπόδειξιν τοῦ Μουσικολογιωτάτου πατρὸς κ. Συνεοίου Σταυρονικητιανοῦ, ἐν ἀπάσαις ταῖς Μοναῖς τοῦ Ἁγ. Ὅρους ψάλλονται τὰ στιχολογικὰ ὄλων τῶν ἤχων εἰς ρυθμὸν τρίσημον, καὶ ἐπειδὴ ἕκαστος τῶν ἱεροψαλτῶν τῶν Ἱ. Μονῶν ἔψαλε κατὰ βούλησιν ἐλλείψει μελοποιημένων τοιούτων, ἐμελοποίησα ταῦτα κατ' ἀπαίτησιν τῶν Ἱ. Μονῶν, πρὸς ἐνιαίαν ἐμφάνισιν καὶ ὁμοιόμορφον ἐκτέλεσιν αὐτῶν.



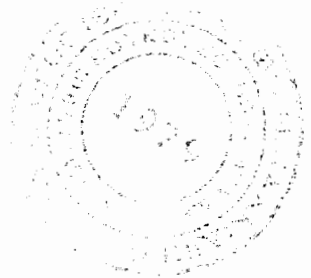
ΦΩΣ ΙΛΑΡΟΝ. Συντετμημένον παρὰ τοῦ ἐκδότου
Σ. Ρηγοπούλου ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ἀρχαίου Μέλους.

Ἦχος Δεύτερος Θ Δ

Φω ως Ι λα α ρο ο ον Λ α γι ι α ας δο
ο ο ξη η η ης α θα να α α α του ου Πα α α
τρο ος ου ου ου ρα α νι ι ι ι ι ου ου
Α γι ι ι ου Μα α α α α κα α α α ρος
Ι η σου Χρι στε ε ελ θο ο ο ον τε
ε ε ε πι τη η ην η η λι ι ουου δυ υ
ν σι ιν Ι ι δο ο ον τε ες φως ε ε σπε ρι ι

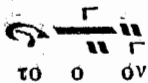
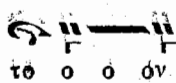
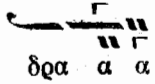
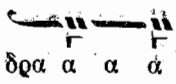
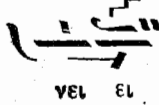
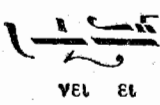


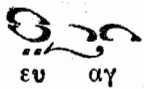
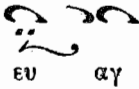



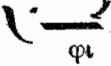



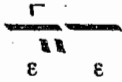


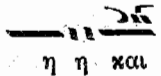
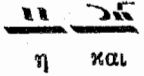
γο ον υ υ μνου ου με ε εν Πα τς ε ε
ε ε ρα Υι υι ο ον και αι Α α α γι ον Πνε ε
ε ε ε φυ μα α Θε ε ε ο ο ον Α α
ξι ι ι ι ον σε ε ε ε εν πα α α α
α σι ι και αι ροι οις υ μνει σθαι φω ω ω
ναι αι αις αι αι σι ι ι αι αις Υι ε Θε ε ε
ου ου ζω ω η η η η ην ο δι ι δου ου ου ου
ου ου δι ο ο ο ο ο κο ο ο σμο: σε δο
ξα α α α ζει - ει ει


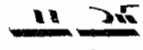
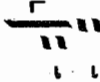
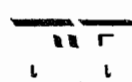






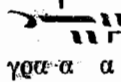
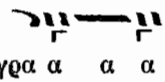
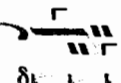
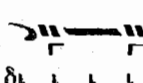



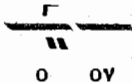







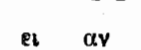
ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α'. ΜΕΡΟΥΣ















28.2.2014
KAX

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ ΔΙΟΡΘΩΤΕΑ

Σελίς	Σειρά	Ἀντὶ	Γράφε
21	3	δλ	κ
45	11	 το ο ον	 το ο ο ον
46	5	 δρα α α	 δρα α α α
56	12	 νελ ει	 νελ ει
94	2	6 κ	π q
95	10	 α	 α
102	1	 ευ αγ	 ευ αγ
108	9	 σε	 σε
117	1	 φι	 φι
128	7	 νε ε σχε	 νε σχε
133	2	 ε ε	 ε ε
147	6	 φω	 φω
152	5	 η η και	 η και

Σελίς	Σειρά	Ἀντί	Γράφε
153	2	 ρα α δει	 ρα δει
162	2	 ρα α δει	 ρα δει
168	3	 ρα α δει	 ρα δει
181	3	 μα	 μα
188	11	 της	 της
188	12	 γα α α	 γα α α α
188	13	 δι ι ι	 δι ι ι ι
189	2	 δο	 δο
190	7	 ο ον	 ο ον
193	5	 π	 π
193	7	 π	 π
193	10	 σου	 σου
194	7	 αν	 αν

Σελίς	Σειρά	Ἀντι	Γράφε
195	13	 του	 του
210	2	 νε ε	 νε
213	4	 η η	 η η
225	13	 δι	 δι
242	5	 θα	 θau
245	4	 ου	 ου

Ἐκ τῶν ἐπουλευσῶδων τυπογραφικῶν σφαλμάτων θὰ περιορισθῶμεν εἰς διόρθωσιν κυρίως τῶν παραλλασόντων τὸ μέλος ἐπαφίνοντες τὰ εὐκόλως ἐννοούμενα εἰς τὴν εὐθυκρίσιαν καὶ ἐπιείκειαν τοῦ ἀναγνώστου.



ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Κεκραγάρια	σελ.	1
Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ	»	2
Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον Τὴν παγκόσμιον δόξαν	»	7
Ἀπόστιχα	»	8
Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον τῶν ἀποστίχων	»	11
Αἶνοι	»	12
Ἀναστάσιμα τῶν αἰνῶν	»	13
Ἑωθινὸν πρῶτον	»	19
Ἔτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου	«	20

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Κεκραγάρια	»	23
Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ	»	24
Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον Παρῆλθεν ἡ σκιά τοῦ νόμου	»	30
Ἀπόστιχα	»	31
Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον τῶν ἀποστίχων	»	34
Αἶνοι	»	35
Ἀναστάσιμα τῶν αἰνῶν	»	36
Ἑωθινὸν δεύτερον	»	43
Ἔτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου	»	44

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

Κεκραγάρια	»	47
Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ	»	48
Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον Πῶς μὴ θαυμάσωμεν	»	53
Ἀπόστιχα	»	55
Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον τῶν ἀποστίχων	»	58
Αἶνοι	»	59
Ἀναστάσιμα τῶν αἰνῶν	»	60

Εἰς τὸ μνῆμα σὲ ἐπεξήτησαν, παρὰ τοῦ ἐκδότου	»	67
Ἐωθινὸν τρίτον	»	70
Ἐτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου	»	71

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

Κεκραγάρια	»	75
Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ	»	76
Δόξα καὶ νῦν Ὁ διὰ σὲ Θεοπάτωρ	»	83
Ἀπόστιχα	»	84
Δόξα καὶ νῦν τῶν ἀποστίχων	»	89
Αἶνοι	»	90
Ἀναστάσιμα τῶν αἰνῶν	»	91
Ἐωθινὸν τέταρτον	»	98
Ἐτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου	»	100

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΠΡΩΤΟΥ

Κεκραγάρια	»	103
Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ	»	104
Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον Ἐν τῇ Ἐρυθρᾷ Θαλάσσῃ	»	111
Ἀπόστιχα	»	113
Δόξα καὶ νῦν τῶν ἀποστίχων	»	117
Αἶνοι	»	118
Ἀναστάσιμα τῶν αἰνῶν	»	119
Ἐωθινὸν πέμπτον	»	129
Ἐτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου	»	131

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΥ

Κεκραγάρια	»	136
Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ	»	137
Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον Τίς μὴ μακαρίσει σε	»	143
Ἀπόστιχα	»	145
Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον τῶν ἀποστίχων	»	149
Αἶνοι	»	151
Ἀναστάσιμα τῶν αἰνῶν	»	152
Ἐωθινὸν ἕκτον	»	161
Ἐτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου	»	163

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Κεκραγάρια	»	166
Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ	»	167
Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον Μήτηρ μὲν ἐγνώσθης	»	173
Ἀπόστιχα	»	175
Δόξα καὶ νῦν τῶν ἀποστίχων	»	177
Αἶνοι	»	178
Ἀναστάσιμα τῶν αἰνῶν	»	179
Ἑωθινὸν ἑβδομον Ἰδοῦ σκοτία	»	186
Ἔτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου.	»	187

ΕΤΕΡΟΣ ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ ΔΙΑΤΟΝΙΚΟΣ

Κεκραγάρια	»	189
Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ	»	190
Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον Μήτηρ μὲν ἐγνώσθης	»	197
Ἀπόστιχα	»	199
Δόξα καὶ νῦν τῶν ἀποστίχων	»	202
Αἶνοι	»	202
Ἀναστάσιμα τῶν αἰνῶν	»	203
Ἑωθινὸν ἑβδομον	»	212

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΥ

Κεκραγάρια	»	215
Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ	»	216
Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον Ὁ Βασιλεὺς τῶν Οὐρανῶν	»	221
Ἀπόστιχα	»	223
Δόξα καὶ νῦν τῶν ἀποστίχων	»	226
Αἶνοι	»	227
Ἑωθινὸν ὄγδοον	»	235
Ἔτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου	»	237
Ἑωθινὸν ἑννατον	»	240
Ἔτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου	»	241
Ἑωθινὸν δέκατον	»	244
Ἔτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου	»	245
Ἑωθινὸν ἐνδέκατον	»	247
Ἔτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου	»	249
Κεκραγάρια ἀργουσύντομα κατ' ἥχον	»	252
μετὰ στιχολογίας εἰς ἕκαστον ἥχον μὲ ρυθμὸν τρίσημον Ὁ Ι		
Φῶς Ἰλαρὸν συντετμημένον παρὰ τοῦ ἐκδότου, σελὶς		307